

En lo any 1767. Lo nostre Senyor Rey Don Carlos
 q' Deu guard. atomen los meritis y ::: de abona. Joses
 Jutjes de la Audiencia de Barcelona, disposa que per
 per Miquel de Lobega reformat en mitja or, y el Sr. Don
 Bautista també reformat en mitja or, y el Sr. Don Jacinto Ma-
 ria de Espinosa fiscal, presumat per oidor en la Audiencia
 de Granada, esto vingue per lo conuen del dia 14 de
 L. 1767. y en conueguencia i quexam las Decimas



N.º 5590

Decimas.

Si lo temps es mes bondat
 del que torna, y los mes tut
 no entonia en curus tam Met,
 com se veu aixi en redat:
 no solparia advocat,
 ni Notari per escrit
 lo causidich mes tramit,
 lancia zovell del tot,
 lo Relator escanot
 forçaria per delit.

Las tocas ab dels panat
 Saborejen dulce mel,
 porque el temps los be a pel
 conforme la Ley los Cal,
 tot Judici va Venial
 en tot crimem, y civil
 lo diner obra carnal
 per jutjar en just sens dol,
 tota Vana en dret no Col
 perquè l'or doble lo fil.

Infelís del Pledejant
 que sens or, ni Mala emprem
 un letipi que comprem,
 que a son dret lo jutjaran,
 exposara suplicant
 fe de justifiacis,
 que acredita provisio
 contra la part oposada,
 y com la fe no es dorada
 pent lo Met ab la raho.

Sent lo Met ab la raho
 aquell pobre pacient
 que dema or, y sens argent
 devija provisio;
 tal es la Ilustracio
 de las lleis en or, y Mala
 que atot dret ella remata
 sens mirar lo punt en net
 y lo jutjan solo se remat
 segons bol el que relata.

Ab tot que lo desengany
 a fupix de pletis en remy
 lo temps que de punt empreny
 rinas more per nostre dany
 segons experientam empucny
 de veurer tam clarament
 que la justicia couent
 esta tant adulterada
 que solis moneda acunada
 es Vana del jutjament.

Clamor final
 de to' de missio.

Digaume desoraciats
 Jutjes de mala Ventura
 quin dret teniu per fictura
 de pendren abriciats?
 si la Ley los te vedats
 per las Sentencias mes justas
 que sena per las injustas
 que l'or os trabuca ajen

Jaus

Jaus ho donia llucifer
 ab l'or convertit en festas

Lo fet ja no te remej,
 sino restitucio
 demaneu a Deu Pendo
 si voleu sen de sa greij

abrauau aquesta Ley
 hiur donaria reverencia
 al judican la pendencia
 del Poble, y del Poderios
 sino Carlos hi, y dos
 hos trauria de la Audiencia.

Dono y 46 a 26 B 1787.

En lo any 1788. en el mes d'Agost a 14 en Segon
 Dieumenge ala tarde, en el convent de S. P. Caputpins
 de Sarria fou Colocat el Cos de Sant fausto
 que fou portat de Roma, y estigue alguns dias en
 la casa de Sr. Pau Camals, que es en el emran al
 Poble de Sarria, y en el dit dia 14, ab solemne Profeso
 lo portarem, y colocarem en la Iglesia de S. Caputpins,
 que em clonclucio de las festas que fexem. Compa:
 requerem las Decimas segues.

Allusiva a la Colocacio de Sant fausto Martin
 en lo Convent de S. P. Caputpins de Sarria, en
 contraporicio del fausto y supso de dit Poble
 en Decimas.

1.
 Si lo fausto mudat
 de Sarria y es exemple
 que no en Torre, sino en temple
 Sant fausto esta dedicat:
 y ab aquesta novedad
 amonesta a la gent
 los Caputpins van dihent
 secia lo fausto del Poble
 porque ab llibra mes noble
 mayos fausto entra l'convent.

