

The image shows the front cover of an antique book. The cover is decorated with marbled paper featuring a complex, wavy pattern of grey and brown tones. Interspersed within this pattern are several small, circular motifs in shades of red, orange, and blue. A central vertical strip of red paper, bordered by thin gold lines, contains the title in white, serif capital letters. The book is set against a plain white background.

Poesias
varias
del
siglo XVIII

632 Poesías varias, satíricas y chistosas sobre acontecimientos políticos, municipales y eclesiásticos de la segunda mitad del siglo XVIII: fiestas, mogigangas etc. Copias manuscritas coleccionadas por un contemporáneo barcelonés, en un vol. en-4. Cart. 454 pp. y 4 hh. no fol.

Manuserito de origen barcelonés, casi todo de un solo puño, menudo, bastante claro y legible. Encuadernación malrota.

Incluye muchísimas poesías y algunas piezas de prosa, en castellano y en catalán (pocas italianas y latinas) sobre asuntos de los años 1744 á 1790; que por la mayor parte deben de ser inéditas. El copilador ha reunido, en este diario poético, con singular esmero todo lo que se le ofreció de curioso y de interesante en materia de actualidades. Casi todas estas poesías corrían solamente de voz o en escrito.

Empieza: Juicio histórico-métrico de las fiestas en Barcelona en la dedicación del nuevo templo de la Marina año 1755 (17 pag.). Siguen sonetos, décimas, madrigales, coplas, epigramas y pasquinadas, señaladamente sobre los ministros Marques de Ensenada, Conde O'Relly, Conde de Aranda, Esquilache y otros, el sitio de Gibraltar, 1782, la expedición de Ant. Barceló contra Argel 1783 etc. Entre muchos versos sobre asuntos particulares de Barcelona y de Cataluña hay unas poesías castellanas y catalanas sobre las experiencias del globo aëroestático, 1784, (pag. 177—189), algunas sobre los principios de la revolución francesa, una italiana s. la toma de Belgrad, 1789. Casi todas las páginas deste 305 hasta 454 están llenadas de versos sobre la excavación del cuerpo de San Pedro Nolasco (conf., fundador de la ord. de la Merced, muerto en Barcelona el 25. de dic. de 1285), emprendida por el jesuita Jaime Pedralbes. Precede á los versos la biografía de Pedralbes (cf. de Backer VI, 417).

MANUSCRIPT

77C 380

1
+ 0 40
Juicio Historico = Mexico de las
sumptuosas fiestas que se hicie-
ron en Barcelona en la dedicacion
del nuevo templo de la Maxima año 1755.

No pienves esta vez Apolo sabio
que mi pluma ni labio
te exalta ni te invoque
no hayas miedo que yo la especie toque
de que estas en el mundo;
pues siendo sin segundo
Ley del Panna o Padre podere
y siempre de caudales generoso:
lo mismo fuera vexte en Barcelona
con carroza de luz de la Heliconia
que entablarte no en verso, sino en prosa
de ver a San Miguel alguna cosa
Cien Padre de Robres
y yo no quiero que enemigos cobres
solo intento decirte
que me des atencion para aturdirte
de una cruel paradoja
que la gente mas floja
sufre y entiendeste quando ve que oraga
que el que la fuerza en ciende, no la da paga.
y alla su Gete en cosa tan Salana
en nada gasta pero en todo gana.

Bendición de la Fiebre
La Bendición empieza en que se enmaza
el ferrip de los pleitos. Dⁿ Ribera
decida allí su musa de exmina
ya aquí voló la Ullina;
en dexos de salinos
lucharon en euyren y los arminos
mas como son los dos bien conocidos
y estaban resentidos
miróico el uno, y el otro Juan soldado
solo quedo sentido
que en este Max hexmejo may humano
chocaron el Abreco y el Girano

Domingo
La proxeccion //

El Vatico tocan esta tarde
yno hay, por que me aguarda
á rechazar el dicho
que varios fue; ya erta dicho
para alumbraa con adhar muy ufanos
solamente con vidan parno quíanos
ningun extraño, militaa ninguno
ni el Pendon impoxtuno
(el que bolvar escarba
y quatro ojos de Buey daba por barba.)

3
Lo llevo mas de un Clerigo graduado
y paró este Nublado
siendo de lux tan hixamo
como si iba á comulgar de apixia algun emfamo
Mas donde voy con esto
si á la fiesta del Corpus las apuesto
el Buey, el Leon, el Agulla, Gigantes
Vanderas y danzantes
unos encamirados choreando
con espadas baylando
ha ota el Cixio parqual, espoca bulla?
mas ni por este cede ni se axulla
ni muva sin que piéque
pues el Don vino mal al duude que
muchas gån de nar, poca luminaria,
coña bien ordinaria
con que se haze el fentin, faase precisa,
el que fue con tontillo y sin camisa.
La carrera muy buena
aunque se andaba en pena
pues sin correa de coche, tropa inquieta,
el diluvio paron vino en carrera
qual chata, qual toxida, qual burcona
mostraba su persona
y pararon auri en visiones xanas
la carra Feas, las hexmovas ca ras.

Altazero

Por la Plaza del Angel empezaron
ciertos plateros que el altaz formaron
y aunque a mi se decía
nada hubo en el Altaz de Platería
y el Angel encumbrado
estuvo por vajax se de empadado
por la aguja que quedo adornada
ver en pena rellena en flor dorada.

En el segundo altaz era la gloria
del Santo de la Boria
con tantos apaxatos
que amas de haber un quatrocientos platos,
un cañon de Papel ex a la grada
pero con mal pagada
que parecia errax con vella idea
todo el sol de la Toleria en churrinea.

En el plan de Palacio cinco casas
formavan pavellon de covaxaxas,
cinco mesas de diez; puer con ahinco
se les hizo saber quantas son cinco
á los saxos que cuidan de la empresa
y de entraxia confieza
el vulgo que lex e su fiel divisa
no hallando en el la virgen Ella Civa.
Mas estuvo muy presto acomodado
con azmar, de Ladron y las de Huxado

El San Miguel estaba muy de guexxa
una rodilla en dexxa
como dando á entender con su presencia
de que estaba á los pies de ^{su} Excelencia

Hablemos de la Max puer á la entrada
D^o Domingo del Monte, figurada
tenia la calda,
de Luz vel, y de mar tropa atrevida
bello altaz sobre rex de perspectiva
la idea mas que viva,
puer vaxado por hufana
pagada del caudal de la Aduana
no son otros los hombres que ella axolle
mas, que ciertos diablillos de la bolta
que pagado muy bien de su trabajo
aíxa estan arriba, y oy abajo.

El tal Altaz se queda Monumento
puer ni el Diablo era exento
de que pague la fiesta.

Ino es novedad esta
puer con solo el copex un pincel vaxo
haxam que sea cielo el mismo Simfiano.
Junto al templo un Altaz de la Bodega
daba plaza perfecta
á un danoo concinuo sin escusa
bien que cambouil y tornamusa.
Mas como el Padre del que es pueblo honrado
deve buscar el gusto á todo grado,
el nuestro que en ninguna cosa falta,

He m de ballax Milton dixo en voz alta:

Procesion dentro del templo.

Creó su Magestad, le colocaron
dicen que se freccaron
y arreguro que en fiesta tan lucida
à ninguno hizo daño la bebida.

Castillo de Fuego.

A las ocho el castillo se dispaxa
su invencion no fue para
coque, caxaxillas, y otras cosas
al parecer viscosas.

Trolo fue al intento
que acaba ve con pocolucimiento:
pues como aun sentir el estío
por no causar calor acabo frío.

2ª Fiesta.

El Lunes empezo con algaraxa
porque en el se declaxa
que pagava el Manque, toda la Fiesta
yá tan buena propuesta,
la Mitra celebró; y la eloquencia
se dio à un Padre de la Providencia
à un Adoní que vino de la corte
à hacer que este consejo se repoxe,
pero ya lo haze tal su reverencia
que en prebe tiempo no tendra audiencia.
Pues que ¿predicò mal? en tanto grado
que sobre rex en todo apasionado

7
huvo de comfesar que no era apudo
su Protector Dⁿ Roque, aquel Rey mudo
que es el quinto Doctox en la Milicia
Angelico Maestro de la impexicia.

del Altax al de coxo
suxió baxilla de oro
plaxar, y fuentes, con la demas cosa,
que tiene para obreguar la famosa.
Por esto oca la Musa no repite
la esplendidez y fausto del comize,
que no inian sin duda mui sobrados
pues estaban los plaxor ocupados.

Alcanzias.

Lue tarde que lle go la tarde buena
donde havia un millón de almas en pena
à peseta y à dor íva el haciento;
pero fue el mejor quento,
que una cedula davan
à los que dia y ancer ya pagaban,
y el hombre que pedía
el lugar, que la cedula decía,
si se hallava ocupado
no se le davan, con haver pagado.
bello funcion! que solo al conocela
huxion de pagax para no vexla.
de uniforme encarnado vuelta blanca
el exercito arxanca,
no bien gineter, bien forca le cido
lacayos mui lucidos.
jaez y guaxnición de talco, y gaza

los caballos de Exaza
pues hizo cada qual en un minuto
mucho de iznacional, nada de Bruto;
danza ron, y corrueron, saltaron
despues se porrearon
con peradez bastante
Porque el campo volante
de la suerte de espada y u de axota
muchos corrueron sin tocar pelota;
y volviendo a corruer con aixe, bellos,
muchas pelota le tocaba a ellos.
Aclaman a Humana la victoria
porque es de uno la gloria,
que como el hombre aprende sabias cosas
segun la parte en que pizo las cosas
el ha cuido que tuvo me precisa
a decir que era Losa el que pisa.

Por la Noche su fuego
tamboil sin ruido
y martinero que cantava el Credo
haziendo tanto ruido
de respingo, y pelliro a las Mionas
que los que eran personas,
dixeron en presencia del retablo
fiesta de San Miguel Paule del Diablo
Martes.

Al canonigo dan con la del Martes
del Tamoro de las auer
y el Piefo de Guimana

9
que ofrece indentro toda la semana
y es la ultima no habexle ya Mionado
por la voz de parrox que Dios le ha dado
la mira ha dicho muy Magestuosa
y mientras el xepora
un thomas su de y de rempena el puesto
conviniendo en esto
todos los doctor y hombres entendidos
que decian unidos
que en qualquiera puesto
de rempena thomas ambos superior
y ha xe por bien, con ante, y con destreza
lo que por mal, et Hexevianca Beza
por la tarde la opeta termina
el Heroe de la China
la noche el fuego, que se vio acabado
con tanta fialdad como el parado.

Miércoles

De la Banda de S'imaque las obejas
se que cada se el dia, saban quejas
y mar que xeriedad era modorra
venler que ivan a apuantar la forna;
y apenas hacen frente,
se ha xe el señor patente
y patente tambien silla, y estado
del Dios segundo de este principado,
el Evangelio Beza, roma incienso
y el xeriva la paz queda propenso.
Esta fiesta galana

tambien la celebraba St Quintana
que cansado se arquite
y aunque mucho repite no construye
de Crospis el ser mon...: pero que dipo?
tanta peluca amigo
que arqueaba las rejās
al director como de las guadejas.
Me dexaron de ir que eran rutiler
rus conceptos que xiles?
con su Sabon y bola
afeito a Castellvell, y al de Arpenoia
que si Joseph de cano alli faltaba
Joseph antiqua la autoxizava
y asi que por se vin a quien le manda
se hallaba con Joseph de banda a banda.

Luvia--

La Maicaxa inventada
no pudo dar la tarde de cada
por q^e el cielo con lluvia se previno
para apagar un suxido de vino
en q^e su red termina
el solda valon que atunperado
estaba con banderas ocupado.

Tueves.

Entra aun el jueves lluvioso
y por esto el canoso
antiguo regimiento que su esencia
publica que la deve a su excellencia
y q^e es sin que mar el oporto que
cello del uniforme de Don Roque.

11
no pudo hacer la fiesta tan lucida
pero fue con raios avistada
del sol del director que al proprio trono
para malor abono
en publico acitio, pero no quiso
incienso, ni evangelio, y fue preado
que como era la fiesta de dragones
le sobren en este punto adoraciones.
El officio quañieron, no cantaron
Unas que frailecitos empedaron
y quando mas vestidos y mejores
siempre los ven en habitos menores.
El ser mon tuñchaxia
quien dipo con traviesa fantaria
y puntuales razones
que es Miguel director de los dragones
que a cristo alla en la Cruz con fiexa invaria
le hicieron dragon de ludtania
por que negro y pajizo
fue el uniforme con que satisfizo
la deuda de la casa que avaxiento
impuro Adam a todo el regimiento
mas yo dexera para mayor gloria
q^e fue del regimiento de Victoria
pues alli se paso para malos tratos
de un ar Baquetan que le dio Pilatos.
tarde
La tarde se presenta algo serena
ya romper se sue na

la Mugiganga, opesa, y el Fuego;
y fue un de sa sociogo
haverlo de logron; pero Dios quiso
que el opesa, fue en un improviso
y venio de Caron el deconvuelo
capando axiã al compas abuelo.
Alas ocho el carrillo se dispara
y fue la invencion xaxa,
de un xaxento a caballo que venia
como que al tal castillo acometia
espuela, el bueno, Látigo, y coixe
fuito la Bomba, polvora, el ginete,
y toda aquella cuerda de parleta
con que pinta al caballo alpan poeta.
No son frio a cavõ como los otros
y es que ya no son Pozos,
Son Julio Becaguin, y D^{na} Pacheco,
por quien coixe del garro el embaleca,
antes bien de Pataxio en la Real pieza
uno excixe, otro juega con su Alteza
Mugiganga.

Alas ocho salio de largo claustrxo
de san Fran^{co}, el excellent plaustrxo
de Alexales, y de mãr que le acompaña
del comùn catalan discreta mãna.
Por la tieixa empezo, la que publica
quanto el señon se aplica
en caminos, en cava, en el puente

en que edifica, es axeto;
y esto dicen con lauxos superiores
los de las hachas, que eran cazadores
que a media luz proclamaban q^e su zelo
a todos quantos son les ca-xa al vuelo

El Agua fue despue, q^e en breve estancia
de las olas pintaba la inconstancia
la q^e tinta azul de-xa a todos
mixad por varios modos
que bien lo ha pescado
quando la red ha hechado
el max = que, paxuxa, y siempre fraqua
el tenex los obreguios como el agua

el Aire se sigulo dando en ventala
con pocas plumar infinitas alas
que si alas no huviera, dios immen se!...
no es menester lo diga por excenso
pues sabe todo el mundo y yo lo siento
no huviera tanto ayxe, a no haver viento.

El Fuego cozonaba la Guadrilla
que aunque boxa, se humilla
a vexix de materia al inco-xaxio
por donde en humo vaxio
se empeña conceptions al que deviera
vex, quan poco se espere
y por mãjor de xix a que se empeña
es a hachon al Fuego mucha leña

Al ca-xo pre vedian Capitanes
latixos, amazones, y Cayanes,

como dando à entender al pueblo loco
que los quatro elementos son poco
pues para quien el Oxa es corta ganga
son los quatro elementos Mopizanga.

Viernes.

El dia mar del caso y mas previsto
fue el del comercio listo;
y dice mar del caso porque viendo
que todo el mundo va contibuyendo,
puede imprevir (sin hacer mal negocio)
de que toda la fiesta fue comercio.

Celebraron lo P.P. de las Baxas
dando al jefe las axas
de Santos y de Moanes de su casa
con que su afecto para
se repulon al centro mas honroso
de llegar à las axas lo obsequioso,
Con predicó y sonaba
la putual Retorica en que hablaba
no guerdò al Auditorio
y à muchos en notorio
pues pareció à quien oírle anhela
que ayudava à morir à Miquela
y aquel ay Jervas! aun rezonaba
que el pecho de D^a Iloque quemantaba
la idea de exmína,
llamandole Simon al de la mitra
y tanto fulto del sermón sacaron
que en coche de Simon se le llevaron.

Fuego
A la noche su fuego
que con denavotiego
le dispuso un navio pextruchado
pegandole de un lado
fuego, al castillo que preñado estava
El infinito coetz y acabava
con un Indio sexoz, en eua planta
la nueva compañia se adelanta.

Sábado.

Un sábado sin sol porque en el día
guzo D^a Tálme esta en Zeloza
amaneció funesto
y sentidos con esto
al oxa que les faltava el coram vobis
Dixo santa Maria: Oxa pro Nobis
obxeros, Capellanes
ofrez en este dia un afanes,
Predicó un Capuchino,
que fue bueno imaginó
y quando no lo fuesse
no hay miedo que mintiesse
pues el que habla, el que oxa, el que escarba
todos salieron à sermon por Baxba
Manuel de Barcelona segun dizem
se llama; y no se dizem
de la fama los hechos
pues los mas osifectos
conocen con lo que de el se pregona
que es el predicador de Barcelona.

Domingo

Placido y entendido
quien la fiesta del Mar ha promovido
hace la determinación
y acerca esta empresa la Marina.
Era el Padre Guandian quien celebrava
y San Fran^{co} andava
con el cordón tan alto y tan capido
mas debajo del brazo que ceñido.
El orador egregio
un reverendo Font que en el collegio
dican que es heor: mas que lo sea;
lo que esto es, que ni ^{el} Font ni idea
valia cosa alguna
y fue bien impertuna
su boca perorquina,
que era Salmanaazar de po á la Mina.
ya de dava máscara
ya hablaba del Dupson de la Casaca,
de la llave dorada,
y con esta Almenadrada
predico en catalan; puen lo parlado
aunque era castellano fue coitado
y quando mas profundo
siempre decia el Zol y el Zegunde
afectado el Zezeo Melindroze
con tan hermosa cara como un ovo
baxo.
A la tarde que bulla y de satino!
mas concurso y pimgino
que el mundo no ha tenido

17

yo es fijo que salio muy divertido,
unos Baxos corrian la sortija
y aquel que no acertava la clarifa
le echavan agua encima
y toda esta función nos causò exima.

Lunes

En castillo en el Mar dio complemento
á todo el noble intento,
mandó navios que la industria tene
ante que el tiempo de je,
una mina to caxon del castillo
sin que nadie pudiese prevenillo
de un golpe se quemó, pero á la parte
algunos dicen de que fue con arte
pues como esta función corrió continua
por fin y del festin boló la illina

Martes

Avi acasó, mas ay! que muy de veloz
les ofrece el plato de Franch / Bañuelo
hombre de encarnacion y que en efecto
quiere mucho ala Pixen de Loxeto.
Un vende predico bien conocido
y en recanto á Damélos parecido
no digo en fete, pero su nombre acuerde
y es pa que emblique un poco verde.
Esta la fiesta es, que bien mixado
á ninguno del mundo habza gustado
y por saber á Dios que le pareca
é que a plauio me xere
un Maxinexo emvian, y no en coche
fue á puras cuchilladas una noche

Grande agudeza
componer en canciones
las de verguenzas.

Bien es por el exordio
ese que cuento
que el que Font predicaba
allá en el templo
Este es el caso
áran malas ideas
pues condonarlo.

El Tesoro y la caja
celda del Fraile
mázen como le ofrece
dificultades:
Calla que es bueno
hablar mal de Mahoma
porque fue feo?

Pensamiento de niño
en Croquis traza
los niños son tan biejor
como una tarro:
Que lindo Moiso
niño moiso y caduco
todo en un tronco.

Mozzo que la Audiencia
ya se le acaba
el Diablo sea vaxdo
si no me enfada

Óndos oídos
predicax en de vietas
vamos perdido

La maion cobra via
es la de Verde
dize tres se quedader
en dos van de ser:
A qui la Muva
quizo darse un buen verde
se ca y adurta.

Satixas indicoxetas
he visto muchas
pero de este tamaño
úexro ninguna:
Te conclue
pues picaxon la Uama
quando se le arguie.

Via el otro xerguno
de sus ensaion
y su persuariva
lada a los diablos
y en cosa exaxña
porque uno Terurea
otro se endiábla

Hayá otro conceptillo
tope óno tope
pues va a tanto y á locos
a ya exoche y moche.

gran pensamiento
merclar en la enalada
vano y en forma.

Enemigo jurado
de úexro hombre
ole lador ó le quiñe
ra quedo Roque:
por que este penxo
quando no está comiendo
se come el mesmo.

Desentiexa los muertos
de comulgado
critica delicada
hexamen sabio:
y este se aplaude
si venox: en la trínca
de seis oxates.

Del canonigo Bessa
dice insolente
que lo hizo en substancia
como un herege:
y que no tenga
la Inguilición canidado
para esta lengua!

De Lerrí va pechovo
bien te notamos
ponque dice que á chaxto
vegueteaxor:
Terur que neú!

En un chencia a la gloria
y el al Impicaxo.

Como el xigo en axunar
habla el Amigo
de todos los sermones
que buen Juicio?
Que lindo Ingenio?
demostrax que le hablaban
todos en el xigo

Dice que los sermones
fueron muy malos:
atencion por que es grande
exoxit uxario:
pero se advierte
que nos traxe mojados
Verde y Repeler

Al Sr Dn Quintana
tambien le toca
y por ~~fas~~ voz le busca
para un solfo:
bien se conoce
que quien tiene mal pleito
se me á honer.

Lo del capuchínito
si me ha agraxado
por paliar el veneno
jurga el vocablo
barbar repaxta
el repela las vias
para que al canze.

La carexa y alaxer
quando los pinta
los enloda los aja
los enverruza:
y tiene auzeto
en materia e fusta
este alaxer.

Alcanzias conxiendo
perdio la xienda
y perdio con el golpe
piez y cabeza:
Luego caelimo
que nor di vertixia
con devanias.

A la gran Mogiganga
no la val pica
es mucho que no xienda
sobre ella cinta:
por que en el arte
de ideas marcaciones
no hai quiente iguale.

En concepto de este hombre
el fuego es frio
pero sus fualdades
son de continuo.
Ninon que fuerca
referencave en el fuego
como en Norvega.

Quando alo pies de Mina
pone el Axcampel
se cambio la cabeza
con el dilare
todo es en como
este tizio sugero
como sempzo no.

Del cataraxo adoleze
este Rota:
toze pero no avanca
ninguna fiera.
pero el diubaxaxo
puaga la coxa
si no me engano.

Lucimientos agenos
le ponen truce
este es ot no accidente
del impelize
pelixo conxe
de no xice los que vor
ya que los xoe.