2.
 Si fausto, y moda cristians
 Corren junts del mon la roda
 San fausto en divina moda
 ana en roda entre tirans:

La Palma que te alas mans
 nos indica triunfo etern
 en Soldat de tal goven
 que ab espasa, llansa, o pica
 per Jesu-christ nos explica
 que no es del fausto modern.

3.
 Ab peus de terra y cap d'or
 venen molts per pompa fatua
 y a qui cauham com la estatua
 de Nabuedonosor:
 lo riu ja luego es Plor
 contristan Sarria las veur
 tot son Calvaris y creus
 ab mes mostras quel Desent

patint

patint aquest desconcert
quant la pedra als cau als peus.

4.

Quant à fausto mirarian
los faustins en Sarria
molt de fausto à fausto va
veient tant fausto diran:
aquies fausto exclamaran
entra al temple faustament
quant nostre fausto insolent
fent una Profesiò infausta
sens fausto y de llum epaula
entra l temple infaustament.

5.

Fausto veus vos vol y val
y l fausto no val, ni vol
si à fausto veus doneu, vol
sentireu pel fausto mal:
Vape fora en general
de Sarria l fausto, y vice,
y tindreu fausto propici,
que lo fausto destruhira
y sino os farà passa
del fausto fins al Hospici.

6.

Fausto en Torras, y Jardins
fausto en Sarraus, y conuts
fausto en Sintas, y Vestits
y à la Bossa poch florins:
Catalans Barcelonins
puig tal fausto os va perdent
imitou exactament
à veu fausto que ab cor vol
sino com lo Bossissol
anireu perduts al Vent.

7.

Mixeu no parà en café

Sant fausto l'empí, m'n tabola
en Joch fort, en parinola
en Comedia, en::: no se que:
ab tals faustitnats jo se
quels Jover se van pendent
que s'ja lo mes innocent
del San-benito fa gala
y aixo mateix a'emala
que s' de llevant, o. Ponent.

8.

No apar un cap de escarola
aquella que ab rat, y llar
va ab los Cabells fins al nar
rallat a la Pamracola?
y quant rimpes descarpola
desmelemats fins als pits
nom diran ab tos sentits
Savi que tal fausto miras
no son del infern las iras
estos faustos malehirs?

9.

Tant lo fausto va en espora
que fins la que te mestatxo
amambola mes pendatxo
que un Vairpell y una galera:
vestida à tota manera
de rosas, de tafetans
compostos ab fravalans
de glassa, o. punta fina
y lo fausto sols se atina
quant ipen los Alberans.

10.

En fausto tan indiscret
per experiencia se sap
que los que no tenen cap
son las que portan brauet:
lo tenir ellas tal dret
de esporas las fa molt fahas
y si las anells descalsas
del mal us que vitupero

veuria

veuria que las de Sombreso
del marit portan las calvas.

11.

Molt satisfets los faustins
ab gran fausto à totas horas
fan brauet à las Senoras
per dins Sarria, y Confins:
tots butan à remolins
que fan tremola l rourent
y ellas que per consequnt
afectan gesto, y doraixe
fent mil ofensas al Aire
fan sacrifici al Vent.

12.

Gracias à Sever prudent
escrivereu dech ab en Causto
perque presenta un San fausto
à fausto que es tan dolent
seria mirall del Jovent:
ire de la pompa mes vana
contindra la mes galana
lo luterio no tindra empresa
tonara la Semwillera
viurem à la Catalana.

Nota.