Muy emperamo esta el Boro
pues se se muere
toda los invalidos
lar andar beven;
y algunas damas:
pues del Monte Parnaro
quedo en la falda:

Todo va dixigido
a un Rexeo grande.
Que se le da ala luna
que el perxo ladre?
vaia que vaia,
no ala marro; ala piedra
muerte que xabia

El pobreixo pienwa
que no se sabe
quien es; pero sabemos
su cara y calle
y esto es tan cierto
como que alli bien caxa
caxen pellejos. fin.

lanve algunos rebu z:
con unos latigos e n
na de decimas.

O tu imagine Badulaque
que a la Palerona hay salido
dan a mi ya doxido
numen, can de vil ataque
tu qe con Beccial achag
en tono y voz de fiegema
chapuzos en la Belicoma

dar con tulinda maria
pues quieros respues a mia
a la va y anda Bayona
entra mi cancion y explica
tu numen qe la desnuda
verdad canta y es induda
qe a ti la mosca se pica
no aqui el mio especifica
quien es; mas tu lo que a
se manifiesta y revela
que sin duda eres cofadre
pues que has tomado su vela.

que sonas, se ve a
mi emudia en ta gra de oro
rebienda: si fue de oro
y ove a quie me pareciera.
suspenda ya su mollexa
hablo por boca de gamso.

pensamientos tan esta nos
pues si la cara sin dañon
de pavion, mitas, vexas
que mi cancion no fue mas
que un sex mon de devengan

es que a ti de la descarga
te cupo alguna in demencia
si jono hay mas qe paciencia
qe la verdad diz qe la amarga
a la coxa ya la laxa
a de confesar tu plico

qe en verdad se usase qe pica
no solo en la Alhanda di
si que ha tenido dado en di
di tambien con el Boznite.
En mas qe a boca alabe
al Max que es digno es a fee;
mar yo del pise mar de
lo que todo el mundo sabe
sin lo empadaro lo grave
lo prudente sin capicho
de los sexos en el nicho
le cologan a compari;
pero en quanto a lo dema

amigo lo dicho, dicho
con dicitio nada ma
Santo me llama; ay sal?
un racional
hablo por boca de gamso.

no me empado no me canvo
de tu mordaz de va xio
pues se muy bien y lo fio
que en el ca vo que instituo
si el qraznax el como tuio
el hablan es como mio.

Bien por los previos fuxones
con qe comen zax parece
q' esto que majá si escuete
lo de los medicado res.
si ellos no fue ron mejozes
hombre dime que que xias?
que xias qe con pox fia
a todos muy obse quio no
lo asse a xoro y vello vo?
no a amigo no en my dia.

de font el docto sermon
pues tu quixes qe asi sea
ya a firmo qe en vo idea
mas fue de la de raxon:
lo deman qe en la ocavion
dize si bien se repaxa
de caxa y voz tan xara
fue mas qe con poca mengua
lo defecto vde si lengua
saxon selov ala caxa?

si de cno p'is mi por fia
afirma qe fue puezil
el con ceptuovo paxfel

ahi en una niñexia
el audico xio qe habia
digo; era algun d' mendo
pues todo s' no me trabu
aun los del mental alio
fux paraxan que en el no
quien el mozo y quien ca

si contra d' me raxi vici
q' mi multa el sermon
si digalo qe d' r' roque
hombre dime qe mas que
a fee qe sur pa rece xer
los siemtu por muy bue
pues si en avixior a gema
su v' d' cexios de raxon
de pendiendo aqui un serm
tan poco de mas o me na

lo a donde mi multa mu
y a su sermon de pox fia
pues no tixandole al b' la
solo a v' r' e en lo ven de
ni en que d' b' l' iquel con ce
con el emento a seguro
q' de v' x' mas no p'ocue
q' h' an velos en m' modo
si ya no es ve xde del todo
le falta algo de madura

Lo qe a mi me empexa
en vez al cabo de ~~zato~~

que a lo qe de beza traxo
no xaxio se me do dar
dime hombre de barxabas
no d'avo alli su de r' r' za
y ambu d' entza agudeza?
no ve tu aluxinacion
tan notoria distincion
como hago d' entze beza y d' e
tan aspa v' mientos ce inquisi
andome a los h' go notes
er que do y' los a zotes
nera foda de baquetax:
ya que contra m' de x' r' as
tal censura; ven aca
de d' r' a p' an en su r' avion
se v' r' can do lo por b' la son
dime que me r' exia?

del capuchino el primo
dies mi elogia all' e abona
dandole de barcelona
timbre de predicador:
no se puen como su exer
con tan impio col millor
mue xde mis ven varremillas
sabendo que en lo qe escanda
se repaxax en pelillo.

Mixen el mordaz de r' co
en que bonica ven d' b' los

A coll yo darle a los diablo
no lo eximo tan en poco
es verdad qe algo le toco
su modulante gongeo;
mas v' te parece feo
adviexra aqui tu r' exuz
q' ya coll llevo su cruz
con sic d' imon l' i xero

No e testimonio me exaze
tu mu va con d' e r' con x' r' os
yo d' e r' entze r' ax los m' uentov?
Jesu s' requiexant in pace
de d' e r' axer! a fee
d' l' i x q' pon que mente
a un m' uento le m' e r' i entze q'
a no ser que b' uen d' r' ro q'
por entendi do se d' e.

Los sermones muy r' exos
fueron con sus interxalos
unos buenos entre malos
otros malos entre buenos
esto fue non nada menos
y puen lo quixes mal v' r' i
conve nco con t' go en f' r' i
pues qe fue non ca v' i todos
cosi do v' en mal d' a r' i n

De quineana en conclusion
dize que avixio a la hileza

tan fijo, como qualquiera | pm qd dize qd mui, xio
xelo de repulcion | acabo todo aquel fue po
aquello del vozaxion | mui maliciozo, o mui le
fue solo un vocal donaire | te muertaxa, segun oye
mas dime tu, no en desaire | nada adviniendo en el p
que se an de cada monico | de la frase, con qd asi
Echando incienzo al viento | que de el frio, para m
quien hecha cana al aire? | mar tu vece con el hue

De alcanzar en los que nros | Quando de Mina a los
puer te mere tu baibien | al arcangel no e alli
dime; te avento mui bien | no rextatan, p xer sumi
a quello de los aientos | un van eliquel ad xere
pero tu con cido intento | que intento nra dicho
con un so ma dar baldor | dar en no: no con su lon
quando en tale ventampidor | a aquellas que qual exp
solo tu error no advinid | chupadones de agrado
qd vi el conuente fui yo | no xer en van to va p ad
fue con otros los conuidos | de materia a su libro

La marcaza celebrada | Presumiendome a cha co
se llevo mi aprobacion | con el fruitarba me hui
por qd ella fue la funcion | mixen irroede, si pui qd
menor mal e peccada | el pecca y qd donova
el apodo no me aprada | lo que yo aveguraxa o
qd en comuda tu naxiz | es, qd el deve en sus mar
por qd se naca infeliz | purgarse alla de cuclillas
quando dime mis regionez | puer tal remedio me xec
dibujaron marcazones? | quien del acha que ad
fui yo acavo tu aprendizi | de pujan o requidillas
con fueraxa sales luego | empexmo aca y aculla
a importunarme un = | me llamar con inquiet
de viaxio

27
tal te de Dios la salud | que ya para mas no estoy
como a mi mui bien me va | y puer qd sabes quien soy
Como y bevo bien y aca | te nre por amigo tuio
de ti me xio yo volo | yo de mi casa no hui
y si mi muva en axboto | y puer puextas y ventanas
te juxonhe de parax | no ignorax; si tieneganas
havia que te heche a a bogar | pudes ve nra quem besos
en las galaxas de el polo | de donde caxen pellexos
Dixi; y con esto concludo | tambien se suxtax bada nas.

Los Mandamientos de la Ley de Jesu = Eras son to
el primero = amax el dinexo
el segundo = mandar a todo el mundo
el tercero = de par la boca por el taxero
el quarto = porre queja al esculape?
el quinto = menclax to blanco con lo zinto
el sexto = ix por la calle mui honesto
el seteno = ve vix paño veinte y quaxeno
el octavo = tener al penitente por esclavo
el noveno = proclamar se en el gna agena
el pottexo conquistax las viudas de dinexo.
Estos diez Mandamientos se encierran en dos
solo para nos y nada para vos.

con motivo de la Expulsio | lura, podex suerto Rey
El confesionario de la por | guardax de exlito la ley
si figurada propiedad de | de Jesus la religion
los pp. de la Compañia de Je | asi co xed a ambicion
sus y de la codicia salvio- | la comeniantes o a dia
Decima. | la betxa real de este dia
Oy de pa (que admiracion) | contra aquel banco girado

Ha sido mal aceptado
y quebró la compañía.

Otras

El Capitulo han ganado
los de afuera y tre, de adent^{to}
chocaron y en el encuentro
al fin victoria han cantado
de este original pecado
la España fue remedada
y esta última caída
del cielo van de veada
a quien hace su jornada
ha sido última herida.

El abuelo falleció
el padre fue jubilado
el abeto devoró el árbol
y ya el edificio tembló
la manta el diablo tiró
acabó la ambición
y se depravado espeso
y en tan grande confusión

Justificado el proceso
principió la Inquisición.

Quien o y no hacela salva?
Alva...
y quien savonó este quiro?
Paxarivo
quien dio la herida lloral?
Wall.

luego no hubo en España i que
ni se vopara en lo fuevado
vivan los tres del conjunto
Alva, Paxarivo y Wall

Otras

Del juço q^e tanto mal
le iban ciento redimiendo
el Duque de Alva y Wall
su provecho fue cabal
sin duda estaba formado
este día han empezado
con envias al conseron
a que sea el precursor
de Muniz y el Licenciado

Otras

Unos que no tienen fe
y en todo eran comitarios
o y se enquentran en un ha
al caer como templarios
por deynar en Paxaguay

Otras

Considera Paraxero
y mira en cenizas al
aquel que habla quatro dias
Sovexnaba al mundo entera
Albago cayó el pumexo
fue muy grande este dezliz
y luego caeza Muniz
y sea muy condacence
exatxonnen al presidente
que tambien es infeliz.

Sepultura y epitafio al P. Sabago ep. Te.

Este bulto cejal descolado
ese Golias monstruoso derribado
ayer fue por un age muy temido
y oy abatido extorvo desechado
su negro mal obrax le he dexucido
si a llanto pues te mueve el dendiçado,
odo se te per mite pavaxero
llores la causa, no el paraxero.

Parquín que valió en Madrid en el año 1757
saxizándole en ocaion de la Misión de R.
P. M. Saxces. . . Quaxtilla.

Madrid remedado erax
de terremoto y truenos
con una pura de menor
y con un tra yk de mas.

A esta Quax? se valifizo con esta decima.

Madrid, si se libranax
de terremoto y truenos
con paxarivas de menor
y con un Apostolmá
el Saxces otro sonar
no sea en Vallena,
Muniz, viciav, refrena
de su voz al dulce envayo
mira no se hieca el xayo
del eco que por el suena.

Sobre haber robado en Madrid un Santo
cristo de Plaza pero si el que era
de los Ahogados que vivian
juntos; el laixon de pò so-
bre la mesa la siguiente

Decima

Venit con miço mi Dios
no es a ir bien señoz aquí
si un letrado os pava a si,
qual mi bien os pondran don?
Por no de parox a vos
con tan vil gente metido
mi devaxo ha prevenido
ser mejor mi dueño amado
que creer con miço robado
que no con ellos bendido

A la fervorosa predicacio del B. Lorenzo, & blándin se
convirti una Señora hexameta, rica, y livestina
Remedia con Comta de la vida del Beato.

Decima

La hermosura y la riqueza
que lo fragil se po adora
seia a una Noble Señora
esclava de la tempeza
del Infern la feu de povera
Lorenzo at fervor no ablen
y ella en acen saludable
sin foga de esclavitud
que a Lorenzo la virtut
por mas que tori los Diables

Asumpto.

El Lunes de Pasqua de Espiritu S^{to}. del año 1777.
pusieron los RR. Jesuitas una figura del P. Suarez
con una cadena de oro, y un sol en el pecho, la
qual se retiró por orden del S^{to}. Tribunal.

Un Cathedatico eximio
Doctor de poca eficacia
intentó, pero sin gracia
de otro Angelico ser simio:
marchase en su intento nimio,
pues siendo un pobre decexo
quiso ser Suey; no lo yexo,
que para mejor decexo
le puso pecho de oro
y avia de ser de hierro.

Salio ufano, y vitoreado
en su lucido arebol,
y apenas le toió el sol,
le halló mal encadenado:
el pensamiento fue errado,
aunque nuevo, sin primor,
porque qualquier mirador
dijo: no es este Suarez,
los mismos rayos solares
manifestan el error.

Ninguna razon remedia
tan errada vanidad,
ni para ello hay libertad
en su misma ciencia medida:
si en su fiesta (o bien comedia)
que tanto en burla se espacia
le pareció conpava gracia
aquel mal tirado efeto,
aguardara el decreto
antes de darle eficacia.

Mi Abreco dispareta
idea de tal simpeza:
si no es de oro la cabeza
el pecho ni aun seá de plata:
toda la cadena no ata
diformidad tan valera,
por eso fue tan ligera
la aparicion monstruosa,
que sin China, ni Sina con
se vió que era una quimera.

Pusose el Abel al ocaso
y quebrada la cadena
quedo el Doctor alma en pena
llorando tan fatal caso:
hay quien en este para
(y es reflexion acertada)
que la cadena doxada
que ya san Benito es
baxe del pecho a los pies
porque ya esta dedorada.

Mas si de muchos fue empeno
el robaxla con gorfia,
vaya el con su compania
a botarsela a su Dueno:
este sea desempeno,
y precaucion de suas aitas,
porque entre Domingo y Juho
el hues dica su modo
para robaxelo todo,
y en nuna todas suas partes.

Piense el Doctor preunido,
lo que mejor le ha de estar,
que bien lo quede pensar,
ya que se halla recogido:
oculto esta de coaxido,
y sino se ha confesado

examine lo passado,
llore, y haga penitencia,
pero sobra lo aduenencia,
porque ya se ha rebrado.

Poco despues en un albar
Sto Thomas en una calles
se puso lo siguiente Acen
Qui non inhal per ostia
anedit alunde ille fr

Decima.

Ladron fucra, y aun malos
el que preuniera vano
pluma, o lyfeta de ca
o el Abel robar de Thom
Pero fucra por denia
porque si el Papa lo
tanta reagueria le
ido de tan poca mas
que por no cogax el
ni aun su axista qu

Coto que se sigue aunq
ciculo para segun su
nido que es conax el
a los Territas

33
quidillas que cantam las virtudes y milagros
de los Padres de la Compania S.

Levas quaxear bullar
con los Padres
de lavimoro Cuenpo
on canto parche

No tiene una
si le can capando
de Maradurax

Parague quaxxon cantar
confimaciones

para ser antes malos
hora peones
Mas le valioxa
onoxe humillaxse
dolo y emnienda.

Por la Verud de Ignacio
la bull empiez a
de tal Padre estos hijos:
quien lo ca ya!

Verud y vicio
hallan su venho gracia
en Padre e Hijo.

Que es muy bueno no, dice

la santa rede
su instituto, no haviendo
quien se lo niegue.
Sino los padres
que padecen Martixio
por no obrenaxle.

Protenos y obstinados
siguen oculto
despreciando de Ignacio
otro instituto,

de quien en repla
vinea nostra Cupido
por tan vel dejar.

Año de mil quinientos
quaxenta; dixo
Paulo tercero, que exa
muy santa y pio.

El Instituto
que Ignacio proponia
para los Hijos.

Passados los diez años

Al
con
le
La
que
sei
excl
del

no bien cabales y
se empezaran con dudas
y nullidades.

El mismo Ignacio
regla bastante ofrece
de la que ha dado

Suplica que le apueva
Julio tenieo.
no el antiguo Instituto
sino el portexo.

La buena cuenta
en los dos institutos
caben dos pruebas.

No contento con esto
muerto ya Ignacio
atexca dificultan
paxan a palos

Tomas acuerdan
resolver qe es en suma
lo que profenan.

En las siete primexas
congregaciones
suegan como a los ⁿⁱ ~~taipes~~
con las Versiones
Que las Larinas

se emmiedem, claman
los mas que rigas.

como unas, a otras
se contradicen
a todas las refutan
ninguna siguen
de ella manexa
desaxa reglador andam
con tantas reglas.

Si algunos con buerza
vixen que es justo
pax autentica copia
del Instituto;
no condeuende
et que na. Inresizable
y omnipotente

Qual arbitrio tirano
de vida. y muerte
da, y guia. manda, y muere
conforme quiere.
tan absoluto
que pende de su arbitrio
el Instituto.

Manda que le obedescan
como a Dios mismo
y aun a Dios se le atreuen
su orgullo atreuen.

si pudiera
al de Dios tenia
quasi soberbia

No estan libres los Santos
de sus ataques
todo un impio no mueven
por condenarlos
sino lo logran
lo que en ellos no puede
haze en sus obras

El haze de los papas
muy poco caso
y sino que lo diga
clemente octavo
Ten una causa
que al segundo Felipe
le interesaba.

El atrepella obispos
manda capellan
con los Reies se atreve
conquistar Reinos
todo en el cabe
se juzgan quixen a todos
mandarse a nadie.

Ambicioso se usurpa
poder con grande

que un fiar de su boca
podo lo haze

De aqueta cuenta
siendo ley quanto cuenta
por que mas leyes?

Por una ley concede
fuerza al contrario
que en su nombre celebre
su apoderado
por otra manda
que valga si acomoda
sino no valga.

Superior no conoce
ley no le obliga
su Instituto es su antojo
sin otra mira
que no ligarse
a Instituto, ley, regla,
firme y estable.

Pues sin fiar Instituto
Leyes ni regla
que continna la sede?
que es lo que apueva?
Segun parecen
no sepa lo que hazen
si lo que de ven

Para adelante y dice
que es santo y bueno
todo quanto se enveña
en sus collegios

¿Sabes quisiera
¿Veneran aquí los bayles
á la Franzeza?

Califica por pía
á su enveñanza
dígalo el exercicio
á la prauiana.

Que es parte de ella
en muchos seminarios
de sus Escuelas.

Las Doctrinas que espaxen
tambien se aprueban
sean quando medican
no si compeñan

Que de este punto
juzgar no puede el Papa
porque es oculto.

todas sus cofradias
son muy devotas
y ellos de lo que en ellas
mas les importa

Que es el secreto
de hacer á todo el mundo

devoto y ciego.

Dice el Papa que es weil
para las almas
el religioso cuexgo
de la rotana

¿Pregunto ahora
van ellos mas las ~~doctrinas~~
óexas las bokvas.

¿Negarse no puede
un gran decto
de emviar á las almas
libres al cielo.

Porque se esfuerzan
á compax con el peso
de las haciendas.

Ilustre piedra
de su codicia
es la prudencia falsa
de su doctrina.

¿Que parezca!
que cose granos de oro
veneno siembra.

Pues como quiere el Papa
que todos digan
que son santos y buenos
los Jesuitas
siendo al contrario

benipetas famosos
nos de estado

Porque no callan ellos
quando sus obras
los condena la sede
por perniciosas?

Porque se oponen
de la sede á las justas
resoluciones?

Si la Historia del pueblo
que de Dios llaman
estaba por dos vezes
ya condenada
como su audacia
resolvió reimpunida
aquí en España.

Si á Salafos sus obras
le han aprobado
porque avielas persiguen
sean lo proprio.
¿son obrinados?

Porque no depan
que su ruete declare
la Santa sede?

Porque han de coner ellos
tanta licencia

para hablar de los justos
á xienda vuelta?

¿Se nos manda
no hablar de su doctrina
con zelapada!

Si al mundo se advertido
su moral siense
como manda la sferia
que no se quepan!

á aquellos mismos
á quienes esto encarga
y esce es su oficio

Mejor me sería
(pues quiere el Papa
que los demas no digan)
que ellos no hagan.

¿De otro modo
aunque llevasen decretos

El Papa bien conoce
errores espesos
pero sabe igualmente
que no hay xeme dió

si no reforma
las maximas que tienen

tam perniciosas

Clavale la que quieren
y lo que enseñan
con la man leve deuda
to co honestan

Voy a la prueba
haciendo anatomia
de sus sentencias.

No admiren vicios, praves
aves muy pocas
es jurto lo probable
probable erroro.

Ay que milagro
ya se acaba la culpa
ya no hay pecado

La usura es obra pia
deceñia el fausto
atención la mentiza
axe el engaño

La en fin con esta
se cometan manulpas
pero sin miedo.

Perdonar pagan deudas
sufren baldones
zoia a la gente baya

no a los señores

Que Dios no inventa
imponen tales cargos
a la nobleza.

Con la razon de estado
cumplan primero
despues vengam tuídos
a nuestros templos
desen un xato
y quedarán conerto
santificados.

Si acaso no pudieren
venir a via
en viemos sus coches
con su familia
Porque la tierra
tanto importa en la ca
como en la Iglesia.

Matan no se permite
pero si acaso
juran tu Rey injuro
puedes matarlo.

Para verlo
basta que el Rey sea
contra no muerte.

Superar los traques
en ser honestos
muy mala crianza
de frailes viejos
Nuestra prudencia
debe tomar las medidas
con madecencia.

Ayunar los señores
que disparate
exponiendo a los pobres
a mil achaques.

Ay mas repuxa
dispensa del ayuno
que la flexionuxa?

Si alguna tiene aliento
para probarlo
ayunara del modo
que aqui ayunamos
En violance
urana de las reglas
que voy a darle.

Chocolate es bebida
tambien azucarada
el pan y los virrechos
materia parva
Si uno ca

Mañana, tome un caldo
allá a las once.

La moral se acomoda
con todos genios
pero al llegar la hona
des vertamento

Aqui fue traça
aquí la desambainan
y así la formam.

tanto caudal de tino
para mí ~~aviso~~
lo demas a los Padres
más herederos.

Con la gran pena
de cuidarlo de modo
que no se pierda.

Si apelan los Parientes
a quienes toca
contra quantas razones
ellos propongan
hasta una escuela
en que digan los Padres
es cosa muerta.

Como en los tribunales
de Nuestra España

ay tantos bandidos
de la islama
siempre con quintan
votos que estan de parte
de su Justicia

Empezando de arriba
por lo mas alto
todos son leuitas
excepto quatro
mixen que muchos
que logren sus intentos
justos o injustos.

Un presidente buscan
para caberuo
a quien siga la xua
de sus collegios
que cabio baxos
en oiendo por donde
responden vamon.