Lo any 1789 dia 12 de 7bre en diumenge ala tarde,
foe porat lo S^m Caporallen en la Nova Iglesia del Poble
de Sarria, havent fet una Solemne Profesiò per toti los canes
del Poble, que esti estau en la ornats, y ab defensions altars
o. capellans, dita Profesiò para cane a miunt fins als vipers
dels caputpins, que feren una capella, y torria per lo mateix
cane, fins ab carens d'altars de la plesia, parant estor, entra
al cane major, arriba fins al vltim que es ala entrada del
Poble que alli conduhiran altars, y tornant para per lo cane
nou, pujan despres lo torpent, continuant fins ala Moura, y
la plesia, que estava molt adornada: dita Profesiò se comen-
sa alas quatre, y se acaba alas set, en las dos nits sequens
feren luminarias en los carens adornats, y ab molt concurs
de gent: en estos dos dias no deixarem pasare tottes ni
Polans, ni cabaladuras per los canes,
Polans, ni cabaladuras per los canes,
Polans, ni cabaladuras per los canes, ab lo Presbiteri, la capella del
la nova plesia se compran lo Curseno, ab lo Presbiteri, la capella del
S^m Valt y la Sagristia, esta obra foe feta en lo espay d'inch any.

13.

Guardia Sarria San Miquel
quels intrepits esperitus
semblan de aquells infinitos
ques venen caurer del cel:
plens de Superbia Cruel
ocultant la infausta pena
uns portan gep à la esquena
y altres per moltas fossanas
trauhem sobre las pastanas
las puntas à la Senena.

14.

Fins ara los Caputpins
fausto no havien tingut
y de humils han merecut
lo fausto quels cap à dins
fausto à trosos y Bosins
molta polla, y poch molto
de Pi Blanch tendre crusto
y de la Pastirexia
un bon fausto que à mitodia
los omplira lo refeto.

fi.

Lo dia 25 de Jbre 1788. en dirapta alas nou horas de la nit, promoue el foc. la Casa de las Comedias en la Rambla, del foc dura tota la nit, ab que tota la casa y lo que hi havia en ella se crema, demanera que no quedarem mes que los Parets. no se sap com se introduhi el foc en esta Casa, y amo sen, los grans providencias, havia fet majors danis en las demas Casas.

Seguidament se disposa altre puasto, o casa de Comedias que fou en un gran magatrem del Rey, novament fet en el Cortal, y alas parets del convent de Santa Monica, que atota presa adornarem. demanera, que en el dia 4 de Jbre se feu la primera Comedia, continuant fins al any seguent en lo mateix dia 4 de Jbre 1789. queda estava novament feta la casa de las Comedias, demanera que en el mes de Mars se comensa la gran obra, continuant la atota presa, y atot treball, ab que queda concludida, y a adornada per tot lo mes de Jbre ab que en el dia 4 de Jbre se feu la primera comedia, per sen dia de San Carlos. Pato el nostre Rey Carlos tercer,



Nota de lo que se practia en lo any 1748. per trobar las Reliquias. El Cos. de Sant Pena Nolasco.

Primerament se a de advertir, que en el temps que los Padres Jesuitas, estavan en Barcelona, havia un Padre, Pedralbas home de Virtut, y molt devot de St Pena Nolasco, mes en lo any 1767 lo dia 8 foren exingits, y tiets de tota la España los Padres Jesuitas, que tot a una mateix hora y dia los prengueram, y despues foren portats en en los estats del Papa, deixantlos en la Isla de Corsega, hahont el nostre Rey, los dava per mantenirse, Cent rals de C. Cada any per cada un dels Padres que viviam, y estant en la Isla de Corsega, lo Padre Pedralbas, que vivia bant als ultims anys de sa vida, y per lo gran devocio que tenia a San Pena Nolasco, se creu, que el mateix Sant li revelá ahont havia de trobar las sevas Reliquias, per lo que lo mateix Padre Pedralbas escrigue una Carta al ajuntament de Barcelona, recomanant que no la obriren fins saber la sua mort. dita Carta la guardaren, y arribat la ocasio, obriren la Carta, (la que antes de obrida la enviaren al Rey, y fou retornada al ajuntament que la obriren, y entre altres Clausulas era la seguent, que donem al Public manuscrita. y es.