Estan del mismo modo
las cavachelas

Cari todos son hombres
de ciencia media
que no podrian
siendo sabios: cabales
ser Teruitas?

Algo les sirve criado
hacienda un poco
en mucho la Manina
Indias en todo.
A! buen patinno
por melon te compraron
y exes pepino!

De la carne disponen
el mundo mandan
al demonio coadjuvado
y assi se salvan.
¡ Gente dichosa
paz aquí, honra y ha
despues la gloria.

Fin.

41
A unas Decimas sin son, ni son, que empiegan: Papa
eximia no te enoje, responde un Poeta diomante con el
siguiente disparatorio, y es. burla, porque no merecen otra
cosa aquellas Decimas, segun el oraculo de Apolo.

Poeta aprendiz alla va
coxiendo (aunque en sus pie)
este papel valadi,
que por solo parecio
a los versos que hechas he.

Una monita sea,
y no secreta, porque
quiero publicar de ti
la cholla, que se morio
como mico de Illia.

Tan hedendo el verso esta,
tan sin concepto se vee,
que sin duda para mi
el Pegaso te cajo
en miada de Bescobu.

San endiablado le ha
de diablura, y tal lo he
reparado en fonesi,
que exorivarlo ocurio
en la cruz de Besalia.

5. Quales exclamaciones da
una Decima por pie,
justo que discuerri,
si acaso se te pego
algo del vigo Manu.

6. Que es valente si seia
ente tal punt in re?
infla que viene a ser di,
aquí se verifico
hablo el buey, y dixo. mi

7. Doze Decimo me da
tu moltera, y quien lo le
Cassi en tus versos lei)
tu sabes porque, yo no
que eso vino del Peia

8. Quien los le dice la-la,
y no se sabe porque,
pues por parece a ti
hablan sin concepto: yo
sigo el mímisimo. Bu

9. *Suarz* *zor* *z* no está
muy consonante; y es que
su gracia como es en sí
à pocos los consona,
porque no vale una *z*

10. *Tassi* quien se quejara
de que ponga a su marci
una *s*. Por Dios así
le encaxara clavo ya
dierate cadena he.

11. Mucha luz su pecho da,
eso no lo negare

De un Colegio de Paris los
III. hazieren los arroy de Lyon,
y poraron los del Rey; dice
lo qual assumpto hazieren otro
dicho

Abolito hinc. *serum*, punit. *de* *sermate*
Regem
Reg. *in* *fidem*. *Abum* *ne* *est* *habere* *deus*

En un contener poche del Colegio
Imperial de Madrid avia donat
por assumpto a un monjo que
alaba, lo gran Colegio del Rey
de Companya que tenen en la

Ciudad de Alca en alca
y lo de la catedral que
en *francia*, digue la
corte, y *frigi*

Apum *Alca* *redit* *Patri*
alma *Sagittar*

Gallia: *qui* *francem*, *que*
mezuse, *ditit*

#

Insigne eloquium societatis Jesu; sed p-
missis interpositis lineis accuratissima
Satyros.

O' societas Jesu: Religio sane re-
liquarum insignior; et pro ceteris
proba: Ita te cultus Dei, simul
et ecclesie *reuerentia* propalatur;
et bono Christianeque vite mores
inhibuntur, et scelerum agmina
conuulsi. *At* *orbis* *immensus*, *de-*
luta *ignorantia* *inbuendus*, *re-*
aptus, et villosa natura dogmata
tam studio quam exemplis e-
radicantur. Infelices inique qui *se-*
cleris *felicissimi* *omnes* *vero* *qui*
credunt. In Civitatibus perennis vi-
tibus exemplis et cautionibus la-
us. Per te Principes inuicem et Magnates
sedantur bella, lites, et nunquam *de-*
discordia *prodeunt*. In lucis et tene
immortale iubar, et Hereticorum
impugnatio non accessit. In demeritum

44–45 OMITTED FROM
PAGINATION

Flagellum et Angelorum im
maculata praeparo. Tu finis im-
pervia castimoniam, et ingenia
piceas, et mortalibus incompertis
humilitas, caelesti quadam iurata
politica: qua propter unius impendens
animi invidiam, contemptum
Machiabellum fallat. Atque per te
tuum fat equitatem et omnes
oculum tuam injuriam et totius orbis
exadiantur, quibus involvitur,
confusiones: satius peccata in te
numquam, aut saltem non pare
bene piscari; nam tibi numquam satis
proximo bene facere, et animam exco
rapere. Taudat omnem illam cordi haber
fundatoris tui sapientissimam
amplius o Domine, amplius nomen tuum
pauperes est, et quidquid odit
mamma iniquitatis operibus thesaurizat
elevata in celum maxime curat
in terra, ~~et~~ studium unicum
animi concensio, eque non
aliena factura ditescere, ita ut jam

47
Supplica che presenta Roma al Re Cattolico.

Il voi Sire potente
Roma si fa presente
supplica con tanto
zelo vostro tanto
la vostra alma forte
Ganganelli
vendicax la morte.
Anche, invito, e pio
onor fallo per Dio
che dighuno aspetta
a te questa vendetta
anzi del celo stesso
vendetta attende
il creatore anch'esso.
Che mal fece alla gente
Maurice clemente?
qual delitto comise
oppur chi a torto uide,
che dimano la vita
non crudele veleno
di anno rapita?

A vos señor prepotente
Roma oy hace presente
y para a pedir con tanto
a vuestra zelo tan tanto
la vuestra alma mai fuerte
due el Ganganelli
vendicax la muerte.

44
Verace, e genuina
Sede ne fa la Cina
e il regno del Giappone
In cui alle persone
con empio culto, e rito
O l'aito adorano
gl'Idoli e Dio.

Testimoni l'Inglesi
Monarchi, e li Francesi
Parimenti ne sono,
che perdettero il trono
incrudati, o feriti
da incendi,
oda Veleni Seruati.

Querra peste fatale
Aouina vniuersale,
questa febra maligna
questa putrida tigna
Fu colei senza fallo
che erionolse
ben anche il Portogallo.

51
Imperuiche l'indoci
e semplici vedotti
palla loquelas infida
Del Padre Malaguida
alzarono la mano
per togliere la vita
al Re Louxano.
tu Poente signore
ai ben con qual furore
l'ireni Seruitti
invenzioni e letti
eccitarono puoi
nelle Prouincie Ispane,
e regni tuoi.
tu sai que nella Francia
un cuoco lon vi cambia
in sicario, ed auale
con acuto pugnale
l'Alouancia al cospetto
del popol tutto,
per aprirgli il petto.

A huen dritto gli indigni
l'umor dunque dai regni
dell'Europa scacciati

Anti più: oh meraviglia!
i' petti dell' cipria
ed i' capelli stessi
gli castorano anch' essi
pria, che l' anima in pace
se non volasse
al creator sepasse.

Chi può negar, che un lenzo
velen non l' abbia spento?
se oltre de' quarti indegni
sicca i' viti regni
vi sono altri argomenti
lucidi come il sole,
e convincenti.

Le restizioni mentali
rendono veniali,
L'ipergruà, e l'envidia
la crapula, l'accidia,
ed ogni vizio sporco
che mai può inventar
l'inferno e l'orco.

L'inimista feroco
l'intestino, ed atroce

o della aboliti
afidi Loyditi
a mai voliti sono
memici donax
acciol perdono.

antecedenti, e uie
inaciac, e Profetie
ntualmente averate
in due prove spechiate
l'empia vere ardente
e averamo al dar
ore al mio chementie.

quando mai il sergione
a svelato il suo cruce
lli indegni e protervi,
he non sono suoi veni?
quando mai ha donato
l'profetico spirito
un rivelato?

le profesie per tanto
ontro il mio Padre santo
l'arte dalli imperiti

barbari Gesuiti
sua minacce, sua regni
della congiura loro,
de loro i regni.

Ma come avvelenaro
in Papa non e stato?
se il cardenzia merchino,
che lo servì vicino
e a morire anch'esso
col mal di cui ne morio
il Papa stesso.

Oh Monarcha piadoso
arrivati glorioso
piu di quello che ve
occidete e strapa i rei
omicidi crudeli
che abon non christo,
e tutti i suoi fedeli.

Impugna la tua spada
contra essi, e i ogni strada
tu fa, que su te fochi
esalino le sporchie
alme, che han vilipesa

Maestà de Regi

della chiesa.
Queste grazia a te chiede
oma con umil fede
giache a far vendetta
contro l'infame verta
impicciarsi o uignere
andi loro compita
aquirta onore.

ine: che della grazia be.

Perquin que vino de Madrid en 12 de Maio de 73 im-
mediatamente se habex llegado la noticia. El suceso
ocacido en Bawna al dia 14 El proprio por los muchachos
de dicha por los quintos.

De España el figne es Cathaluña
pero viene encogida la una
mas su. ca cho xuto con vana
ponen en libezad a toda España.

Perquin que talio en Roma al habex elegido por sumo
Pontifice a un Frances. Distico en Latin:

Gallia mella dabunt. Hispania picula figene.
picula si figent emoxientur Apes
cunctis mella dabunt nec ulli picula figent
picula nam principis figene nescit Apu m.

Parece la floxedad de la mujer en el siglo
Distición.

Quid levius fumo? flamen: quid flamine? ventus
quid vento? Mulier: quid muliere? nihil.

Es mas leve que el humo es la llama
mas leve que la llama es el viento:
mas leve es la mujer en su talento
mas leve que esta no hai fuerza la fama.

Enbia un poeta a un amigo suyo el, vale en el siglo
Distición

Mitto tibi caput Venetiv, ventremque Dicitur
antiora Lujol posteriora Rana.

como que dijera
otro

Mitto tibi Nave = m proxa pupique caentem
respondio el validado

Narem si mittar vela remitto tibi.

Decima al conde de Aranda
decaida en Rinin.

Ca Aranda General
en el mando consumada
en letras y armas curado
en la justicia cabal
en comercio sin igual
grande en obras y Exellencia
Norte de la providencia
Lid presidente y sanron
en castilla ystragon
estirmitre de toda ciencia.

Perquin contra oxrellij en el
si oxrelli no muere
Aranda no viene
a gallos no va
España se perderia.

Decima al conde de oxrellij
contra su direccione.

Logio un copo con su mano
mandar una expedicion
que ha sido la perdicion
de la flota de toda España.
cebo la Argelina mano
sin precausion ni talento
y al verse aho al momento
por vincerar su descargo
culpa en tierra al muerto cargo
y en el mar al vivo viento.

Otro contra el mismo.
Loo q su apellido acaba en
algan de aqui
lo que acaba en a
vengan aca.

Caída de las mar temidos personajes de España:
sus empleos

Enzenada — Primer Ministro
Rolenúa — Director de las Generales rentas
Gordillo — Contralor de la casa Real
Ramfi — oficial mayor de Indias
ordenana — compañero de la Enzenada
Belgado — oficial de la cavachuela
La toxella — xixiv de Enzenada
Francis y Horcaicuar — revocor Majores de la Guerra
Tonge y Yllo — oficiales de la cavachuela

To el Rey Don Leon primero

in necessitat de orter

de España y de sus conxeter

roy Monarca verdadero:

To digo, quiero, y no quiero

To de mi a nadie importo

To leiv formo y reformo

To destruyo y aniquilo

Y Fernando mi pupilo

dice a todo me conformo

Enzenada ya murio

lalenúa toca zablerar

Gordillo aixart xa baictar

y nuestro Ramfi caio:

ordenana se perdio

Delgado esta aporizando
la ~~torrecilla~~ torando
Francia y oracuzan mueren
Toxge y Ulloa no espexen
pues vencio en contraxio fando.

Puez de los caidos.

Nada en mi principio fui
ante nada a ver llegue
de mi nada me olvide
y en ver nada me volvi
sin de mi nada, vi
en Madrid aporizada
y con de (ay qe no en nada)
nada menos que quien
viendo Gra- nada mi fin
veze yo el fin de Gra- nada

Ejemplo son de fortuna
ordenama y Don Zenor
yel Abate de Teudon
todos hijos de la zuma:
siguiendo el curso ala Luna
caieron en la enzenada
su esperanza agigantada
caisi hizo en esta cena
que de moniciones lleva
vino a parax en granada.

Nadie en tanta derrentura
es mas culpable por ley
que aquel que confiesa al Rey
y aco esta congelura
el Rey en de Dios caedura

si le dixeran vendad
o no fuesa Magertad
o tanto mal remediana
la consecuencia esta clara
Padre! diga la vendad.
Dient nes el blanco han
Avriaga, Evla va, y Wal
pues que con un zico tal
tres plazas han conquistado
Caixon, Bamfi y Delgado
suspendidos; se xindio
ordenama; se llevo
la enze- nada una granada
conque se comvixio en
yla mina rebentio.
De un mendigo se formo
un despotico privado
mas del empleo privado
a su mendiguez volvio
quemar españas mandio
pues se reente derantada
contraxio extremos venca
llamante el catalanencé
viendo el cartellan = no = nada

la maxima practicada
de aplicarlo al Rey todo
en la subramia y en el modo
de maxima de Enzenada
su ignorancia cartigada

a muchos hechando el fallo
a que otros aviva de lo
en justa vagrada ley
que nunca es maxcio el Rey
empobre viendo al Varallo.

Memorial del Pueblo de Madrid al Rey.

Muy Poderoso Señor
que se puziere a Enzenada
si es de la misma embocada
diga el Padre confesor:
ordenama con zigoz
yel Abate muezan puezos
pague Bamfi sus espesos
de loado quede otros delari
y ad nos la carne y parri
a mas moderados puezos.
zengancuenta con la cuenta
que midamente se ajustaba
y vezan que resultaba
en solo un cuento la cuenta
esto es del campo vuestro
y aun a pesar del dador
ha de vea el Gran Señor
que el que sus vezer hacia
se proceder le embuxia
daxo la capa de amor.
Mas mas que Rey fue enzenada
pues todo lo poverio
y como de poco nació
en Rey en dia no nada

hay mucha y poca firmada.
hay poco que mucho ha sido
mucho en nada reducido
Ejemplo de la derdicha
y veia su maior dicha
el quedar en el olvido.
si fue la materia zize
la que propuso aquel dia
la zidad ay de alexia
ya que la caída viste
del enemigo suviste # (car habia no)
aquel fue el golpe que invento
vuestro perdicion; mas yo
ya dije que a el vendria
el mal que duros queria
ya muezan Rey nos oyo.
Parrabas deaxon zizano
con rigurosos ofanes
ahora los catharanes?
ha perno; zize inhumano!
ya te dixio que mi mano
(aunque fuese desarmada)
con la pluma qe en mi espada
veceria de su enemigo
ca sento buen zezigo
el cartillo de Exartada.
Ya hemos ganado la palma
vostros y yo conzartes

fixer como diamantes
y el esta xabiendo el alma
ya que ha dado con la calma
su feliz viento; pútemos

pues ya que libro, nos vemos
del cauzi venis por al
de aquella si erpe impar el
jurto es nos xepocigemos.

Accion de Graciar al Rey por el Pueblo de Madrid.

O quantas gracias os doy
mi Monarca y Rey amado
por haverme executado
vuestra justicia; ya estoy
afama, yo ya no soy
lo que fui por tal tormento
oíd mi voz tenet cuenta
fuerdixero del Real
que los sea de este mal
pavaran de ciento y sinuenta.

O Marques de la cruzenada
quien te pudiera dexar
que hay pena en el subir
mucho mas en la baxada
tu poder ya ves es nada
tu mandax ya xeducido
tu vaxer ya conuertido
en tu misma confusion
que fue bueno en mi opinion
sin engaño en quehar vivido.

Desamparion que da el Marquez de la Cruzenada.

Aprended floxer de mí
lo que va de aixé a hoy
que aixé maxavilla fui
y oy sombra mía voy. (Gloria
Pues que entoy desocupado
de tanto encargo penoso
que quien lo alhorra es dichoso
y querrno, mui desdichado
es bien que de mí cuidado
cuente (floxer) os de aqui
para que aprendan de mí
estos exemplares xaxos.

mucho tengo que enseñaros
aprended floxer de mí
de humildes paxos naci
sin perdoxax al menor
perxo espixando a maior
con ligeros pies subi
no me acordé del que fui
solo axvierto lo que soy
aixé mandaba, y oy
me mandan (que xaxel'ado)
o que pronto os he enseñado
lo que va de aixé a hoy

Maxques, fue

Maxques, fue de la cruzenada Como a hijo de la luna
siendo dueño del tesoro su influencia no tenia;
del insignre toiron de oro descansaba, aun dormia
y de la llave doxada en praxer de mi fortuna
fui la esta tua venxada en ningun tiempo impon una
del gran Nabuco, ay de mí entiendo me fue; mas soy
que nada soy, aunque ~~mi~~ temo que vixal erroy
~~aprende el mundo mi~~ honores desde que llegue a caer
y no siendo oy nada floxer que aunque fue ve avombro aixé
aixé maxavilla fui. oy sombra mía no soy

Memorial que en San tiago presentaron los orde-
nandos al Ilmo. x obispo de oriente. De c.
Pnos pobres con vaxasax no sean tan desgraciados
como ordenandos ve ven que lloxando tal desorden
axaxaxado por vixbien vemparr a ponerse en orden
a sus ordenes erxan de quedax desordenado
dichos por xi serian trax de xantar xerpertados
si quando humildes los ves huiendo con mucho afax
axaxaxado a tu piev las extra temporales van
lloxer por tu compaxion trax las temporales
poner en execucion si han de lloxar tu piedades
las ordenes que les dex en tiempo de esto ve ven
Lui exenve a Dios consaxras que aunque extra temporales
y esto solo, a su entendex como en tu coraxon
Dios lo puede duxponer ad intra la compaxion
tu lo puedes ordenax ad extra les salda bien.
por tu clemencia al Altax a un principio bien hecho
esperiam verve elevado (tu lo exes como ninguno)

no hay tiempo may oportuno p[er]o para curar sus llagas
 q[ue] el tiempo de hacer favor: como dexigo: los hacer
 el mejor tiempo señ[or] ya se dexaron por curados
 de favor e c[on] nos es todos llaman por sus p[er]didas
 la extra tiempo que ven; haga tu piedad su oficio
 q[ue] en d[iv]i[n]cion no ignora p[er]o ves que pueden por p[er]dido
 q[ue] estamos en tiempo ahora hazce les embreber modos
 y no habra tiempo de p[er]o. No señaliados a todos
 No aumenten mas sus ^{de} vida con solo este beneficio
 que en la pena en q[ue] se ven si el pan sin orden ni norma
 si no les despachan bien comen con tan grande afan
 que dexan bien de despachador. por ti, comonden, el pan
 i[ta]n de ti consolador podran comen de una forma
 si tanta desgracia en m[un]do la suplica se conforma
 y quando no los atienden a tu sagrado poder
 se xan latimas no xian y si lo uegan a hacer
 que te exalgan dimuoxian podran confesari assi
 y su les des xer m[un]do. que tendran desde oy poti
 A ti acud en confiad[os] un botado q[ue] comen. fiaz, fiaz

Caida del Conde de Orelly.

Carta que con titulos de comedia escribe un amigo al conde de Orelly aconsejándole en su maior desgracia la mejor fortuna. // Orelly mo seor.

Lo que V. Ex^{ta} orenta oy el cuidado en la p[er]dida: y que « las mudanzas de fortuna », manifestan, de que son juicios del cielo: lo que he sido y xere siempre, lo que mi amigo harra la muerte, sin esperar que Mañana se oyo dia, qu[er]o sea el Maestro de Alexandro, y de

axime, el medico de su honra. Porque al vez lo confundido entre los varios afectos de odio y amor con que ofendidos y obligados se invinuan: Espero me permita que sin dar tiempo al tiempo exponga a V. Ex^{ta} lo que la misma conciencia acusa, se pero a que, no hay conxa la Libtad cautelar y que siempre el honor en lo p[er]mero: Creo que en casos semejanter, como la vida es sueño, antes que, el honor en el alma. En este su p[er]o y en de que ya en tiempo conxa V. Ex^{ta} lo que va de el hombre a Dios; en foxo xero rendixve ala obligacion de cristiano; y dexan de ver ya el Galan Fortoma porque la vanidad (que es verdaderamente La hija del aire) deve ceder a ciento tiempo; ya que le falta a V. Ex^{ta} la prudencia en la niñez, no xia razon que muí bien en como el Porto de Babilonia xerime assi la conquista de Alexandro.

Sabe V. Ex^{ta} muí bien que como el Genivaro de V. Ex^{ta} xia fue V. Ex^{ta} el Parcido en la corte de España quien con su ambicion manifestò sea La Muger con tra el conçejo. sabe assi mismo, que empezanda a xer de las exaverixas de Santoja introdujo en la corte la Cirna de Inglaterra de tal manera, q[ue] axopellando algunas vezes el Alcazar del secreto

y otras fingiéndose el mejor Paz de los doce; lo pad
Exp^a de una causa de efectos; deviendo uno a la reco
mendación de los Carboneros de Londres, y el otro al
influxo de las dos estrellas del norte. con esta satis
facción y la de haber merecido de España los tres mejores
prodigios, que en uno autoización a V. exp^a de amor
no y poder abusó tanto su orgullo (aparentando
aparecer y no amar) que llegó su despotismo a ser
gaxse, a un tiempo Rey y Varallo y sin respetar los de
rechos del mar jurto Rey de Grecia se creía ya el
tranca a Texuvalen; que a tanta ambición condu
la fuerza del Natural.

De vanecido así como otro Príncipe contor
parió V. exp^a a América; en donde las lagrimas de
David no son bastante a ponderar los exeros del
gor. Díjelo la prudente Abigail en la Luciana
los remordimientos de la ancha conciencia de
Exp^a. Concluido el sacrificio de ofensa, regresó a esp
ña y presentándose como el valiente Negro en Flandes
pezo a manifestar lo que puebe la ambición y por
dido a que cautelar venier, cautelar motivado del poder
de la amistad de aquel que por favorecía a V. exp^a y
so sea el verdugo de sí mismo fingiéndose entre

67
ban y agudados el valiente Campesano; de exarmino como
Carlo 5^o sobre Turca la gran conquista & Argel.
parecía ajuntada esta elección; no es siempre lo que pare
e luego halloce V. exp^a aturdido entre la confusión &
los mandos acordose del traidor contra su vengax
trajo ala memoria la fatal desgracia & los siete In
lance de Lara para entregax por el mismo orden
el exercito de España: y lo que hizo para disculpar
que error fue el secreto a voces. Cuervo el xetexia
lo bien que V. exp^a no dexó de temer de un castigo xer
venganzar; porque verdaderamente la acción era
acredora al garrote mas bien dado.