San Pedro Nolasco, es Verdad que fue en espíritu a Narbona, y que se dejó ver allí; Murio en Barcelona: está sepultado en donde vivian entonces los Religiosos Militares de la Merced; esto es ala mano derecha assi al bajar por la devallada de la canonja, en la que se vé un Portal, donde estan las armas de la Merced, o, Baxas que llaman de la Ciudad, o, de Aragon. Quando quisieram sacar de su Sepulcro el Santo cuerpo, lo hallaxam con facilidad, porque el lugar



lugar para hallar el Santo Corresponde
en frente de dicho portal, assia dentro a
distancia de algunos catorse palmos des-
pues del grupo de la pared. Saquen de
aquí la tierra ahondando cosa de al-
gunos diez palmos, hasta encontrar
a un empedrado o bóveda, levanten
una piedra (en la que se ve gravada
alguna figura) y las demas que fue-
ran menester: bajen por la escalera
que verán de algunos catorse codos,
hasta llegar a una estancia, pues es-
ta el Santo Cuerpo en un nicho es-
crito por defuera; Sentado de espalda
a oriente, Vestido de Caballero en for-
ma de aquellos tiempos, Espada larga,
diferes &c. y cerca de sus pies a la
mano derecha una redoma, o cosa
semejante, donde se hallara escrito,
que aqui es el cuerpo de San Pedro
Nolasco: No fue sacerdote como
con error han pensado algunos.
La nota que tuvo el Padre Maestro
Anglés del archivo de la Ciudad,
no sirvió para hallar el cuerpo del
Santo. Puede concebirse no lo busca-
ron en donde se ha dicho que se ha
de buscar ahora. La dificultad de
Sacar ahora el Santo Cuerpo del
Sepulcro puede consistir en los des-
turbios, pleytos, y pretenciones que
son de vni &c.

Atenent ala relació de la Sobre dita Carta. y
daspues de diferens Consultas. resolueren
de practicar y posar en obra. las diligencias
acostuma porar y practicar la Santa Iglesia. Se-
gome son letual.

y per

y per esto, tomén, la aprobació del nostre Rey,
y haventre convingut, entre los Sr. Bisbe y
el Nre Ayuntamiento. lo Nre Capitol. y lo Prior
de la Merce. Junt ab la Noblesa y demes,
Poble, deterrminaron, Comensaron, fent pre-
mer Preparas Publicas, demanant aben
lo acent, per trobar, el meron que amaban
a buscar y arribat el dia. Señalat que fou

Lo dia 16 d'Abril de 1748 en dimecras
se Comensaron Preparas Publicas en la
chatedral, estant Patent tot lo dia el
Ssm Sagrament. Y en los dias 17. 18. y 19.
se continuaron en la Iglesia de la Merce
estant Patent lo Ssm Sagrament en la
hora del ofici.

Lo dia 21 de dit Abril en Dilluns. al mati.
Comensaron la escavacio. en la devallada
de la Canonje en el puesto. que aresnala y
expresa el Padre Pedralbas. dita devallada
estava tapada en los dos extremos, ab unas
fustas. o posts que no traspirava esquenda
alguna tan ben unidas, porque ningun por
ques observar. lo treball. que amavan fent.
Y en la part de la Canonje despararon una
porta. per la que entravan, y sempre que
dava tan cada, dita devallada estigue ta-
pada o tan cada desde est dia fins lo dia
23 d'Abril que donaron fi alas diligencias
per trobar, lo que buscaban. del que que-
darem a obscuras, segons la relacio. amodo
d'Carta. que en dit dia 23 d'Abril nos donaron
al publich. la que en seguida notare.