Apadixado en fin del mejor amigo el muerto
que entre bobos anda el juego) parió V. exp^a ala cor
mend^a & Andalucía, pero como el pobre todo entrax
las solido, para enriquecerse, el Gobierno de cas
en donde convetió en el Napico & Palermo
empezió a lisonjear los ánimos de aquellos áux

dadanos, y á conquistar sus bolsillos con las armas de la
hexamo, una: hecho pues el monstruo de los Jardines
en cubriendo las artucias del amor con los encantos
de Medea de tal forma envolezo aquellas gentes, que
les parecia darlo todo y no dar nada. quanto V. ex^a
les chupaba. En esta situacion quando pensava V. ex^a
ix con la trampa ~~entra~~ adelante apareció en
Cadiz el Domine Lucas en donde encontro con el
Labirinto de exera y á V. ex^a metido en el: compa
zo ere a saber del bien y del mal; y aunque en ciegos
to que andider vencan andider no pudo verificarse de
porque se descubrió el escondido y la tapada y habiendo
do visto los empenos un acavo; resultó que la fortuna
que fue la mar conitante Muxer para V. ex^a de
la noche á la mañana se transformó en la Muxer
menor conitante: sin uiró aviso quedó V. ex^a como
la estatua de prometeo; porque ya en el theatro
del mundo no es V. ex^a otra cosa que el convictado

de piedra

Estas desgracias que experimenta V. ex^a á pe
ar mío (que no fue solo querer por no querer, como
supone la Gazeta), no dexan otro remedio que
aprender á bien morir, sin que por esta preven
cion le pareça á V. ex^a que soy el Diablo predicador.
porque esto no es mas que dexar se llevar de lo que
puede la aprehension; que como V. ex^a es de Pueyrta
lla (aunque no si siempre lo peor es cierto) no es desprec
diable el abito: ademas ~~que~~ si conexvare V. ex^a en la
memoria que soy el amigo mar conitante.
Baxo este supuesto atendiera ami consejo: como
cierto sin duda que si la desdicha de la voz stem
de, tambien por la voz hai dicha, y que la de V.
ex^a eraria en haber caido; siempre que se verí
que ha sido caer por levantax; que es el ponge
nacionor, ya que devernos aspirar.
En esta intelipencia el todo poderos.

de a V. ex^{ta} los auxilios de la Gracia para
poder arrepentirse y lograr por este medio
reinar de puer de moxix que es quanto debe
o a V. excellencia.

Al ver la carta precedente un curioso
da su fee y dictamen hablando con
el autor de ella en la siguiente
Señala.

Los titulos de Comedia
con que tu ingenio profundo
presenta al teatro del mundo
de este conde la tragedia
son medios que no remedia
lo que intentan su deruelo
pues a pesar de tu anelo
es cierto que nunca el
depara de hacer papel
en la del Diabolo coxuelo.

Publicore en Madrid a 9. de enero de 87.

Confesion q^e han he-
cho las Mujeres de Mad^d
para cumplir con el pre-
cepto de la Iglesia, siendo su
conf^{ca} la Manqueza de S-
quiblaza.

Las Mujeres de Madrid
las que la Nieve componen
Mujeres que siempre han sido
en sus acciones, muy hombres.
El Cxerimo de Lavanderos
que habitan en esa corte
que podran dar un ta son
aunque sea al mismo tove.

Las q^e habitan en Panquillo
Porqueza de tanto porte
q^e pueden tirar los remos
de la Barca de laccion e
todas las de Lava pie,
q^e para correr un ^{choque} ~~choque~~
son tan lavadas de pies
q^e vuelan aun mas q^e corren.

Las que estan en S^{ta} Anconico
cuias monstruosas facciones
pudieran al mismo tanto
capanax, por sex visiones.
todas las que en la Galeza
remaron algunas noches
solo por la viveza
te tenian con los hombres.

todas las que con la cesta
venden limas y limones
teniendo cara majapla
que todos los que las comen,
todas en fin las Mujeres
que matan viviendo el Noxe
y viven de lo que matan
como hacen los cazadores.

Donas de honra y de verguenza
Cauq^e algunos biazonen
q^e a las doncellas predichas
no las ven ni las conocen)
Movidar de aquel Planeta
q^e imflue propagaciones
aunque su maldito canzea
la prole las indis pone

A vuestros Augustos Pies
Señora de los Señores
Arcabuz donde salieron
contra el Reyno Valadore
Madre de la Economia
de la Abaxicia con corte
Abuela de Miseria

prima del que poco come
A vuestros Pies q^e son Planta,
que llevan con pocas flores
mil racimos de Abstinencia
que engendran Abxico que
se veixo, Pies conocidos.

de sus hechuras atoces
y de que han sido la causa
de sus males tan difozmes

1º Mandamiento
Confiesan proximoamente
que estan llenos de venozes
contra vor, y qe proximo
se aoxcaran qe se peixido nen.

2º Mand.
Lo segundo que han jurado
qe no dexan en la coxse
peaxona alguna, que huela
a Squilaze, o a su Nombre.

3º Mand.
Lo tercero qe no oyen
la Misa que corresponde
dia de la encarnacion,
por peax requiros confozme

4º Mand.
Lo quarto qe en el tumulto
no obedezcan foxozes
ne los ordenes del Rey
ni las de su esposo torpe.

5º Mand.
Lo quinto que no mataxan
a ninguno de su prole
siendo ente el maior pecado
que cometieron entonces.

6º Mand.
En el sexto se confiesan
de pecados e pañoles
por qe aquellos de Italia
nos huelen a Macariones.

7º Mand.

8º Mand.

En el octavo no tienen
matexia, por qe las vozor
de qe sois peoxer que Niablo
son tiexar y muy confozmes

9º Mand.

10º Mand.

En el Decimo se acusan
de vuestros pecados debtes
y dicen que son agenos
vuestros bienes y doblones.

Esto os confiesan señoza
para cumplir con la orden
que el cumplimiento de Splencia
les manda, qe lo paxogonem.

Si no tiene is potestad,
para absolver sus rigores
pidenla al confesor
que puede ver que la logzen.

El dolor de sus pecados
nace de sus coxazonen
y offrecen el emmendarse
quando haya otras ocasiones.

Y para confirmacion
de sus inimicos dolores
dizen qe lo sienten como
el que os lleve a los millones.
Citar son todas sus culpas

yan hace mas enozmes
la omision de no habex puente
para obrax las intenciones.
La penitencia os encargan
que sea de las mayores
por qe esta sea su flaqueza
qe pueden volver al trote.

Hijaño.

Lo entoy ya hecha cargo
de peador y do lozes,
man el huxtar me liozes,
el trago fue mas amargo:
la emmienda a toda senca
y puen que te neis do loz
yo os abruelvo sin rigon
(qe es lo qe maros plaz e)
en el nombre de Squilaze,
de Pini, y del confesor.

Capitajo,

Aqui dio fin un Inumano
tixano.
A nadie la stima haze
squilaze,
E los picaxos ampario
Avaxo.
No es mucho qe con descaxo
el pueblo diga muy fiel
Vaya el Rey y muexa el
tixano squilaze Avaxo.

Hic facel jam Squilaze,
tixano, Vaxus, Leo, Texa,
Lupus rapax, Pulper Vexa,

Quexa que hace Don Anco-
nio Baxelo.
De Uman.

O emvidia tu exes, de España
la empoaxaxiz, y señoza
pue v el covaxde se adoxa,
quando el valiente te engaña
tu lengua al bueno le daña
dexa mando mil venenos
a los malos hazes buenos
ya conoto tu disfraz
en España el que haze mas
es el que merece menos

tu sola quierex mandar
axollando al mas valiente
y hazen contraxia la ofensa
para tu traicion doxax.
tu procura a puxax
el animo y el valor
que la stima! y que dolor!
pronunciar en lance tal
que no vive mas el leal
de lo que quierex el traídox.

Por mi nombre y apellido

que en Anconio Barcelo
toda la Africa temblo
y hasta el Ingle, ha temido
en que habre yo de liguado
que pronunciando mi ruina
á un lado se me axanima
y me dexan axaminado
digo, que habre pecado
en no ser Guardia Maxima.

Quien no huelo á cocolate
ni á Manequilla de dor
no tiene ningun valor
y es un pobre cocenate
el xico todo lo abate
buelo en camiva fina
sonda, consejo, Gallina
dice la ley de este axico
no tenga ningun empleo
el que no es Guardia Maxima.

Porque Laurax ha de llevar
aquel qe no ha trabajado
y yo valiente soldado
en coronos he de sonax.

o que envidia tan fatal
cu me causa cora ruina
axico pellando al leal
pues xabientan como mina
no viene ni en Gibralta
pues no fui Guardia Maxima.

El que vive al soberano
sea qual fuere es axendido
lo que tengo he merecido
pues lo gané por mi mano
por esto el odio inhumano
que en la campaña es Gallina
qe en la co
dice con colexa fina
que su envidia ocasiona
que no viene Barcelona

pues no fue Guardia Maxima
Ni la lanca cañonera
le buerque el primer oxigen
mi de vos ve dixigen
á aumentax neras, Baridax
y axa me deja á fuera
la envidia fueve y maligna
esta pena me anchina
esto Barcelo merece?

mas yo digo muchas vezes
el no fui Guardia Maxima.
La ambicion y cobardia
son los dos polos de España
cota es la mejor axaña
moneda franca en el dia
No brulle la valencia
que la envidia la eclipsa
su fuerza la coromio.
no busga su plaza fina
pues no fue Guardia Maxima.
70 Antonio Barcelo.

Con esto yo me despido
y concluo que es verdad
la inguistia y la maldad
que con migo han comedido
sin axaxax porque haia vida
la causa de este accidente
publican que esto de mente
todo ciego y hachaxo
y que ya no voi mañoro
para guaxaxa la Genes.

Con motivo de haber entrado
en la plaza de Gibraltar 3 Fax=
gaxax Inglesax dia 16 de maio
de 72. Decimas.

Lo soldado de Bloque
infiel Navallo del Rey
que por su honor y su Ley
en mil fatigas me veo
y vea me en dos mil de ceo
sinaxendo en mi corazon
vea so coraxido el León
intento en breber xegloner
tomar habiles coloner
ala Maxima axemion.

En cadiz que esta Bahía
Principal de toda España
guaxaxa con axax y maña

75
la ambicion y cobardia
en el cafe y la horraña
en comedias y damedas
todo Maximo se queda
hecho tanto alo politico
sin oia axuxia al caixico
oy en que cuage la seda
solo burcax, que solo
las fragaxas de la tiexa
porque alas de la Inglatexa

las han obxado temon:
y solo tienen valor
para xaxax la Sibela
la Maxima la Miguelax

la Perexa y otras tales
que como no son navalex
nunca se dan ala vela.

La profecion de un Maximo
hablo de los de esta España
es no valia á campaña
comax bien y vevea vino
ser coraxante alo fino
bailax Annablen para pier
nunca dañax al Ingles
se vida siempre en el puerto
y para mañoro axicento
haxaxo todo al reves.

todo el quixote rubix si se socorre el Penon
 pronto en emplear el Max con error duxa la guerra
 ha de dexar, vax, y callar y mientras campe Inglaterra
 solo se pa prevuñax campana fuerzo Biazon
 de cobarde, y abatir y el que diga que bonzon
 no se preuma a xetido nuestro, el que triuñe el Ingles
 que si Barcelo ha caido este buca el interes
 fue por vuzgam Valentia devido a fuerzo de xarvicio
 y porque nunca en Bala no hai pue maion sacrificio
 quiso quedaxse merido. que cobrar al fin el men

A D^o Antonio Barcelo por su acexada expedicion en
 Argel, consagra D^o Vicen^o Garcia de la Huerta: el siguiente

Soneto.

Del Gran Cantor la sabia Providencia
 al Bien Comun axenta de examina
 de Argel con el incendio y la ruina
 la constancia el valor, y prudencia
 De Barcelo la grande accion destina
 Mas la Fortuna, el viento, el Max se destina
 contra su zelo, esfuerzo, y experiencia.
 Venen los elementos; y ala suerte
 este Henoc singular confunde y huella
 abaxa a Argel: adversidad ninguna
 coaxa a un Vaxon constante y fuerte
 que el Valiente los xlergos de xopella
 y el Prudente Domina ala Fortuna.

Por quin Tripado en Cadix en la esquina del conxeto
 los 29 de p^{re} de 82 poro dia despues de havex llegado
 do la esquadra: pinto se en el al 13 cordoba vestido de
 Hermitaño con un vepo en la mano pidiendo limosna
 por el Antonio de Padua, abogado para covar perdidas
 y un resumen del comboi exprensado que contenia lo

siguiente.

60 Quintales de Manteguilla de doz para lavax caxas y
 manos de los oficiales de maxima... 120 cajones de vepo de
 1/2 onza... 600 brañax de polvor fino para primadurias
 de la officialidad... 25 cajones de papeles y envios para mu-
 danias del Baile Ingles y cabriola ala Italiana...
 3 Exemplares de moldes para hechar polvos de las cupal-
 das y pedax el uniforme... 72 cajones de varias inven-
 ciones para enamoxax facilmente las damas y sin
 Maerxo... 60 tomos del Celebre Sevico vacados de la
 Biblioteca de Machana Vieja para aprovechar el tie-
 mpo en la mar y adelantax mucho en la Nautica...
 120 paqueres de Enaguas, y otros tantos cajones de
 herillas, sombreros ala paxta para dicha official-
 dad de Banicas de cerotes Ingleses repaxtido en dicha
 officialidad en iguales partes. De cima.

entra porvenna Maxima	entra en cadiz tropa indina
entra maldido esquadron	inimizando de Creav
entra infelice pavellon	entra que bien se pareax
mandado por un Gallinas	entra en entos y presso dique

entras para hechar a piquer nueva expedición armada
quarenta heamos uar vean. a Jamaica encaminada

La primera en Portugal con orgullo diligente
segunda en Argel ve mira reza comidar la gente
tercera en America admira para la quinta capada.
qual se ve en Gibraltar. Nadie puede quitarlo de esta esquina
y al vez chora proieciosa pena de un official de Maxima.

Perquin fixado en Madrid al dia siguiente del Vando
sobre el aumento del papel sellado.

Manda el señor Zalaran o por sucio o por arto
en un decreto firmado sello quarto.
que ninguno sea orado el que se cague en la calle
y pueda salir a cagar o por sucio o por sucio
sin que lleve para limpiar sello de oficio.
el culo, papel sellado. Tion estos cinco modos

El que cague en exvidos aun siendo para cagar
si esta forzado en cuero como se quiesca pagar
sello primero. habria papel para todos.

El que se cague en la plaza
o a vista de todo el mundo Perquin fixado en Madrid
sello segundo. alas puertas del Real Palacio

El que se cague en duquilla al dia siguiente de la depa
por melindre o por sereno cion de la presidencia el
sello tercero. excellmo señor conde

El que se caga en la cama de Ananda. Guaxeta.

Nos quitan lo que tenemos nos hacen creer lo que vemos
y aummas de lo que tuvimos y caremos lo que no vimos.

Al nuevo proyecto de la limpieza y empedrado de Ma-
drid dirigido por el Marqués de Esquilache y aprobado
por su Magestad catholica. De úmar.

No há mas que esperar ni ver. Tponque al conregidor
puer ha llegado el mandam. le quiton su regalía
a meterse en el cagar. si turo viene o venia

por tener mas que comer. en la mancha su humon;
Italiano había de ver. Esquilache de este honon
(allá va sin ducimulos) lo esquila, que incompetente
el que con mulas o mulos no le halló el Rey suficiente
ha llegado a tal empresa y al aprobado conuexado;
que ha dado con la careza puer que, avuntos con de Mierda.
en los Hispanicos cubos. que passen al Residente.

Quedaria Madrid pujante el proyecto viene adid
limpia, y bella de empedrados y no ha de costar un uero
y morosna geningador se reduce a hacer de nuevo
por detras y por delante: las mas caras de Madrid.

el proyecto es importante Gran Leopoldo proregeid:
no se malogre ni pierda, no hai que pararse. nompen

ya esta aprobado y conuexado: y si mierda no ha de habers
y si al bien comun aspiza no quitarse la cabeza

puerto que a todo se tira que el modo de haber limpieza
tizen tambien de mierda. es el quitar de comer.

Juicio Imparcial de la Nación española en General y en particular, por las Provincias que la componen.

España en General.
Decírnos.

Es el Español honrado
es esforzado y valiente
es moderado y prudente
buen marino y buen soldado
es obediente y callado
es generoso y sufrido
Ingenioso y advertido
y con tal disposición
por falta de aplicación
es un tesoro escondido.

Castilla la Vieja.

Es el castellano viejo
hombre de buen corazón
y de muy buena intención
para dar un buen consejo:
No es hombre de gran despejo
es algo torpe y mohino
y el fruto mas peregrino
que su sencillez encierra
es solo el que da la tierra
el pampán, el vino vino.

Castilla la Nueva.

Castilla la Nueva es
País sano y agradable
la gente bastante amable
mas afecta interes
todos los campos que ver
cultivados con acierto
hazan mucho mas que un Añ
sin catos jamas el pan
si un año para otro dan
cevada para Madrid.

Alcañes

El Alcañesño sencillo
en su modo de vivir

no sabe jamas valer
de entre Romero y Tomillo
en qualquiera lugar cillo
se cria gente muy fiel
hechan los Pobres la hiel
trabajando como buecos
y al fin sus colmados faucos
son un poquito de miel.

Mancha

El que llegue a caminar
por la Mancha sin falencia
le enseñan con gran frecuencia
la horca antes del lugar.
no gustan de trabajar
es gente de poca empresa
acaban pronto una quimera
y nunca de hambre se mueven
pues son dueños quando quieren
de lo que tiene qualquiera.

Extremadura.

Espíritu desunido
ánima a los extremeños
jamás entran en empeños
ni quexentoman partido
cada qual en su método
y contento en su unión

húe toda institución
y aunque en grande su viveza
viene a ser por peaca
los Indios de la Nación.

Andalucía.

El Andaluz retador
y peccivo en pondecax
no se le puede negar
que es gente de buen humor
jamás conserva rencor
galantean a sus Madres
nunca viven sin comadres
y en sus devafios todos
se dicen dos mil apodos
y luego quedan compadres.

Aragon

El Aragonés osado
y nunca de hambre se mueven
todas las cosas emprende
con teson, y las defiende
con espíritu arrextado
te raxudo, y porfiado
a nadie cede su gloria
y para formar su historia
de antigüdades amiga
jamás perdona fatiga
al Dominio y la memoria.

Cataluña

El catalan bulliçono
saxuagoso y navegante
mercedero y fabricante
jamas vive con reposo
en un pais escabroso
a costa de mil afanes
mexca diexny hace plane
y aunque sea en un citable
al fin por aite del diablo
dian piedras hace paner.

Valencia

Valencia fuera de chanza
que intunde a todos infierno
un Espiritu de amplexo
muy dispuento ala mudanza
llevan muy floja la panza
son de corason muy frio
habitan siempre en un rio
y al fin tiene de este modo
la situacion para todo
de gente de regadio.

Muacia

El Muaciano exabaxido
alge es baxa quilla
al von de una guitaxilla
para la vida cantando
el vuela de quando en quando
jugax una Montuqueta

pero su intencion enueta
es cildax sus maxangitos
exian quatro guvamicos
y guian una cascata.

Galicias

No se les puede negar
alos Gallegos mas legos
que vale por mil gallegos
el que llega a despuetas
no prueva su paladao
mas que coler y pan seco
y hasta el niño mar enteco
baxa al vexano a separ
con gusto a todo lugar
menor al lugar de lleo.

Maxagatos

Los Maxagatos bonatos
no son berriar por un tri
pues en qualquiera pais
es un pobxe calzonazos.
Veniendo mil embaxazon
van e vienen muy apxiva
con sus llentos, y el la xisa
que asi como lo quixo
se llevan nuestro dexexo
y nos dexan la camiva.

Montaña

El del Montañez la gloria
guardax por antiguos preda
en una pequena hazienda
una grande executoria
del pais la noble hixtonia
a todo dexexo enrebe
y oxo pues se le deve
al montañez esta maña
que en la nobleza de España
mas cercana de la nieve.

Asturias

El Asturiano xendovo
baxo xechoncho y quadrado
forzajudo y mal formado
es un mixto de hombre y ovo
su caracter es honxoro
son gente de poca maña
todo lo emprende con coña
y son (segun les inclina
su ofe xo) amozos de equimo
las aremillas de españo.

Yiscaya

El Yiscaino severo
con dureza nunca oida
prefiere siempre a su vida
la defenza de su fuero.
es amigo verdadero
es un mercedero honxado

es un un Maximo axerxado
es copax con entexera
sin camvance la cabeza
de esclavix mas qe tostado.

Navarra

Navarra en la realidad
da de sí la gente honxada
y aunque es un poco pesada
quaxdan palabxa y veridad
en todo tiempo y edad
son xaxibles comedores
igualmente bebedores
y todos son xaxificantes
o inventos, comexclante,
Indianos, y capadores

Rioja

Es la gente riojana
vividexa en tal manera
que muy bien a otro qualquiera
le puede caada la lana
es fuerte, robuxa, y vana
y tiene todo su gozo
de de el mas niño al may mozo
vixix en campaña xaxa
y abandonando su cava
para la vida en un chovo.

Madrid

En la persona mas sang

si son en Madrid nacidas
que hacen tiernos sus comidas
& pildoras y zizanas.

Diamantes como avellanar
estrizado con barón

xican bueltas y espadas
suele ser su adorno bello
mas siempre marcado el cuello

con vello de Anton Martín.
Mallorca
Del Mallorquin el texoro
es el aceite y el vino
abonrece al angelino
y a toda carta de Moxo
ama la plaza y el oro

y guardaron bien su peculio
todo el año es mes de Julio
y con zana devoción
da culto y veneración
a su Ralmundo de Lulio.

Comarcas
El canario siempre vago
buscando en el mar su vida
tenece su gran comida
con un plarano y un trago:
trata al Ingles con alago
y de da el fuero que encierna

su gentil y heamara texera
y así viene a ser con maña
Varallo el Rey de España

y hermano de lde Inglaterra

America
el India no con axido
vence mil riesgos y gomas
mucho dinero en las Avanas
para gozavlo en Madrid
el vive en continua lid
y su paradero es
con todo el afan que ven
de ser preterdiente texoro
de un habito de un Govierno
o de un título de Marques.

Portugal
Crece el Portugiense finchado
que es mar q' un Rey de otra parte
que sujeta al mismo Marxe
y que al mundo ha dominado
que a todos la ley ha dado
quer mas sabio q' Sanson
mas sabio que Salomon
y creiendo lo que ves
todo todo todo es
un terrible mentidor

Descripcion de la Avana

Vivesas

Pidió cleato Marques aun so-
rro poeta unos versos para
se chitichis llamada Geatru-
dis: dióse el poeta le dierna
asunto: y el Marques le zen-
pudió le diexa en ellos al-
guna cosa de ellas, que habla
de el, y que entze medio
podia tambien hablar de si
mismo. Tel poeta no pudi-
endo xecabar otro asunto
le hizo los siguientes vers:

El Marques de Monteciel,
aquí habló el.
Unos versos me pidió,
aquí habló yo.
Para su Geatruidey bella
aquí entró ella
pero fue tal mi entzella
poniendome a diquirixia
que nada supe decir
ni de mí, ni del, ni de ella.

Amplexantur quid faciunt Argentum et Aurum?
Murexora, aum murexora faciunt rectissima curba.
trilitas casei das abaxa many
Caeus ille domy quem das abaxa many
Caeus ille many ^{qui} prodega est de maru

Un official en una tentu-
lia en que se hacia un juego
de premas habiendo el peadi-
do una de suya; para volver-
sela se le mandó hazer una
na de unos correspondien-
te a cada qual de ~~ellos~~ Da-
mar que jugabam sobre sus
amoxos, con correspondencia.
El querria a una, un marque
cojo, querria a otra: y la otra se
llamaba Mala espina. Hizo pues
esta... Decíma.

Ati Poína me acojó
como amance la may fiel
yála sin parx Trabel
para mi Marques en-cojó
y sin tocans en enojo
supuesto que va de juego
Vited preponere luego
por lo que esta de ~~esta~~ cada
pues diz q' ha de ser echada
la Mala-espina en el fuego.

Zuaxtilla fixada en Madrid
bajo el letrado de Encarnacion
donde se habia conuido
la voz qe va del conde u
na espanta en dicho con-
vento de la encarnacion
La letrada de este por tal
con toda verdad en esta a
el que donde el Rey empr.
es la encarnacion Real.

Zuaxtilla con que respondió
una Abadesa a una Monja
de haberle esta preguntado
que le habia parecido de alen-
nar el Horno Ave Maria, y el
la de. con los religiosos, puen
al haber ellos cantado Ave ma-
ria, y ella del mator alma.
ellos respondian atque sem-
per virgo, felix celi porta
respondio la Abadesa
Muy discretas andubisteis
y con discreto cantardis
pues el Mator os quedareis
y el Virgo a los traies discreto.

Habiendo encarnado un de-
voto el sermón de Santa Ana
a un clérigo secular, un ca-
puchino muy amigo de aquel
se intereso mucho para qe

se le mandare a el, y tanto lo
imposuó el capuchino que
dicho devoto pidió al clérigo qe
queria desaxlo para darlo a
el capuchino; no fue muy
dificultoso en ceder, pero qe
zo vale a oír. Tal día de
fiesta empezó el capuchino
de este modo su sermón.

Por verón del alto cielo la Campa-
ña.
Yo Madre de la Virgen soberana
Ana.

Pues no debía en fiesta tan so-
berana.

Ana.
Tenex Vuestro sermón una so-
berana.

Ana.
Si solo una vezafica Capucha.

Aquí perdió el hilo del ser-
món y no sabiendo prosequir
el clérigo que le cedió el sermón
levanto la cabeza acia a el, y
dijo, ucha.

Mar no como este Cadama

Ana:

Habiendole impuesto obligacion
a los PP. Dominicos de darax el
su última concepcion un año
caió la fiesta en Domingo de

Adviento, existose la quexion de
si se le habia de seraxve el Do-
mingo de la Purissima, y re-
solvieron lo ultimo valio esta
Zuaxtilla.

Supongo parece que implora
es muy justo y de razon
que el día de Concepcion
sea fiesta Dominica

Pregunto un devoto de la Purissi-
ma aun chico llamado Domingo
delante de PP. Dominicos, veña
lindo una bellissima imagen qe
tenia en su casa. con esta
Zuaxtilla.

Di que te parece Mingo
de esta tan bella seraxona,
Bella es toda la seraxona
y solo ucha en Domingo.

A un Peca se le dió por pie de
una Zuaxtilla este verso en
su parte.

Seu uinto era borracho,
el con venenidad hizo esta
Zuaxtilla

Si viniere aqui un Gabacho
de habla ve con osadia
que no es hijo de Maria
Seu uinto: era borracho.

87
Al ir su Magestad Chatholica a vi-
sitar los monumentos, con muchos de
los Grandes, iba entre ellos el Conde
Malpica y no
cubierta cubierto, y el Rey por chanzas
al estar cerca de una Iglesia le dió
conde como vaiv con el sombrero en
la mano. y el fue pronto en respo-
nder.

Delante de un Rey del suelo
poco importa el no cubrirse
mas gloria puede deaxre
cubrirse ante el Rey el Cielo.
Tenexando en la Iglesia se puso
el sombrero quando el Rey se lo quitó
pues el conde se nió en ucha por ser
Defensor de la Fee

Quando el conde vltimaria au-
dando a verax al Rey Carlos IV.
quando era aun infante, y por ser
aquél muy pequeño se habia de levar
tan mucho para llegar a los
brazos de su Madre, y el infante
en tono de rixa le dió Conde e-
res muy puto: y el fue muy pro-
to en responderle.

Cerca una Magestad Real
no se quien pueda ser Grande
mar yo en micara del Grande
Grande y quíbre veax Grande
y me vaxer como aral, y me
fue el infante a contarle a su
padre y le respondió assi ve en
seraxan de hacer vaxchar con
los Grandes.

- Puede la Fopedad de la Mujer en el sig.^o
1. *Disticon*
 Quod leuius fumo? flamm: quid flamine? ventus
 quid vento? mulier: quid muliere? nihil.
2. *Disticon*
 Mito tibi caput veneno ventremque Diana
 anteriora Lupi, posteriora hanc vel
ignis
3. Mito tibi navem proxa pupi que carentem.
 Respuesta & saludado al que se la embiaba.
4. *si Naxem mittis Vela remitto tibi.*

traduccion del.

1. ... Que hay mas leve que el humo? lo es la llama.
 Mas leve que la llama? lo es el viento.
 que el viento? la mujer sin fingimiento.
 que la mujer? nada hay, juxta la fama.

traduccion del

2. ... De Venus la cabeza en este escrito
 y de Diana el vientre se remito
 del Lobo por bien ix el pie primero
 y del Cisne por fuerte el pie portexto
 donde se ve la agudeza el Vale en 4 nom.

traduccion del 3 y 4.

3. Don Naves te embio oy sin popa y proxa
 4. *si Naves tu me das mi Vela tomas*
 donde el Naves hace el par y el Vela mudado vale

29.
 Cabeza pronta de un Niño: a quien los padres de la compañia
 hicieron poner pie de un disticon en un certamen publico el qd
 hizieron un elogio al convento de San que les dio la cir-
 cunscion de Dolo: y otro al convento de la Sacra que les dio con
 en Francia; y como el tenia mucha vania dixo este

Disticon.

- Quem Dola dedit Latibus de d' alma sagittam
Callia: i Quis funem quem m. m. m. dabit?
 Que traduado viene a decir (con tanta alma) viene a decir.)
 Pon fabricarse clausura acomodado
 a los Padres el San Dola ha dado
 en Francia la Sacra les fue con
 quien les daria la uenda que merece?
 y se enapó corriendo.

2. ... hicieron los Padres de la compañia otro certamen en otra
 de sus caros a quien habiendo el Rey favorecido mucho,
 ellos por manifestarse agravedada a su ille quitaron las ar-
 mas de Jesus de la poveria, y pusieron las armas Reales:
 mandaron a un Niño hizieron un elogio ala dicha casa
 y este dixo de repente este

Disticon.

3. *Abstulit hinc Terum, posuit que s' h' m' a' t' e*
 Geni infida! alium necit habere Deum!
 Que traduado viene a decir aunq' con meny energia.
 4. ... Quitaron a Jesus de sus Umbrales
 y por armas pusieron las Reales.
 Infida gente! en favoro se mantienen
 porque otro Dios ignoras ni le tienes.

11. *Stallando un dijeto a dicho poeta vanteul horracho en el jue
santo, al vante caen de una parte y otra empero a reirse y el di
= Aueat qui stulte super, hoc membra Poete,
tempore ~~quod mundi~~ delicy ipa dicit.*

Que traducido viene a decir.

= Que te admirar se caigan, ignorante
los miembros de un poeta mal andante
en tiempo de riguroso tan profundo
que cae el mismo día de todo el mundo!

el mismo poeta vanteul hizo para saber las señas de un buen
melón el siguiente ditico...

= Pomus, odor, scabies, cauda, et resonancia nullas
Hoc sunt melonis signa futurae boni.

Que traducido viene a decir

= Pero, olor, la corteza bien escrita
con cola que da planta se le quita
Y el no oírse día dentro algun resaca
separ son que el melón ha de ser bueno.

Un P. Francisco pidió en un capítulo que le hizieran Guandian
de un comizo que se caía la Iglesia promediendo ha ceñta
se tuenno y herando regulla en el capítulo ~~siguiente~~
no habex dado señas de quexa empezar respondio mui

= lo quibran de templo componit me. = Toda verdad plega
daba mui buena vida?

Por Colegiale, Franciscos se prometieron mutuamente que si
uno de paba á ca Provincial havia Guandian al otro del comizo
de sta Clara, ó del de Corpus Christi. = Llego uno de ellos á re
y el otro le escrivio luego. = dñi R. Padre

= Memox esto vebi sui renuo tuo in quo mihi spei ledi:
o santa daza; o corpus Christi.

Y el otro P. le respondió el mismo connea... Hicunt Am
= Inclinaui cor meum ad facta eius justificaciones suas in con
num prope retributionem; sed quia non retribuisti, nec
sancti chara nec corpus Christi... etc.

Surpexaba un cent iur
dini la torre & Babel
bucant pel' racons del cel
un Roine del Paradiu:
Exiba & Mont. Oliv
l'anima del Canetret
que zora monza de set
se mixa que era d'jour
se menja una zquita & uor
ab vinguant a panu de set.

Ante lo Rey & Copar
ab lo Gepar. Heanabrar
li va fer vatear del mar
soo o tre fallar & copar
quant vexen aixó la trapar
que estaban dins de Paru
fexen parar un abis
alo suer del d'jour vante
vont que en desfer zom gdam
surpexaba un cent iur.

Quant cababa fra Alex,
en d'ort de la Inguiricio,
tebant lava en Matano
son pora tradxi Barben
luego demana un tinten
la obzar & samuel
tafeta & blau & cel
siv quanton & brou & pa
y tot junt ho feu tanca
dins la torre & Babel

Quant Mongat era s'argent
en las gubernas de Lepanto
se va fer vixir lo llanto
per lo concili & trento

anniba allí en un momento
lo Monquer & Penafiel
y no zobant gens & mel
oxequia en la Bocaria
si dal volta n zobaria
bucant pel' racons del cel:
Benira & Napoli á Roma
un Cuñat & Nicodemus
quasi fex perdex i oxemy
al vante l'axen & Mahoma
li ba regalá unapoma
ab un quant granet; & Anís
y veiencho vante Marcu
que venia tot canvat
María al in zane for tallat
un Roine del Paradiu
dins la copa duna Ullina
estaba el vell simeon
oxement junt ab el bordon
pecolata & la fina
partixem per la Marina
allá entre sinch y sis
y habent los don de abis
& qui n sap d'na ena Mont
quant va ven juntin el bot

arriba & Mont d'Uir
Aigun temp, quel animals
parlaban en cartella
Dⁿ Guixote li propoia
centas lleis d'illuminat
sa juntaron los bochls
dins la cuina & poblet
y habeme llepis lo calmet
Billegarij Manual
ellegiren Provincial
l'anima del Caritixet.

Estaba pincant pillat
ab Maria Salome
lo Baptisme & obe
en casa de la cueat
arriba l'egam soliat
ab lo xpa y en e parret
y preguntant la d'el Plot
si tot havia anat be
la illaniera respongue
que tota morta & ret.
la duquesa de Orlans
se retiria a sex la siesta
y ben pagar la festa
al famot Doctor d'illan
C'esperaban per instans
als dos Princes sobanous

Ao cinquanta pans & set
se menjà una truita & our
sens mirax que era dijous
l'anima del Caritixet
Quant tota morta & ret

En la carteta de bou
ben guaranida ab tot domas
menjaren dos Salls ben guano
sens mirax que era dijous
Mes, lo mes, particular
que casi apaix increible
sou, lo fixax d'ou de un tible
jo, & tres baixells de man
Don Gaifexote va zoxax
Tal trobandos tot tant tou
presencia que eran nou
de las millors de Ganadaria
Tho proba; quans per la tab
se menjà una truita de our
puntejaba un esquivol
un bolero a quatre veur
al cartat & cap d'cxeur
ab la pistola tot sol
hoine ho san furrud
del Carret & Nat zart
Fuli un plix un moxall
& fabos y secut xi
Fent li porax aigua y vi
ab cinquanta pans & set

ponaba de Mont d'Uir
un Roure El Paradis
quel troba n'racon; El cel
al temp que la Gran Pal
sonaba per cent s'uin

Curiosa contra el Capelom que segun
el començ pareix expulso el Sr Dⁿ
Jaime d'Espinoza Fiscal & Real^{na} cor-
ria el Srhe el Sr Canleta comercian-
te y vindicte el mismo señor

Quin ve la mosca en q^o agemo en
menestra q^o vea la higa en el vulo. Dicho
de Sancho a Dⁿ Guixote lib 7 pag 2.

Poneados.

Aunque no ignoran Dama y Galanes
que no vio Don Guixote & se frien
vino que eran reuuso o almozoze
con que hablaba Sancho a Don Guixote:
Hecho cargo que hablo con Caballeros
(bien que sobre caballo con los fueros
vi a deit lo que mi muva alcanza
a algunos ranchos, y a uno Exampansa.
Lo que te cubre te descubre punto.
Certe en compendio es todo el asunto.
En el qual podra hacer un mismo rancho
refiero el dicho de Dⁿ Guixote a Sancho

y aunque pudiera ser que alguno clame
que el Sr. Don Guixote no se llame
no pudiendo tener nombre tan débil
quien no es título, empleado, ni Noble,
El Anónimo, que escribió esta carta
pues no es Guixote canaleta.
El sabio Popolon que así pregunta
¿va contra el decreto de la Persona?
si lo segundo es conminatoria
que a todo comerciante hace notorio
de evitar los escollos de una quebra
quando mas la fortuna le requiebra,
y que no debe enredarse en la riqueza
queriendo ser igual con la Nobleza.
pero debe decir que en pocas noches
de Sanator el Mar se tragó cochon
y que puede igualmente el hado ser
sumergir al caballo y Caballero.
que algunos Nobles con sus malaventuras
también van a parar en canaletas.
por el fuego o algún otro demonio
que acaba la salud y Patrimonio.

87.
y le es preciso en fin por tanta azaña
el buscar un retiro en la campaña
en donde sufran una hambre horrida
mientras puedan vivir sin hacer nada
para no quitar con su trabajo el lustre
de su Nobleza y familia blasonada.
podrían mejorar en quinto, y sexto
si así case quitesen al comercio
que prospera en las leles
y a los Nobles espantan muchos Reies.
pero allá va mixtura y pernar
el error que axula por un venar
de que les vale mas ver holganza
que seguir del comercio los afanes
y mientras así piensa el Noble hambriento
el comercio al estado da incremento.
si va contra el decreto va porfia
tiene un poco de brava de covadia
porque su altor se tiene la insolencia
de criticar la sabia providencia
con que se compenra el Real agrado
al vasallo irreduccion y aplicado
que sin riampar ni enganaros fallor

arrojada en coche solo de un caballo
 al paso que hace el la gascorada
 & en con quarto que le avien nada
 o que vasa & aquel libro hechizero
 que le envenia el arte & hazer dinero
 saliendo asi al publico registro
 sin licencia del Rey ni del Christo.
 De tan maldito coche se reniega
 en que se caga, se muermea, y juega
 y se hacen otras invenciones tales
 que causan un perniou & du reales
 coche en que un hexodon con sus pillos
 ha depollado a muchos monaxillos
 por el qual entre broma bulla y ballos
 (a pezar de los muentos y los Juallés)
 ha conseguido una feliz victoria
 quien viri xerituzix no era ala gloria
 una y otra razon haze evidencia
 de que el papel merece la ventencia
 de acabax conderrado a una meca
 u a envolver salvanchones, o manteca.
 y no se el papelon en que adovina
 ven de la causa indispensable ruina

Pues dado que es principio destructivo
 quando en la casa el lujo es excesivo
 esto comprende el noble y el pedante
 mucho mas que no al rico comerciante
 que vive en aumentando cada dia
 un dinero a aplicacion y economia
 por mas que la experiencia no de muestra
 que es facil & obtener el grado equitativo
 a quien se venga mucho & dinero
 que es y vexa el mas grande caballero
 vemos que la real Beneficencia
 al comercio, alas artes, y a la ciencia
 acostumbrada a premiar con distinciones
 mas brillantes que annos y blasones
 de tal modo que el comerciante honrado
 (que es util ala patria y al estado)
 es preferible a el perpetuo payo
 a aquel miserable don Relato
 (d) que funda su nobleza en unos vasos
 pergaminos, no hidos & guzanos
 Comaleta en tal punto no estuviere
 si fuera un fortuna una quimera
 Mas estas contingencias en que vida
 (d) Bodeau. no. 5.

vivir al microscopio de la envidia
podemos comprender en este instante
al Noble, al Labrador, al comerciante,
porque la guerra, el mar, la tierra, el lujo
(que son las aguas de inconstante flujo)
no son de aquella nave que ingiere
al que preciamente es canalea;
sino de aquel torrente tan profundo
que arroja al canal de todo el mundo.
Citas que llaman fuerza de razones
(y sin réplica son proporciones)
nos llevan a salvar honor y punto
de aquel que es el objeto del asunto.
Juan Canalea quien compró el coche
con un dinero y no el coche y moche
siendo frito preceder de un hombre honrado
puede manifestar que lo ha comprado,
y sea con caballo, o con potro
sabe que regalo no es como el de otros
que debieran por ende por el
un Savilán arriado de un eribudo.
Lo que se sigue al coche indispensable
no es necesario que el papel lo habie

Hablen los condes Nobles, y el anquezen
y dígan si han sufrido los nebezos
del coche (aunque heredado) en cuya ofensa
vino a ver Caramata la Cocheza.
¿que importa pues el que de uendamos
de Guiffre, de Bullón, y de los Godos?
¿Que nos venga un tanto a bucar pelar
porque fueron illustres sus abuelos
ignorando que en mar que parece
si en virtud no se funda la Nobleza
y que merece mas augustos nombres
el que mas útil ver ve ve a los hombres.
Supone ya el papel que el privilegio
se concede al honrado aunque no exregio
pues tiene coche (y no con aparatos)
el que en el día corta los vapores
digno en otro tiempo de Excelencia
por su robustez, figura, y gran presencia
y aunque algunos tambien con igual traxa
se mantienen con copia de Paqueta
echa en valíave del texto y de la idea
echar toda la culpa a la librea.
La invigne academia española
define la librea, mas no es sola

pues tambien hay librea en qe el Rey premia
que no alcanzó la luz de la academia
la que no sigue quarteler ni coloner
del erudio que alzaron los maiores
sino aquel valor y bella pariter
con que el comercio la industria y antes
constituyen la nacional riqueza
que no hace ni hacer puede la Nobleza.
variando siempre aquellos nobles pastos
que no hacen quarteler sino quantos.
El reparo, que puede equivocarse
la librea con otro unívocarse
es objeción comun, pues todos buscan
robax el bien, con que su mal ofuscar:
y no ignora el autor de obra tan rara
que es Ladron el que quiere ver Guevara
y el vulgo ceda sus mixturaciones
quien de capallos, quien de guaraníones,
Llégue pues el epílogo y resumen
con que de la Nobleza al alto nurren
Nuestro famoso Autor unívoco inclensa
despues de los devales y la ofensa
de haverles criticado su pujanza

103
su ocupacion su vida y su crianza.
Los Nobles (dice) armador de prudencia
mixar todo esto con indiferencia
delante de Dios, y su Noble gente
(hablando con perdon) digo que niente
variando que con afectada calma
muchos de ellos erian xabiando el alma
diciendo covar fear
del per mivo del coche, y de librear
con que premia el Rey a un vasallo util
dexando en paz al Noble que es inutil
que el primer elemento no perretaxa
del comercio, artes, fabricar, y letra:
antes les devia recordar su bella artuicia
lo que sobre ellos dixo el Rey de Francia (h)
que quando nada hacen
si al comercio y las artes fomentasen
ellas nuevo aumento tomarian
y ellos otro bien al estado harian
de que imitando este Pueblo al Romano
premiarse la virtud del Ciudadano.
Mucho haria a candela estar privado
de la en proce vision. De un Noble al lado
(h) el Rey de Francia segun la Gaceta de 185

No porque muchos Noble en esta era
 no dixeran en mil cosas con qualquiera
 siendo cexo y a probarlo me ofrecio
 que en algun no bien tiene parentesco;
 No porque no sea
 otro Noble Joseph & Aximathia
 sino porque por verlo; muchos xalor
 se huviera de valer & otro Pilator
 quien entxando y aliendo del pieto
 sin ceremoniar, ley, ni lavatorio
 por el dinero mas que el otro linxo
 muerte diera otra vez a Jesuchristo.
 Dexe me pues en paz y hechen los fallos
 a librear, a cocher, y a caballo
 que de estos, porque el pienno va muy lleno
 siempre puede temer un deroxfreno
 y el uno es exoron, el otro ~~de~~ flopo
 gracia a Dios que ninguno es coxo
 A canaleta el honox le sobra
 con la Real gracia que impugna la obra
 con pezada y famelica eloquencia
 contra la vobexana providencia
 del Rey bien entexado

del autor delinquente y su pecado.
 podria irve entre tanto
 a leer sus versos en el campo tanto
 pidiendo alla perdorr de versar
 con David Bexvabeé y las calaveras
 de tanto impo, xen, coche, y cavallo
 y de otras muchas cosas que se y callo;
 con que a muchos mueve a riva
 ya la gente & bien escandeliza
 calle en fin porque nadie le detere
 y ni en verso ni en prosa nos aperte
 evitando otra glova
 en materia que tan es Copiosa

Relacion & los dos Opositores al Camonicato Lecto-
 ral & la Muy Illustre Ciudad & Barcelona. añ. 1767.