En lo dit dia 21 Abril. Lo Sr. Bisbe
(qui era Sr. Gavino Halladres y masia) feu la
primera ceremonia en la escavacio, y la
continuaron essent present a todas horas.
un Sr. Inquisidor, dos Sr. Camonges, un
P. Mestre Religios de la Merce, un Regidor
un Caballer noble y un menestral, un nota-
ri ab escriptent. dos mestres d'caras y dos
manobras, ab que eran el numero de dot-
se personas, ab que entraviam, y estavan
present, en la obra, pero la admiracio que
causa fou.

causa fou, que en tot lo temps que durà la
 escavació, ningú de las 12. personas que presi-
 diam arribà à dir ni senalar parauela, & lo que
 hauriam fet. y trobat, tant era lo silenci que
 portauam;

Lo dia 25 em dibendras alas 11 de la tarda
 conoque la veu. que hauriam suspes la escava-
 cio. Tems poder saber la causa, ab que se dep-
 tava si hauriam trobat lo que buscabam, y
 parah alguns dias continuarem la escabacio,
 sems poder saber lo que feijam. y lo que tro-
 babam.

en el mes de Juniol, continuant la escabacio
 que arribarem en las parets de la casa en la canto-
 nada, al pujar la devallada. pogue introduhirse
 y entrarem, alguns temors, que moqueh à la ceni-
 estat. alas nou horas de la nit entrarem. y lo
 que's digue, que observarem fou no mes la terra
 remuguda, no obstant que despues estos temors
 ne tingueram disgust. per lo atrevimen hauriam
 fet; quedant el Poble, amicor, y desijam saber
 lo resultat en dita escabacio, y era tant lo
 desitj el Poble. y en algun modo lo que des-
 confava, que en estos dias que durà la obra
 conuegueram defersos, Versos. y Decimas. que
 entre altre. noto las següents.

Decima.

Barcelona tanto hablar
 el obispo tanto Inquirir
 del Rey orden à de Bemir
 y la Merced asi Callar
 mucho esto dà que pensar
 de Nolasco; en fin se emprende
 quando luego se suspende
 bucardo tristes tanta Joya
 o. se esconde asi tramoya
 o. esta escondido algun duende.



Dialogos entre fra Soler, y un Escriuent.
 Ecce Jocosos.

*Fra Soler. era un
 religios de obedien.
 en la monca. est
 era home inteligen
 y molt astat en
 el conuent.*

Fra Soler.... Si al gran Nolasco trobam..... Escriuent. Pàm.
 Fra Soler.... Tirax mil Riudar farem..... Escriuent. Pèm.
 Fra Soler.... Y ab los firellis que temim..... Escriuent. Pim.
 Fra Soler.... Veura en Monjuhich tot hom..... Escriuent. Som.
 Fra Soler.... Y ohixà havent vist lo fum..... Escriuent. Pim.
 Fra Soler.... Que si lo Sant hip, à llum
 tot Baluant, forti, y dionera
 farà salva à tota manera
 escriuent.... farà Pàm, Pèm, Pim, Som, Pim.

Fra Soler.... Del dur Bronse fent raclam..... Escriuent. Bàm.
 Fra Soler.... Primi en la seu sentixem..... Escriuent. Bèm.
 Fra Soler.... Si del mes petit Bronsim..... Escriuent. Bim.
 Fra Soler.... E la gran Thomasa ab rom..... Escriuent. Bòm.
 Fra Soler.... Y de altres Campanas rum..... Escriuent. Bùm.
 Fra Soler.... Alsi senà Si ego sum
 dieu Nolasco à sos Amichs
 causant à bent y à repichs
 escriuent.... aquell Bàm, Bèm, Bim, Bòm Bùm.

Fra Soler.... Quant de la Sustraxa usam..... Escriuent. Làm.
 Fra Soler.... Y la manduxia piem..... Escriuent. Lèm.
 Fra Soler.... ab los arguets prosequim..... Escriuent. Lim.
 Fra Soler.... farà lo violi mes som..... Escriuent. Lòm.
 Fra Soler.... Y. l. Contrabaip per costum..... Escriuent. Lùm.
 Fra Soler.... Lo instrument que mes presem
 Si Nolasco se aclara
 estara fora de mara
 escriuent.... Sonant Làm, Lèm, Lim, Lòm, Lùm.