Galabert tuvo eloquencia	mas el segundo y tercero
Nadal creus sagacidad	digo, yo que van muy mal.
Creus grande profundidad	Galabert aunq. eloquencia
Pero mucho de vehemencia	tiene, pero no escatizava
Catalella apariencia	y si la tiene es mas dura
Comar, vi, hombre cabal	que la piva & falencia
y asi parece por tal	Pues con toda su ciencia
la a la terra el primero	quando se puso a arguir

.tamas nipo concluir
 pero quando le arguiam
 pueba qe le conclusion
 el no quexer reuuniz.
 Citarella apaxienia
 he dicho ya qe tenia
 y lo pueba qe arguia
 que siendo hacer evidencia
 mas no puo conueguencia
 qe suexa pudiera hacer
 habiolo nipo ver
 una conclusion poniendo
 miu conta quiza romiendo
 el rex conto en defendex.
 De creur la profunridad
 a todos en miu notoria
 mas falta al ser reuuniz
 algo de exrenonida d
 puer le falta ala verdad
 el peraxer sin dexaxe
 a tal tiempo que en el dize
 or, o no sabio aprchado
 puer no juzgan conuunado
 al que no tiene donaxie.
 El punto qe el enogio

por axeduo lo adjudicaron
 puer dos Padres lo aporaron
 mas todos los otros no:
 No obrante le defendio
 no de parudo el libral.
 sentido, y siempre formal
 a muchos rextos citando
 claris et firmitez probando
 rex vutheis miu cabal.
 tambien quando arguimento
 puo qe con dificultad
 puer si hallama con verdad
 Gelabent suelta no dio:
 tambien volcan no alcanzo
 de Nadal creur la razon:
 mas barta... dime el ser mor
 de creur que sea parecido!
 bueno, aunque ha delinquio
 en el ayre yen la accion.
 Fue formal arguimento
 Nadal creur, he lo notado
 y mirado con cuidado
 que elegante peronio!
 con que bello latin dio
 a luz su sabia oracion!

que aung con turbacion
 pasacio la profexia
 no falio sabiduria
 tubo vi indispocion
 Perferamente luio
 por siempre qe argumentaba
 quando en latin peroraba
 tambien quando predicio:
 algo de latin sabio,
 tempo la comprehencion
 por probar su conclusion:
 fue Citarella celebrado
 por su loquela maxcial
 creur maior capacidad
 Nadal creur mas perfeccion.
 De lo qe he dicho hasta aqui
 consultando la razon
 e colige sin quention
 debe ser la texna asi:
 para tomar siens en mi
 mas el segundo y postremo
 por justo no concidero
 de le dexar preferir
 debe a Comar creur seguir
 Nadal creur sea el texcero.
 Aunque Comar ha alcanzado
 enge en justo qe le dex
 van por su ciencia el primero
 si opuebe no dellibero
 lo qe por cierto me handado

dicen su cunada ha andado
 a camonigos visitare
 iendoles a suplicare
 con un modo miu honrado
 qe el voto por su cunado
 para siempre qe argumentaba
 quando en latin peroraba
 tambien quando predicio:
 algo de latin sabio,
 tempo la comprehencion
 por probar su conclusion:
 fue Citarella celebrado
 por su loquela maxcial
 creur maior capacidad
 Nadal creur mas perfeccion.
 De lo qe he dicho hasta aqui
 consultando la razon
 e colige sin quention
 debe ser la texna asi:
 para tomar siens en mi
 mas el segundo y postremo
 por justo no concidero
 de le dexar preferir
 debe a Comar creur seguir
 Nadal creur sea el texcero.
 Aunque Comar ha alcanzado
 enge en justo qe le dex
 van por su ciencia el primero
 si opuebe no dellibero
 lo qe por cierto me handado

fue arodon sobrepunxte y Gelabert por repunxto
 ergo en la memoria: y por su ingenio profundo
 mixado pues con xipox viva entallella venaxo:
 su funion fue sabia y bella un texno tan verdaxero
 (aunq^{se} se mientxe la entallella tan lleno de simetria
 a su intento con desden) ya por ley, ya theologia
 ergo es jurto que le dem que a nadie lleque a apaxar
 la de sonal a entallella. no se podria sacar
 En heronico oradon aun en la Loteria.
 Gelabert expedio a todon Victor el Cabildo sabio
 ergo son falvor los modos viva su procedimiento
 con que niegan la memoria: pues su illustre entendim^{to}
 no se le haze algun favon sabe vorax sin agnabio
 con los votos que le han dado No habia quien desplegue el
 puen se ve q^e a mostrar van para llevarse a quepan
 con sus votos tan cristiandos viendo a tomar campean
 q^e hay de puen de los Romang requia Gelabert de puen
 otro Julio Cathalam ya entallella que es
 Viva Comar por primero el del texno lugax.

Buenos dias de Sⁿ Antonio Abad que embio el P. Luis
 de Sⁿ Sebastian a un volunimo dho. Gozor.
 Pues ni en boca ni en manize / En Bar^{na} Traxiteir
 he de cantar la racion y labado en glorias tantas
 del grande abad de Anton como era en calle de mantas
 tempor los dias felizes. ya a Caballerias dho. eir

109
 existes adonacion viniendo en poco Abogada
 de un a realer capaxies mucho de Traxunadon
 del grande Abad v. de. para hazer nueva impresion
 Criado por la Beca van buscando las Matrices.
 de Matado en boca flaca del grand. de.
 subiste trozo de Baca a qualquiera Duende humano
 y dentozos en la Beca te de haceis, Alor de ~~de~~ ^{de}
 huxta se la Religion y en poniendo en el los dedos
 memor los sobrepellixer. jarnar se fuirte ala mano
 del grande Abad v. de. la cuenta de esta aflicion
 En Alcalá profesori no para en manaxedizes.
 de mexor gantar sin jurto del grande de.
 ya q^e no valgas jurto Como el Licenciado Cabra
 babar muertax de Parton, ganair ni enxa con mentia
 en toledo hazer mancion y disteis en no encupir
 entre zinte y topizer. por no encupir la palabra
 del grande Abad v. de. huir toda picazon
 Huesca or dio su capaxode con las q^e tiemen lombrixer
 para andar con inxeremeto del grande Abad de.
 lo que es por la pasalento Entre golilla y adaxga
 y lo que es cabera al trote a aquella entar inclinado
 espexando en el meron por las pruebas q^e ya hayadas
 el que lluevan codon nizer. de Alcalde y de Para lansa
 del grande Abad v. de. Como Guispe de Buellon
 En pleiton del Dios de amor honzarian muertax Paisen
 alas panter doy xalado de el grande Abad v. de.

o con pollo o con capon
o con Gallo o con perdizes
del exmo Abad Anton
logra los dias felices.

Oratio pro eo S^{te} Abbas
Antonii.
Deus qui claudicationibus pe-
niculis liberaveris. Oremus.

Deus qui claudos et cecos
peculiaris tui auxilio susti-
neris et defendis, concede famu-
lo tuo ut sancti Antonii me-
ritis recte procedam per ha-
jus vite antracum non sicut
sicut equus et malus quibus
non est intellectus per visum.
Inm Dm Notatum Amen.

Decima enq^e un forastero
describe a otro la famosa
ciudad de la Avama de las
indias por lo que conceptu-
en unos cinco dias que en-
taba allí, fue de repente
y no vi propria.

Avama Ciudad hermosa
de Puras un concistorio
de Ladrones oratorio
y de amancebados chovas
tu Bahia es muy famosa
tus Vecinos inconstantes
sin dinero tus tratantes
mucho Alcaute y soplom
Convento sin Religion
sus clerigos protestantes

Expose en una puerta de
una casa, en Indias, don-
de frequentaba un Padre
Luzarrilla.

De que si ve el honor

de cerrar señoras mias
la Puerta al ave Maria
si la abria al Padre Muestra
Respuesta Quaxilla.
La puerta al Ave Maria
se cierra con gran cuidado
porq^e el Padre esta hombrado
que da el pan de cada dia.

Pensamiento satirico hecho en el año
1782 a Vista de q^e los libros de la parroquia de
Iglesia de Sta Maria El Max desahucaron el congo,
con la determinacion de hacer nuevo altar Mayor...

Congrego ensigne, rextalla respectable
bien se, que con zelo invaseigable
sin embargo de sus contradicciones
a fuer de coaxaciones
suplente emprenden fabrica tanta
(q^e no me empeño acá aplaudir la planta
ya porq^e concidero a mi juicio
poca madera para el edificio,
y mas porq^e veo q^e la III^a obra
no puede emprender por lo que cobia.

Congrego aquí pretando echarte un cargo
y atende muy bien a tu descargo
que aunque me peruido que puerdo
que pueden dar muy poco de contado
por lo que en el Archivo
cierra la obra poco de efectivo
puede ser que lo mire a nuevas luces
si empiezan a mostrarme muchas cruces
que a mar que ellas adoran los altares
son de empeño en la tere y singularas.

Amar carga facente me abalanzo
diciendore lo que dicen y yo alcanzo
que no era para ti, a congrego
resolva obra de tanto peso,
pues en los inoportunidades
tan graves y parentes
q^e en si empuera hubiese reparado

á la reflexión de mas gente ^(de nado)
y supuerto que la Splevia Parroquiana tiene
es agua vie no ha veido dado para el que comiere.
Pero siendo á su entendeda parroquianos
no mas, que para alargar las manos
con dinero, para sus empresas,
como assi esperando las confesias,
que mucho que para resolver
se deve de pedir su pazera?
del que oxpió & inficxo con certeza
que el el fin de dicha empresa
sea tan bien acertado
como el mi mo principio tan enoado
En el punto próximo un expediente
quien ha exete parente
y aunque sea poca agua
para el ardox q'en vuestros pechos fragua
Moxa de la Merced el nuevo templo
y vivate de exemplo
la poca Merced que hace Barcelona
á la Virgen que mas le galardona
y si por sea Patxona, el gran tumulto
de toda la Ciudad, le deve el Culto
sin emvango la Oxa con tal pauva
á la poca timorna doy la causa
y se pan adrextiz la de ripaldad
de una Parroquia á toda una Ciudad.
Segun oyo el comun de Parroquianos
aun los que son mas cristianos
por mas que los comueva
á poner mano en Bolva ni capxon
por que oxa el ligacion

113
Los inuime en el presente estado
por los doblen que corto el soldado
y aunque no les aboeta el fiel de coxo
no estan ni para el ~~caso~~ alzar, ni para el coxo.
Bien se que desvelados
van los comisionados
que de nuevo han enezado en el congreso
para ayudarlos á llevar el peso
como adelante q' son de fortuna
no dudo en cosa alguna
que si admitem sobre, ellos la dexanga
sejan un papel para la carga.
Pues son ya conocidos
Hombres fortalecidos,
los quales sin aombro
todo el peso de Dios cargan al hombro.
con esta nueva empresa
mi esperanza profeta
que relidjan con la ruya mas y sanos
con Palmas, y Lau xelos en las manos,
y en presencia de la covarda Liga
con gentil alxe dexaran la Biga.
Nadie admixe q' el nombre de congreso
se desrolva con esto
ponq' du de á unos quatro Parroquianos
q' comiendo las lenguas á las manos
ellos govienan mas que los obxeros,
y si os parece que mi fin los mengua
exced q' lo q' dan, no es mas que lengua
al congreso y obxeros abla uiera
si son mis ojos viera

que con las pocas o muchas obras
acudiesen a mas un genio obras
como al alto lo llama el edificio
con tanto de edificio
que por aguas no fuera de admirar
sta. Maria se encuentra se al llax
pues ya por experiencia se q^e un dia
se parecia un llax se a Maria
Las vidriexas tambien piden temiendo
en tanto q^e sus acaos ya se van caliendo
con que mirando yo van claro a que no
no en vano considero
q^e si no acude presto el temiendo
caera un dia el templo sin san son
ya añadix la Muerte a sus exos
otras avimilados Filisreos.
En primera fundion y hoxne na Zaña
parecidos hacheros en compaña
que alla donde les ripuen da de severa,
hacen vez que son gente valerosa
y quanto por severa lan intiman
hacen gala que al punto lo axuinan.
Con iguales emexos
acudieron de vs tos Lopate ros
hombres del Diablo fueren en extremo
y avinados a punto tan supremo
que segun dicen sin perder el tiempo
se veieron la carga de buen vino
comieron entre almendras, y avella na
una veinte y veis letras ca aba na
que ama de su cena

115
no tuvieron a mal, tal noche buena
otro algo mas Mobles parroquia nos
con vanos impropenios a las manos
se mostaron ganovos
de trava par funicos
y cada qual embra veido todo
fue un xuin, de la glebia echando el loxo
Aquel tempo sagrado
parecia la plaza del mexico
unos con vanos, otros con peluca
cavalle no acudio, en cue xpo de po ya
y hasta la se ñoran fue on con facio
por que ya de su cava faltaba el sol.
Como por buen arte ta dis cu xu do
todo era ba en su punto pre venido
hacer de xama por val va las lo vas
de las pie dras funicos,
que perdi er an ca er con pe re sa e anta
al par vimiento de la Iglesia Sta
Mas con toda esta traza
aunque huvo mu cha xama se vio e ca er
para el lindar del coxo cele brado
pues por poco cu idado
sele vi no a ca er
y llegando al suelo se llego a com pe ra
Por efecto primero
frangue toda esa xama un par ado
con la qual sin defecto
manifesto su efecto
que si de su pan necesitara
aunque por la par er os, se lo dara.
mas pienso q^e h ara o ya nada en xama

si no en añadix xama que xama.
fendo con la madena de xota
á los ojos de un hombre se de nota
una espada, y á poco dor pistolas
(que nunca las venturas llegan solas,
cuos despojos si aquí no se miente
las reliquias xiam de algun valiente
que viendo desde el Box ne ahorcax á otro
temeroso de verse en aquel pozo
poniendo sus peligros á saprado
quixo con todo salirse de cuidado
Se ñoxen esta espada
sea bien que fuese celebrada
á un lado respetable
y como es razonable
que quien engorda en carne, engorda en fuer
dada á quien en después de ellos,
que como á Parroquiano distinguido
es bien que lleve el espadañ ceñido
por sex haze la noche
trabajavan á prisa ~~en~~ á noche
que hechos gavillar ivan á montones
los unos devaciendo los ccones
otros con la paxo davan sin miedo
y con igual denuedo
caxparan tablas como de un Miscoño
y no descansaban hasta el vemenenlo
y con tanta gente que allí trabajaba
todos devaciavan nadie edificaba.
Con tanta prontitud de hazer devellor
los Jovenitos se mostraxon vellos,

337
pues con siete hozas (poco mas ó menor)
de vive mil años se mostraxon lle nos
y vaxido es devaxido devaxido
cada Penate se volvió á su nido
Compaxo, á la causal puviera punto
si no huviera mas alma en asunto.
mar pedona, si sienter, que no calma,
que el Altax maior me cautivo el Alma.
Aquel Altax maior que con encausto
es digno de encolvir se al tapa el fausto
aquel Altax maior Carlos excedo
se digno aplaudir con grande esmezo
aquel Altax maior aquí repito
depa, depalo entax que es esquivito
Mas pora q^{ta} me canzo
si o mixo con fatiga y sin descanso
que ya al espovro lado
de sus ninchos haver, devolotado
y que sea fixgen vella
se va del Max llevandose la entella
se va vella funclon
si no llevan la circumasion
pues llevandose su fienta
que al primero del año se amonesta
haxemos fienta maior
sin tener el mispeño del señor;
mas no importa; que este fienton mismo
se haxa junto á las apuan del traidismo.
Por que Santa Maria
ponga un Altax á toda fantasia

118
dian que el viejo leon era à la Italiana
y a lo discurren à la Italiana
sin dexar de pensarlo à la Francesa
como tambien en traza Portuguesa.
La se ve toda en traza Chaleña,
mas no lo venia, no, à la Apostolica
que segun van sembrando la semilla
quieren naspa la ocrava Manavita
y con tantos esmeros
sobre esperanzas fundan los dineros
que lindo fundamento!
por labran una torre sobre el viento.
si vuestro afeto fuese zelo
dixia que todo orlo inspira el cielo
mas segun la causal de vuestro conaire
el poco zelo se os solvera en aire
pero con la virtud q^e el aire encierra
harei sem el aire, lo q^e no en la tierra.
Pues con tomar la planta à vuestro buelo
su artifice sea el aire del cielo
Tardi al culto Tevino
habra un altar mas que peregrino
y con buena idea
se hará que adjunto el clerical se vea.
y à sus sillan despues como primeros
las señores obrejos
mas sermo y juntamente me conduela
que para tanto max falacia seba
Tevosor parroquia nos atam

119
al arpad los limosnas à dos manos
que no ha bido ni ninguno
que no cobre de Dios ciento por uno
pues ya que el de xxvian passa adelante
la nueva consaxacion salga ^{ya en} ~~en~~ ^{ante}
que entre tanta Nobleza fuera feo
el novaxo aqui La obra de la Seo
Tevosor con Maria Madre nuestra
que del Max os nombrad, dadnos sermo
haced milagros, corra à cuenta vuestra
que presto al nuevo altar os veneremos
cooperad señora hechad la xesta
para que con soloiego os festejemos,
y se de para siempre la Victoria
Para con Dios y vos à honra y gloria. Amen.

Soneto
Parroquia nos. Ilustres de Maria,
que una nimas obra deis al portento
en obsequio y honra del sacramento
que al nuevo altar tenis en este dia.
Patria siempre feliz siempre dichosa
que à su Dios manifiestan y declaran
en el sagrado culto de sus aras
quan solida y cuidadora
para que tu comprendan quanto hizo
en honra de la gloria te blazona
oy al orbe ya paree mi persona
para q^e en el tiempo lo exanize
el clavin de la fama que pre gona
repiendo que viva Parroquia.

Vexros que salieron por las faldas
de la Iglesia S. Ma. de M. de M.
Descripcion del Nuevo Altar de la Sta Iglesia.

Oírse al tanto coronista Hebreo
que con dulce gongeo
y con sabex profundo
la ^{creacion} ~~creacion~~ ^{no} pinta de este mundo?
Aquí sino se enfadada
haxese vex si le ^{son} imidadas
aquellas obras de Divinas manos
por unos Pastoquianos manianos
Maxianos y maxianos
que en nada humanos pican de Divinos.
Hagamos un Altar la ruxba loca
profete a penas, que a cordanza poca
labra la piedra, y el localo edifica
y el acierto de todo ya publica.
Luego los Pedestales
planan los animales
sin contrubax de a ni modo
una loxe maquinan hacia el cielo
Al vex del Pastoquiano
prodigia de su mano
de mil fantasma lleno
exclama: viva viva, bueno, bueno.
El Arquitecto fiel de Hixam de chado
a Dios, de Dios dado
con su mence mohina
de que cargax el pedestal no axina,

En fin tanto baraxunia
que propone a la punta
sexiar oportuna
cargax el pedestal doze columnas
y el Pastoquiano de fantasma lleno
exclama viva viva, bueno, bueno.
Aquella columna tan magosa
ya llepa de torroza
y porque quede mas a regaxada
propone el gran Hixam que baraxunia
y que parada por gornes cada una
parezca de hierro premada columna
o si mejor se agrada
llamada en culto columna a sexada
que sobre el pedestal ya levantada
dixas bien miradas
sea cantax venen gerias
de hierro y plomo rellenas
empexo el Pastoquiano
con su fuxox insano
de tanativo mo lleno
re pice siempre: viva, bueno, bueno.
Al vex que tanto agrada, la idea comen zada
el Divino Arquitecto se devovela
y mas ligero buela
pues con ocho cantelas de madexa
cargax aquella cantexa
que el disunto no axina
si pudiera mejor la man se mina
por el mucho hierro y plomo que encierra.
Laquel cavillo dixax

con el gran caso como
de tanto baxate paraxoquiano
pudiendo assi de dix con entexaza
que todo esto salio de su cabeza
por remate en fin de la pieza bella
coloca Hixam una eclipsada en stella
ya la llame eclipsada,
ya se no menti en nada
pues son verdades puras
que no obtrante la estrella andá obtrante,
y para bien se conoce
que aun q' halló la estrella, perdió el Norte
lo obtrante el Paraxoquiano
con su voz viva no
de fanatismo lleno
exclama Viva viva, bueno bueno.
La Maquina acabada
que era menos altar que robada
al ver los Paraxoquianos
en su cabeza dandose de manos
acan de su moltera
idea may ruin, que la primera.
Los Locales levantan laterales
sobre colocan unos pedestales
y en ellos un Angel, cuya portuxa
un camirado esta como no figura
y quedan entexados sus descor
en esta bava y vice maueobos,
pues muchos paraxoquianos
al ver pensamientos tan chava canos

123
y xa el Altar se va el diuino
se quitan el samburo,
y a la junta haciendo concecio
al Max olvidan y a la Maxia
No obstante algunos quedan
que dan caudales y la idea apuevan
paraxoquianos Leale
dignos de bava y de pedezales
en lo enmenion del Altar, colocada
se ve una imagen mas elevada
que si la idea no era
por no ver la unia de la ciencia,
y remonta su vuelo
dejando el nuevo altar, volando al cielo.
Esta imagen sostiene,
un que se yo que tiene
octanga la figura y en disongar
en pintado a un conno de Monje
Aguente el Opexaio
señala por vapores
y porque se lanteja
en el pax de veruete con media oja
de papel, quiere q' la pax va se haga
para que la Junta se satisfaga.
Las puestas cierran todo se ilumina
en oxgomo rechina
porque los paraxoquianos atexados
remiendo los ventidos tratomados
mixon si aquel ruido
les privara la vista del oido.
Quatro creaciones ponen por suple mento
figuras del Augusto sacramento.

dos del sagrado en frente
que le sufocon; y es muy evidente
que delante del Rey de ~~cielo~~ cielo y tierra
mucho su dibujo ~~de~~ de
an haver cubierto a Abran con caperuza
pues aunque sea grande no le escuro
tamaños de vaciados
que solo Aquino, y Paula son cubiertos.
La segunda que Isaac no representa,
vendiendo las pueblas a precio
de la obra los caudales
reventando los pastos y los males
que el nuevo altar y templo renovado
le r habria ocasionado
pero para que mejor los resorne,
en la puerta del Bozne
condia mar de espacho
pues fuerza mas vistoso al Populacho
La de Jacob al lado izquierdo espasa
a donde apoiar podra la escabeza
que o presente escalar aquel castillo
o hecho sacristan, o maravilla
quiere cubir para encender las velas
y apurada de su padre las pueblas.
Minage al lado opuesto
al Rey profeta puesto
a quien dio el arquitecto con devtreza
una floz de granada por cabeza
y con la derecha, Zarpa,
el cetro, lanza, y Harpa,
mas al arquitecto no se le acuerda,

825
de ponerle en la izquierda
por completar su obra
el Talle, la cabeza, la honda, y taza
Verdad es que ~~esta~~
de profano Amfiteatro
no representa el coro
el Musico canonico
el elevador palcos colocado
no dexa por oix lo que ha cantado.
Aqui la descripcion leiste entera
de este altar, o quimera
de la Iglesia Santa de Maria
objeto de este dia
Oitava Maria villa
que tantos toros se corren acaudilla.
Deixte marxeu
cansada de diables ya mi muira.

Lamentos de St Vicens Ferrer per haverlo puz
vat en son altar de veurex la funcio de St^a Ma^a
explica la traza de que's valgue per destruir la fes
ta dels caixeris, y de la professio.

Soneor. 4.

4. Alente y confus ab gran gust veia
(de del trono en que tot lo any me tenia
la parroquial Iglesia de Maria)
lo gran preparatiu que alli se feia
apariant lo nou Altar que acababan
de erigir, ab lo afany de nich y sobra
los SS^{os} mole Altes de la obra
per trasladar en ell quant v alli eran,

- al Rey de celo y tierra qe venexan.
2. Conceplaba gran part delas Capellas
entre adoxnos, y galas molt cortoras
asentaronse al publich molt hermosas
tan patronas y sans que hia en ellas
en una divorsia gran idea
que vaxos parroquians y companian
en dloxe molt de elli se enteneçian
en mostar vutilesas no genio seas
y juntas, en el modo que acababan
un dloxe cel empireo formaban.
3. Mentex que ab no vedad tal impexia
podex gaudir, jo he de aquella festa
y ab adox nos sobras de alguna xerta
cenix que empalidar tambe la mia
Sxon tropell de opexas, se propaxa
ab lloras, claus, cartions, y por entexas
ab que de vaxios modos, y maneres
me forman al devane una mampaxa
semu d'ixpar me ni me nos un xerquid
per poder veure un poch lo edifici.
4. Ignorant to lo fi del que cuidaba
y pensant si ab allo feia la proba
de altre millor idea, o cosa nova
de las moltes quel folle ja mixaba
diu un que a thomas y poraxian
ab Maxch, Joan, Matheu, y Lluich; q' exan
d'que fue del señor tant encixuevan
y que ami en condie me deixaxian
com vi ab mi la gent ja no pensava en
encana que fexer me anomenaven.

- 127
5. A propuesta tan xana y tan estranya
de oraxem fora otens de casa mia
vaxios discursos far per si podia
obrar per altre part alguna assanya
a la Bonia de pronte me en camino
per ven banni que en temps me venexaba
ahont veip: que tambe se collocaba
al cim de una Pixarrida a Aquino
ab que ja conceptuo que en tal festa
solament tra tomar regipola exquesta
6. A la Plaza del Ajel me presento
acont lo gran carrer de emaus mino
al que per molt que obxavo y negixo
comprenc no puche ce nix campoch a riento,
siio ala Argenta xla mas pisadas.
yal par que sabellonv trobo a doz venas
veigs tambe las cavas que estan plenas
de adoxnos y medallas preparadas
parro un filor cambis ab gran pressa
aixint del canxer ample en la traxessa.
7. En los quatre cantons que alta se troban
de cambis, Agullas, y lo xadoras
quadrilla trobo se forman q' a las honas
al trenc una capella sex y proban
me acosto aun colloqui que alguns tenen
quante sento que n lo dloxe que ideaban
a tra bonas tambe porax preenen
ab que m' devenpani total de una
campoch podria alli trobar fortuna.

8. Ser no tornax à cava à escondimento
y per poder algun poquet la festa vixea
que allí residix vall a vosi, fas un xex
si saben de thomas ellixans vixieme
acceptan lo parxit, y ab diligencia
capitox, boxta, sol, v enticle y pluma
me reve socio la jurea, me convuma
de Doctox y cap de la ciencia
y el vidant de de vicenze nom y figura
que vo tomas lo poble al gaura.
9. C/ra es parroquiana cosa ma histodia
ab la qual compenoxen vos vens cónocle
que per mole folt ma vida memoxable
algun opax no temen ja memoria
lo per poudix un poch de festa
ab pa ciencia y quix porench nou offeci
que en cava que no vo del tot Noxi
de aparaxer doctox vo podax mestre
aparaxia puep de mi qui aquí vixigua
de ser tot los paper v quant li comixigua

429
Vocer de convuelo que da Cristo
en el Republico à fray vicenze Tex.
rex amtor expellido de sus propi-
os Alcazes por las fiestas de S. M.ª

Quando vixian los dias
mejorados mis gozos y alegrías
conragando à mis gloxias
el mas sincero afecto las memorias?
Quando del templo finixa el ruido
que con grande perjuicio da al oido
y acabada la bulla y alboroto
vixia el parroquiano mas de voto
hauendo con su exemplo
cava de oracion al S.º templo?
Quando en fin parroquia de Maria
cenzar man devocion y coxetia
à los santos, y à mi con tur de vales?
con jureas y quecidos de convuelos
fray vicenze Texer se quexa y rience
ponque de un concinente
fue echado de su abax quando unos v. vas
audixen alla con perspectiva
de divenos vobes
y en ellas el Doctox de los Doctoxes
con pluma en la mano y sin sincero
sin mesa ni Papel: yo conidero
no quexia decix el Santo Fraile
que su Santa Doctina enxovio al aixe.

Convulose Vicente
pues a mi con sea Dios omnipotente
tambien de mi sepulcro me vacaron,
y en hombros me levaron
en tñieblas de noche traxise y fñia
del sepulcro a la espaciosa
donde pensaba estar asegurado
y de algunos más devotos obsequiado
mas vuspenso el conjunto en una casa
ha hacer conceptos para
por si, o por no me defendían
unos decían si, otros decían
no, por muchos de veres
y a mi que revolviexo parecexo
me cogen por los hombros, gente pia,
y me trasladan a la Vicaria.
En casa de un Salonexo
me recogen sin paga de dinexo
porq' la honra que ^{me} vista amaga
fue para ellos suficiente paga.
Luego la caveza
traxa con su Maxido la manexa
en donde colocaxme
ella quexia por mejor honraxe
que fue se colocado en su apoxento
pexo el Maxido varío el intento.
Viendo que la escaleza
un poco angosta y caaxolada era
tomandome otra vez los principales

131
me levantan y por los ventales
me entran cuidadosos sin deslize
al quanto donde duexme el aprendiz
cooperando todos el aveo
me gustan quando veo
que affanados y fieles
levantan de lazillos chapiteles
y luego proviguiendo
molida cama haciendo
con la misma sábana que tenia
en el sepulcro de Sta Maxia.
Fuxieronme por quando a mi costado
un mozo, que era inabil por soldado
cuya planta creída
de cien palmos faltaba a la medida,
no obsta nra en su estremo
se apoxò hecho fiel alabandexo.
Como en mi no hay distancia, niebla, o velo
que prive lo que para de aquí al cielo
y con saber exexo no
se lo que se hace de aquí al Infierno;
de ese puerto obuxo
todo lo que se ha hecho he visto puxo
aunque entre la belleza
muchas covas se han hecho sin puxeza.
Si que la audacia activa
en mi abax colocò una paxpectiva
y dando con pintadas como culto
me vacaron a mi viendo de vulto

este caso el igual y en nada miente
del que panta con vos me de fy dience
sabéis lo que continúa
lo que en aquel arigma se decía?
el Criso es audino. Lindo recado!
si á cristo de su abax habi, sacado
como que oya en esse dia?
allá ou las hagais con SEA Maxia.
No sólo el desechado puede que maxe
~~se~~ puede que maxe de desprecado
los que de esto se escapan
unos que dan sin luz á otros sapan,
para poner la Imagen que venen
la Hoxela, y la Pescadexa.
Que diga el noble Alexo
quantas luzes le han dado en el sestejo
sin duda te dixia, sierto apuxas,
que rodar las fiesta nas pasò en obscuro
y blindaron sus honras coxe sanas
del cañaval, y de las manvanas.
Mi Madre immaulada
sólo fue iluminada
de quatro axios bajor nada mar,
y peor ve lo verian
por que en un sal dean vegun imfiexo
es difficil subix el candelexo,
y a ni sta Maxia sin capuz
podra lucir de si mar no con luz.
Esto denota que á la dxa y junta

433
ha saltado el consejo y la pregunta
por que si ellos huvieran preguntado
no huviera salido el Abax enrudo
coxnjase el defecto,
y quedara un poquito mas perfecto
por que á muchos no agrada
ver que en el Abax maior falte la grada
y esta aravio
por mas que haya caloz, quedara lucio.
O! si vuestros Abuelos
desendiesen del alto de los cielos
y en este nuevo abax viesen di, puetra
en los dias maiores una fiesta
al vax que se xemara
sin ador nor de plata
se iniam ensajados y reverso
dixen ferozes contra los obrexos
y arodou ten dixiam con desprecho
de los santos de plata que havéis hechoz
ellos son dignos del Abax saxado
y con ellos soy yo Glorificado
son riqueza del mesmo santuaxio
y no de ven en ax siempre al ax maxio.
Del clero y el quaxido va sonoxo
porta enca xe de luz que xaya al coxo
y dice de ordinario
no ve peor de leer con brehario,
siendo de ertos reflexos
aun mas privado los que son viejos

En fin quedo otra vez en mi capella
 y así que ixome de pan de esta xoncella,
 y pues que tu tambien oiente has pue
 dizas a los obxeos mil xeruelto
 ya quien no sacudio de los Alzaxes
 no se atreva a nombrax no tuelaxer
 asta que con obsequio se compenza
 el xercoz que he tomado de esta ofensa

Decimas q^e y havia en casa un castre ab lo letax
 do de illu^m clemente Bisbe de Bar^{na}

Aquest pletas q^e aqui esta
 esto N^{ro} clement

que n gloria del sacrament
 las quaxanta hozas pora

y si tane se de s'vella
 per nortae d'ham, no es carox

que en festa tan superiox
 un pletas tan des vellat

vni se mixia colocos
 onxe gents de vellat

Decimas que hi havia en casa un
 Maria vidor,

Aquesta fuitti.
 Quant ella iplera en lo cor
 nove exalta al simpaxia
 sembla que vta Maria
 necessita d'vicos,
 merlo afete ferroxos
 que a venexaula ve l'forza
 encara que a poco forza
 la regoneix com a estrella
 y va unia ment a ella
 quant lo demy sen va a orza

Alguns admirax podian
 que n una pobre votiga

d'un castre n'nal festa ent
 clemente un Bisbe tan gran

Mes sagiox concedexan
 al veuxon aque se con'unt

que sent ent fraelos d'iffura
 que tant honra Barxelos

ten honras a sa perxoxon
 toca a tot home de Bar^{na}

Decimas que hi havia en casa un
 Maria d'vidor,

Reliquit me. vobis.

Maria d' virtuts anca
 es nostra Blanca en un tot
 pues quant hi havia alvaxoi
 poraxia en valos la Barca
 y no habent li posat marca
 la iplera en tant d'ham d' l'e
 la exalta ex pobre carax
 per que la fene ordinaria
 no diga no es merxemaria
 sent li tant poca merxie.

Verdadera textulia.

Sobre algunas circunstanças occorpu-
 das, en la s'ran any, espedada Festas d' la ipl-
 ra volgarment conceputa la Calcezat de Llenya
 començada lo dia 2 d' Juny de 1782.

textulians.

An Galera, an Sañada, an Sagrexa tots
 tres plagar de dita Barxoguda, los quals vi-
 ven de xreginar, y de fex altres caray mecanicas.

Sagrexa: Finalment ha arribat la manada,
 q^e ja esta donat tot such y talladar,
 sols falta que digam en vex, q^e en Barxa
 si ha tingut such ni bruch tota la cosa.

Galera... Per lo q^e es bruch de Llenya y l'pedada
 penso que no han fex bona dinada.

Sañada... Graxias a Deu q^e se ha acabat la escata (1)
 quens llucaba los plat y la Garzaña,
 axudint los dinexs com qui exau b'oxa
 nuant lo boui y de nuant la boua.

Siera... Ja axuigada encara la pell molestia
 de aquell quant imfexnal de cada festa.

Sagrexa... No seu sino Garlar gent maleia
 moixa cosa que y ha de ahoners al pida?

(1). A d'edix a la capta que se feia los dias de festa ab lo quant
 al m'it dita quant la gent axubam sobre taula.

Lo Vallut de la obra y altes coses
 tot ha vingut a aixix de enty aipetas.
 per mes d'ineix q' y ha ja tot ven va al Simon?
 encara s' deuria molt de Sant Antoni (2)
 la peunia ven va com envia
 y això en tan vell com lo peccat de adam
 sino que allí per ven prímexa Roma
 una Roma va ven q' empanya lo Home
 jaquí per q' així hi ha per mes broma
 hi ha que un Home que empanya a Roma. (2)
 Galexa... Que y la tot alpod Lengua traidora?
 si en deusa y no pagan tot enta fora.
 Ganada... Parlem alegrament com y ha sigas
 y no xeru cirem covas antiguas.
 La gran disparició la Vanta idea
 ó' com auxia en en la Siménea?
 qui hauxia dir cone que abanta cova
 com abra wa una festa tant pomposa.
 Cera, terna, talem, Profesia, Andanar,
 Orator, Sex moni, orga, Baxanas,
 Abate, Capellas, Enxamada, officí,
 cansan, Botigai, Arch y altres frants expis
 Sagrexa... Habent de empapuntes tanta tabola
 en menrexa un Cap com una bola.

Ala tea y alguna altre cosa q' es deu del lo venaxi de sant Antoni
 ni del any passat. Al algun q' empanya a nam poma per enax
 de dit No venaxi.

No y Regula de la obra. Per ven la part de la obra y altes coses tot ha vingut a aixix de enty aipetas. per mes d'ineix q' y ha ja tot ven va al Simon? encara s' deuria molt de Sant Antoni (2) la peunia ven va com envia y això en tan vell com lo peccat de adam sino que allí per ven prímexa Roma una Roma va ven q' empanya lo Home jaquí per q' així hi ha per mes broma hi ha que un Home que empanya a Roma. (2) Galexa... Que y la tot alpod Lengua traidora? si en deusa y no pagan tot enta fora. Ganada... Parlem alegrament com y ha sigas y no xeru cirem covas antiguas. La gran disparició la Vanta idea ó' com auxia en en la Siménea? qui hauxia dir cone que abanta cova com abra wa una festa tant pomposa. Cera, terna, talem, Profesia, Andanar, Orator, Sex moni, orga, Baxanas, Abate, Capellas, Enxamada, officí, cansan, Botigai, Arch y altres frants expis Sagrexa... Habent de empapuntes tanta tabola en menrexa un Cap com una bola.

y se galax se xer ve des qua de xna
 ab aquell monjuich de la Llanterna
 y ningú ab aquest ditpo ven de boquia
 pues lo altre monjuich no es de la parroquia.
 Ganada... tampoch lo Candex, y en bona fresca (4)
 q' ven ve veno puda xa la Buxca.
 Sagrexa... Aquest per algun medi ja y per xany
 y es medi, que a alguns fa barran dany
 ell sens dupte aprengue las habilitats
 ahont posar la marca als arrotas (5)
 y encara que son gent estóingena
 per xant a no valzer; de manera
 que donant lo ~~Boza~~ entrada franca
 son parroquians de Creu, y Goxa Blana.
 Galexa... De molta cova crech que ha estat lo Merxe
 lo Craneo sabí del 2^a Silveze (2)
 Home que illustre per sa idea para
 pues tot lo que fa es per la claxa. (3)
 tenint ames, ab expressions activas
 las lletas montax, la manya Ariva.
 Ganada... No diu que tambe fou lo Impre xaxí
 un... no ve com ve diu Apote xaxí?
 Sagrexa... Si, es un Pre ssexh Molla de pell tan dura (4)
 que tot lo any ipal Bozn y mal ma dura
 y que Muller y fills (quant se examina)
 tots apareixen de sexes de Mini.
 (4) Lo candex, q' fou la cera, era en la Para lívia, el vení de la mecedu

Salera... tant sols la professio y sen cap Canonje
sou per ten roxnax Boix D^o Saume Monje
Sapxera... La Professio la tinch per tan ben feta,
que li vaig a suma era decimera.

Tant solemne Professor
ja mai se ha fet a la veu
y sols y faltà an Tiden
que portar lo Santaxo.
Lo cco arribà a Mahó
a cap de creus, y Gaxxaf,
en Madrid se senti'l bat
y lo temple ab tan soxòll
de de sala de Boxboll
passa a menca de Calaf.

Sañada... Tot això es molt bonorum
pero entrem a parlar del ex-axorum
Parlem del oxatxi.

Sapxera... Eia' eia!
Primer hem de parlar de aquella esqueta
de la pingue limosna, ab q^e en la andana
anavan en su xant a tot Sabana,
y s' ven que premiaban lo de sieg
a qui no donà un diner parxit pel miteg

Sañada... Pingue limosna, això es un Català
xancú, com lo primer que van perçá

(1) D^o Saume monje un Lloc del Hospital. (2) lo xucido de la
Iglesia al això la professio per causa de la gent (3) la esqueta
fue donaxi en la ultima copia junt ab lo oxatxi, y a moltes non donaxien.

Salera... Pingue limosna, que es caritat?
Sapxera... A! tu es un gran marxò.
y ~~però~~ perig ningun li floc a joli capro
pingue limosna... esta allí
ab un entil conteda
y es un com vit paxxogulà
en carala Capuxoi
la mare quel va paxi
mixaxà per claxa boya
que lo paxxogulà baboya,
que ab xer la hauixà assisida
es una pingue mancida
per una pingue xamoya.

Salera... Donchs parlem si vos pla u del oxatxi
que sempre cau va de gre xehombxi
Ser per la santa Iglesia (3)

Sapxera... Anímal!... La 1^a Iglesia es la Cathedral

Salera... I que santa Maria no es Iglesia?
No es santa?

Sapxera... Xaxaxia...
Per sen la Cathedral primera Planta
per Antoniella via se die santa.

Sañada... Això sens falta fou error de Imprenta.

(3) En la 1^a plana del oxatxi havian parat la 1^a Iglesia de
1^a Maria del Mar, y la Cathedral fou boñta lo xital propi sen.

Sagrega. No discorra mole de la tua carpentera
puer quant ab tal preste va se muda
sou erro de Bernat y no de Pla. (1)

Galera. Tuant ala poesia noy toquem
pasta de obra que'n culda l'ingem, (2)
que no sabem si es noble ó si es d'honor
si no que era forçat de Trope
que jamai se complexa en obras mortas
sent fill de Apolo de las camar forçat
Nobiliar porta (de que era ven l'un y)
com que es de la temus lo mer de Tuny. (3)

Sagrega. O: haventí boya que tapas al sol
lo mateu fona? mer de Juliol
y essent David cap, Salomó Membre
també vindria de far lo serembre.

Sañada. Lo Auto quant se elegi fou ab gran cura
y haque de rex que visca de Tuaxer ma. (4)
que altre poeta no corresponia
puer te lo Batisme ala Percateida.

Galera. La Música me apar que ab gran decoro
se ague de far en estil de Moxo;
perque Alaf se creia viu en dia (5)
com a ven que vinguer de Barberia.

(1) Bernat Pla este sempre son del oratori, y suposa que lo erro fou de Bernat, en aló q' dice Bernat peccamine á un ignorant. (2) Poesia em es un comerciant, que es mol Trope, y son Ave era camar port. (3) Lo Mer temus que áu lo fiol del oratori veavian los auctas y que man conser pon. (4) Lo auto fou Ambrós que p' minim. (5) Es pot un del interlo quitor del oratori per lo q' se na á ven Barberia.

y parada despus per la graella
comir á qual se vol Mesere de Capella.

Sagrega. To vait y notam que l'bra anaba á Orça
y si de que porax tota la forca
Uevant li per q' se mes armonia
lo Hexmita de Belem la Hipcondria: (6)
digna be, digna mal, qui poch alcanza;
pero perdé lo sen y en va dabanza
la antipia, xancia, ignoxant Brigada
den Guix, an Blanch, an Cruu, y an Cortada. (7)

Galera... tambe lo alaba gent de gran figura
y qui sempre ha tingut dau de Maturca

Sagrega... Aquels de qui tu parlas y tan cas
es D'Anton, D'Alonso Llinas (8)
Ministre jubilat de las Albandas
y primer cerca pour de las Longardas.

Sañada... Parlem y non, assequem las Saxgamellas,
de Orça, Columnas, Portas, y Capellas

Galera... De las Capellas fora un gran proce
de prepuerax aquesta de qui es?
qui la ha composta? de haon ha txe la flax?
en altre sabex qui es lo pintor,
unas de martir y altres son de Vexes

(6) Lo Mer de Sta Maria ven an á componere lo oratori á la Hexmita de Belem (7) Guix Blanch he son sorten del em care affecten á la Paxoquia. (8) D'Alonso Llinas aficiono - sissim á la Música de S.M. y q' cuida de lo venaxi de Sta Lon parada en lo com vent de Ballongella

Sagra. . . Perq' cullia à tota un a peço
digam en General que exan ben feitas
peço em particular estas cobleas:::

Son enqueixa, que enqueixa,
planta, que planta,
matlewa, que matlewa,
clava, que clava,
pinta, que pinta,
matruca, que matruca
y lliça, que lliça,
Soni espòlra, que espòlra,
talla, que talla,
axrupa, que axrupa,
xarpa, que xarpa,
mida, que mida,
adoba, que adoba,
isca, que isca.

Gañada... tam mateix del alcaas amanch del alma
Lo 23 vivas son pòta la palma,
E ja peaque antany al oix vivas
tenia cononant de perspectiva;
E per aquell bon l'uit
ab que la comf^{palit} xaria lo ha servit. (4)

Salera... Sue en comxaxia?

(4) La comf^{palit} del sabatex xix a lo Palit al 23 vivas que com
pongue la sua capella de perspectiva laon y fora d'homag.

Salera. Aquest es un Panaxxa,
y es menester lliçarlo per la ganxa.
que no vèxes lo Palit

Salera. A::: mes ve ne per feu
que imporra for lo Palit de la deu?

Sagra. Havere de respondex en gran com
exa lo Palit de la pent de forma
que servint à san March lo propia
se digna allargax la comxaxia.

Gañada donchs ferme caritar, y tindrem gresca
de dixti un solloqui à la pinera.

Sagra. Despuer que ab mólcar conqubtan
tots quatxe ocupan lo esch
se empèñaxen ab vane llanch
los quatxe Evangelistas
fent alarde de chomístas
proban que ho son veridaders
y per que bona y caritex
seguen can aque se compis
poraxen à sant thomas
lo Palit dels sabatex.

Salera. En lo de sant Tridro sems coxinar
y haque exadar de pols anch, de tucny^{2a} may
y es molt que sent cau com deu lo ha fet
no suplax tal defecte lo Tridret.

Gañada. Qui en aquest Tridret es?

(2) Lo sant Tridro carala molt aficionat à la porroquia, y obra del Altar.

Saxea... Es un faquí
y per, adon non paraxo qu'á molt fi
es un, que se obxa, y barca com un vano
y que totas las braxillan von de mano.

Ane, em francès, em Parbaxisch, Aia.

Atem, em Ingles, y Auch an Catala

Gañada... L'oxga se coxentent / los canòns,
des de que va parax las unxions
y de aquell vesch com se ha uixdit
que segons se diu costa un sentit

Saxea... Tencara vent així en molt baixo
per q' para l'oido, á rex ol'fato,
y en Bloch de oix sonax lo beatiquoxus
coxxem al olox del Unguentoxum.

Saxea... I que tambe untxem la Caraxia?

Saxea... Aixo es repaxo de papex de extraira
per q' esta especie de animal
volament se fixax per l'bdal
y si algun peccentoxi esdevenia
penso que la Sil'ice obxa se valdria
de la cora del fat, per cara loca (1)
de la boca de n creus per molta boca.

Saxea... d'lon columnas mixa ab molt apxado (2)
y la superfluitat not causia enfado,
vesten la veradadexa columna
que es cristo q' no se be mixant S. Peax

(1) Tencarem la extraira al oli y per la brevedad q' se pu dia.
y tota com llucxa. (2) Per del aranch q' cara creuam, y creus de la bo-
ca mol proxa. (3) Los columnas q' se dia nomian sobxada verxa.

yell á cor, diu damna matxaca
ó quan com tu son calvor de butxaca
mes com pensan que obxant ab tal delizi
consegulxan la palma del blaxixi?
diu en á tot, pegare á cop de corras
plantem columnas, y a zotem las boixas.

Gañada... tans així, blandant, y tal papexada,
ó bon Teru! y quane se xà pagada?

Saxea... Pot rex via de consol á esta fatiga,
un papex de repax q' breuement diga:
Aixo q' em temps dels pevolv se pintaba
deuxà rex papax lo any de la faba

Gañada... Los forals veixan be ab vos aler y bialer,
lo del Boix, Moxerax, y Boxtaxer;
fins lo del s'ombre xoxs en que y hobia
uns creus, efectes de melancolla,
pezo com ab lo fuez que indicaba,
hi hague febra de amor, que superaba
al instant va creix de accessio
un q' exam de la Saxoxa Manjó.

Saxea... Los carxer, omiguet, reni passio
diguem que foren totos mel y Mató.

Gañada... tota s' las fullas (la veritat dipam)
eixaban molt á fullas de enclam
y encara que ab això molt re hexmoreja
ensiam y Mató, mala, baxxeja.

(1) Manuel Antos germa d' una Manjó muller d' el T^m Cardal, au-
de d'ert ponal.

no solo porque allí está lo espexit sane
sino porque lo Autor de aquesta plúa
faria n' algun Poete que predica
y com credis y honox tot se exerceja
dixian que ho ha fet moxint de emveja
y nosaltres totv junts y cada u
podem sens offendrex a ningú.

Galexa... Lo primex que del quadro ocupa l'march
carch que encara q' s'obra u venia llaxch
quante al segon va comex un rum xum
que lo a virxi la verge de la Llum.
Al terç lo nav no li dona xaltv
y solo en alpo fou Copuchí fals
Lo quant ca mbe y deixem nas de caloria
lo moxer nom ho diu, sermo de Proxia

Galexa... Axa falta sabe la accipiatio
que tinda aquesta nova relacio;
y la gent que dixà si nouxa guexxa?

Sapexa... el mi nom tuxban cosa de la vexxa
an Galexa u sabia per la cuadau
quant tinga la s'als es an de vta padar.
Ja vaix fet lan del Max que exa altre col
y molt vaxen lladxa en vey y Enjpro

Galexa... Qui dixà que esta h'roxia vendexa
per ningun delv corra s' es den sapexa?

Sapexa... Qui dixà que y ha dat una Pluada
C'16 Primex Jan lo 7^a 2^a felizamat guax repusa de li mes al
C'16 A. Aladia de Caietana. lo 3 un Copuchí. lo 4. lo 16 Proxia. Dm

lo gran Galexa, lo famor Gañada?
Ja stexs, Camalichs, y de mes xebuiç
dixan, que aquets es reb' estox den Puitç
Los Tancichs veient lo vey cabal
dixan, que s'obra del 2^a Vidal
altres notant que toca en cora pia
que deu anys de Galexa mexeixa;
y nosaltres veient lo corrence vos
nos palaxem sens donax nos per entesos.
Licencia.

Tonem Gracias a Deu, y als Paxoquians
que ab tanta agrado han allaxgat las mans
y suposat que en tan solemne dia
sinv esta de reuipio fada harmonia;
supliquem que la tingan en memoria
fins que totv nos vejam de panpa n' gloria.

Varios versos

En lo Portal Major compose pels 55. Bastardos hi ha-
y b'ia las sequens dos Decimas. 2.

Ningua tropa forastera
a veyen tot lo primox
q' en est portal Major
fan los Maixps de libera
Dent de poca pondaxera
son los que lluxo fan
y si alguns amichs voltxan
qu' oxivian be las oxellas
paquia's forxa manuellas
que ab molt menos me aixixan.

Lo primox que aqui llueix
es quañat ab molta pena
portant gran pes a la enquera
y discipant lo queix.
y en cara q' en aqueix
com'no es noble la gent
en parlar de llument
nost' xoba cap baxinot
que no sapia fet vai tot
en festas de sacrament

flavent resolt lo ultim ^{dia} los St. Bartolomeos porax men apax
10 al foix de la Isle via, al pa o que molt ja havian desparax

Decima 2.

Encara q' alguns Patricios
mostxan poca paciencia
trayent la magnificencia
de la v. casas y edificios,

Novalexer com a Propicio
q' som de la parroquia
aumentax l' obguat cabal
ha revolt nostre congre
perque tota encengianges
nostre affecte especial.

2.

No n' ha ha obligat a fer
lo volex ser mes q' los altres
encara q' a novalexer
non' falta lo menester
Ni tampoch de Bartolome
se tinda nostre comu
quant de novalexer ningun
ignora, y totom creu
que'n honra y gloria de Deu
sempre 3 quanta cent per u.

En un lloch immediat a la
Isle via se poraxen estas

Decima 3.

Espanol que per la Max
en tanta pena se mirax
y que la patria respixas,

penedit de Navegar,

Vina a veurex lo dltax
que senesña aqui en dia
y estuche cert per vida mia
quant tal portento veuria
no hi ha millor port dixas
que lo de Sta Maria

2.

La Nau que aqui prop se ven
ab tant gallaxer y vela
ningun contra tempo recela
portant per axbe la creu:
per q' ab la fe, que's Deu
embancat per pasatger
pues porta per timon
que la dirigeix y guida
lo fill de Sta Maria
y'l mateix Deu verdaer.

Quaxillas en un altax, que
y havia l'agua de.

4.

A este manzo cordero
el se unto de este Max
dedicade nuevo altax
con haexle por diosero.

2.

Ve se la Fe zam de Isle via

en el Max de esta esperanza
que con Caridad alcanza
el fin de sus buenas obras

Decima.

Con estaña xapiedez
en edificio tal alto
dic ya el mayor Azalco
el mismo que de txo vez.
con esto no ha y Feligres
estaño o Nacional
que no axlesque su caudal
en el max de esta funcion
quando ve xbe el timon
de su Nave el General.

tambien de vian ponense estas y no comparecion.

Ya Parroquia con de coro.... Coro
obtiviste, y sin par.... Altax
con muy rumpido soy xio... Presbitario
Y con el sacro Ministerio
de esse divino señor
logro el xalve mayor
coro Max, presbitario.

Contribuyò con emexo..... El clero
hixieronse por dioseros.... los Obxeros
dixeron grandes inezeres. los Feligreses
Todos disintan ve zes
procuxaron con fin recto
mostxan su malox afecto.

Cleto, Obreyor Felipxer
Fue su piedad siempre tanta... Santa
que clamò con gran porçia... à Maria
vexenase en su penax... el Max.
Fuer depe pue vstra ñax
Uegxasen à tal esçxa
Uevando por delantea
Santa Maria del Max.

Viore lucia en la fierta... La orquesta
brilla por todo el contorno... Adox no
predicax sabios varones ~~se~~ sermones
Asi por muchas razones
todo el Pueblo allà deçla
oro cielo componia
orquesta, Adox no, sermones.

Reprehensio que dona un poeta al v. Obreyor de Sta Maria
per haver volgut cuidax del Max en lo obvenaxi de
nimas exigit en dita pleria per lo seu vxoze Zel y devocio
el h.º Fr. Rafael Llinàs, beneficiat q.º fou de dita parroquia.

Decimas. 1.
Ab los mes acius axdors
del Max los d. Obreyor
en clave de Barxillers
volen rex mes que doctors
ta per supragax los mox
pensans vex un Gregori
qui abondona lo escriptori
qui l'atax qui lo conçeip

y en loch de anax à parçip
sen entxam al purgatori
2.
Pero no es me nix sobrat
lo a fan que l'obra ha conxer
per q.º va à trauxer lo dret
que te la comuniat
clamara la antiguitat
fer llenguas lo lo matel Cel

en defensa de von Zel
una nit ab los axdors
crestinaxo per las peus
l'anima de Fr. Rafael.

3.
Aquell primox excellent
que en finissima pintura
de la mort la ematje pura
mostraba ab tot u moliment
per un caduch pensament
de son propi entat veçiva
y ab tot axò ningu axriba
per mes q.º tinga ceavell
à penxar que l'home vell
esobra de perspectiva.

4.
Cas de bulla hauria cretat
si hague sen fet noxo
un dilatar purgatori
de Animas de san Cuçat.
Penament fou de deurat
si ve la adventencia el va;
pero quils fa fez talo l'exas
en purgatori distint
si en lo noxe se entà patint
l'anima axovega Cebas

5.
En loch de tantax balietar
al altax, valdria mèn

123
que al purgatori y haques
algels per las animetas.
Forem ideas peçetas
y peçadas en von loch
que si l'obra mixa un poch
lo rigox per talo vexedax
veuria unax anima; fiedax
posadas al mix de un foch.

6.
Un dia en señal de guerra
un obrey fet en solent
del clezo mes vexent
las picax tina per terra
tant xel fou com la Cexxa
quant de talla y fa voroll;
tot lo deixaren per foll
à vista del divinat
mes, jo li hauria parat
lo testos penjat al coll.

7.
tam be aquella mala accio
de repax à chaxto l'par
no la usada satanas
desprès de la revelio:
setanta anys de purgacio
se li amonesta, y exorta,
y si penitencia foxta
no fa qui tal peçat feu
tancaxa la porta Deu

à qui à deu tanca la porta.
8.
La idea que mes solà pa
y que à totí provoca à risas
e, que per recullir misas
volian posar un papa,
que perias ca saca ó capa
segons fossen la v. función
satis fer no abdirex, bons
pero foren reveraxí
que per donaxí salani
partissem la intension.
9.
Citas 11^{es} son las que ipas
de un parroquia que se hquiera
perq' l'obra no vta quieta
y fa función, com aque' ipas
sem que la mort pipa reixar
de ipas à lo seu palau
y vindrà en aquest max b'au
ab Barca, Penco, y Baijell
y, en pontaxa al bordell
Serna, Malet, y Alabau,
Nota.
Encaxa que algú pot di
que això no toca à esta dia
basta ser conxa 'l' Maxia
per embulicaxo aquí.

Vexas que phic el bon
nio de cerca Palacio p
su botica, sin habex en
diado Boteria, y son las
guientes de cimas.
V.
tem. 8. Admirabile come acium
Un comexio celestial
se junto en sta Maxia
quando al exaxio no habia
una Blanca ni un real.
mas fue tan especial
el arte de negocian
que ha podido acandelar
cien mil libras el de coro
de estar se formó, el coro,
el Presvitexio, y Altar.
2.
tem. 1. Salu' i' m' fix monu.
Aquí un Boticario vive
que da la salud per ipa
si no iexa la receta
de l' medico que la escrive
esta su maíox aumento
mas si quiere en un momento
cobrar salud y en un dia
que vaia en sta Maxia
à encontrax el sacxa mento

155
Visita dem Pau de sta charaxina ab
lo sagrexa en la qual parla xen de las
festas de sta Maxia del Max.

Pau..... Sia ab sempre en novales la Pau.

Sagre. oy de ahont ipas amich Pau?

Tevas quant de temps ha que not veias

q' pessa de dor ab tant de temps se yan

q' no t' deixaven aixix los boni faxes?

y q' no has vivt a questas manavelas

q' feian obrix un palm de boca y uella?

Pau..... Ay! mon amich sagrexa jo plaxaba

al par que vos lo mon concert estaba

me acaban per instant ma uita vida

la tinch ja consumida

entre plats y maxmitas.

parlo, puer que me exitar.

Sagr.... Deixa això Pau que à mi també à vegadas

fenome gastos me donar bastonadas

vaya dipar han vivt los mestres ve xar

Pau..... si à se que conxon ben l'omar y texon.

An Galexa es un toni

y an garrada un baloni

Home jo no entench, perq' t' admereces

à de llueix lo bon treball que fexen.

Pau... Es cosa ben notoria
que la tra passaria vol don Hispòxia.
Sapren... Se rus! no vol callar? se npre mal parlar
Pau... Carat y axa que gaxlan?
ahi me diexem que això se feu ab aut
pea no pagari de la festa la past.
Sapren... Home de muxmúxia no t'empaxar.
Si diexem del, de mer povare n at par.
Pau... Si:: mer al axaibax al tex cep dia
ni sol un fanal al caxxa hi habia.
Iba diexem nos de tanta quimexa
la caxxa de Moncada fou capuena.
Sapren... I ve!! que vixem allí això u sabian?
Pau... Axulan de callar y u exagaxian.
Sapren... Anem dos para endevant
veper si ha res mer important
en n'npuna altre parte
atent obren vaxen!
Pau... Pui vosix ab molta atencio minaxen
lo ador no y comport una del cas xex.
Pau... Ay ay! un podt mer aball del, cabdaxen
no sab qui se encamina a St Eugat!
obren: un frontispici desparat
y crech que y viu allí un gran llustre
que se vol que xilliculan tot sol
a parax de vos Budells
li axula axtan cat las fell,
que entre Blanch y Comnevi

339
servian de bona vista allí
mixa la gran Bava,
com vi fore en la Parrogula sa casa.
Pau en membre del cor de aquella gent
q' lo que y falta de aixe hi volza de Bent.
Sapren... Fue vol dix ala capella de Maacus?
Pau... Si alla ahont fexer los Goix de Coxpus.
Eos quant mer jo vege fou cosa bona
y diga lo que vulla la bontona.
Sapren... No bre aquella bulla de la seu
peu ventura har entes alguna veu?
Pau... Iax Tau me u no enga nax me l'Almedia
se cofon va a provar q' St' Apollia
no era holeria Sta
Sapren... Home això me espanta
y que y ensen Ixa Tau me en esta Roma?
Pau... Si, que ha entat en Roma
quant se xen a ra eminencia General
uns quinze dia, toria e an cabal
ab tanta novicia y tan sabaxu
que nov explicaba sense cap embut
la terrible capula de St peze,
pero lo millio era
que se govni algun dias ha, no deia
li opaxixia que encata la veja.
Diu que vepe las obras de Hebrech,
y de l'prom Braxat, y juntament crech
que un sabi canonista xewque

per di que en que probava molt de
que per Antonio Maria li tocava
à la seu lo titol, que reclamava
perantment li per dret immemorial
lo sen vea a la Splesia catxedral.
Sapren... Be; pero tanta per dret li pota xen.
Pau... En resp del gran Clement ja li ho cal van.
Sapren... No pot ven, que es sentença de un Amba
Pau... Amiques ab això fou un pòch gran.
Sapren... I què m' diu del capellam?
Pau... Jo no entench com un numero de tant
així tam baixament discorre que en
puen do mil funcions feren
antes del ofici del sagrament,
que a la veritat seu així a tota la gent,
que en una pompa tan majestuosa
la mira de un Alvat palmara cara
for, per obrir la funció
no la fanan mes caxpa en Matari.
Sapren... Lo vicari diuen que protesta.
Pau... Te un home! jo ve que en bon cristià
Sapren... Be; pero disputa son offic
Pau... Estant de semmana son exequi,
ab justicia reclamava
lo dia mira alar de u q' li tocava.
son contrari ab mercedan y feccions
se excusaba dient q' era paraxata,
y que es molt mallox pendex xocolata.

161
Sapren... Diu que al excedia seu de poeta
Pau... Queda ab un palm de Barth en silvestre
Sapren... De tot te no noticias mon amic Pau
Pau... Se no mouem de casa se Diabla ahont jau
Sapren... Ta vab la broma de la Argentaria
Pau... Braxa picardia!
vol dir de aquell baloni
que de para per lo que no den aldoni
que si a la nie se xoba ab un labra
mata al premonio la pell de cabra
Sapren... Jo crech que fero ama xen a Barbal
Pau... Si: tot reduit a bulla de tabal.
O! en encaxa ignoxar lo mes preston,
de un carba tant grados
que passa en lo actual sobre el contracte
del car ell gran, de Enais.
Sapren... Si del pacte
alguna confusa noticia e inch
sobre trenta y vint y sonich
Pau... Això mateix y enten que vidia en el Pinto
vidia encana entan de que seio
això en veritat ven espina n'os.
Sapren... Amí me di que en, que una ajuda de cos
los laxer volian demanar.
Pau... Mole be un memorial van en preventat.
pero lo comi encen que la txera
y pensant que lo paper de Garcera
ja sobrava pera això
de txera que per la preent functo

no se trobaven xelalls
 Sagrera. Ho espero que tindran provech treballs
 en la actualitat per xelalls
 Pau... Molta terra y poch diners.
 Sagr... Breuem digan lo de més.
 Pau... Amiguets es tant; ten més,
 i tati en lo curs, digne de molta nota
 ja molt he veigut la emveja traidosa
 a nals malicio, o fa xaxia
 vejam qui me empararia
 que fou tot una cosa molt hexmosa
 y de una compusura molt hexmosa
 lo adorns y llument
 y que no sab cabien d'enteniment
 que en lo curs temps y precipitació
 ab que se era valla isq. per major
 tota la idea enteca
 de modo que ja en lo cel creya que era
 Sagr... tens xaho amich, pau, me fas de ton boz
 pau... I dos gran palatzeca y xualt
 per que entoni papaxet tot tocaxen
 y de esom para tes, reno zoni so?
 Ly! tan onxe tocaxen ja
 a seu sagrera nom puch espaxa
 Sagr... Separar se veuzen un altre dia
 en l'etnoni de sta Maria
 en figura de Gremial padaxen
 entre tant un bon xato pare, jem.

163

f.

Ridicula Historia de Hierro, y Negro & conexions
 per un xato de d'ivero.

Animas del Purgatori
 que ha ben de passar lo xiu
 sino porten Espandenyas
 no menjaren la toxat.

Olva.
 India no vent de net
 en cadiz prop de Sinea
 sen debaba dukinea
 per honrar lo murguin
 com cauva xabovor enter
 lo sobre dit xabovoxi
 prengue luego vomitoxi
 senli? hontze sanz xoxoll
 queu perra tenia al coll

Animas del Purgatori
 de un bbe del mes belins
 despues de llampax babevan
 iquexen a marax puras
 molt, gitano; ab xolins
 trobaven dos capuchins
 ab alforjan & estiu
 als quals preguntax don Gulu si aixi us jugau los diners
 no menjaren la toxat.

de aqua foix ni ha per pare
 responen: dalt a bon dixe
 que ha ben de passar lo xiu

Arribaven a lalou
 dos arlequins y dos naros
 ab dos traxes flancancas
 que amaban a escan al bou
 luego se freixen un au
 ab lletia & unas cox enar
 prengue lo porox cardenar
 lo deia vixant flancancas
 com volen queu conequem
 sino porten Espandenyas.

Jugaban a xuch y fl.
 per ferre supix lo xiet
 lo rector & carrellet
 y un murich & canigo
 confeia sanz calo
 barque xaban per pelat
 y una bella del costat
 los dique ab dizonant veuz
 no menjaren la toxat.

Altres al mateix arumpo.

En las Bodas del Camà
celebradas en Sexorra
compara que Vallfogona
ab lo gran Duch & Milà:
Montezuma no hi falta
ab Don Pelai Amich seu;
las Fillas El Zebedeu
ab lo compte cap de estopa
arribaren a la s'opa
per que hi anaren a peu.
Glosa.
He picaba l'ampoxino
en las hontas & i. Pau
lo he dex & Magrau
venit & traxe Turcino:
lo Devoto Religioso
que venia & alcaia
si digue sabeu Sexorra
si amant per aquest cami
podre ve x al demati
en las bodas El camà?
Dijuntaba el Bell tobian
ab lo profero David
si va celebrar Hadue
sieh centas mitas a Elias:
croissant ho herodias

respongue al cap & una
fel Restor & Vallfogona
publica la nit & nubi
que foren ans El dile ve
celebradas en Sexorra
Quane Cunio va caure
la filla Sara ab Traach
la portaren dins un sac
al peñon & Sibadax:
Clor los va guixar
un entutat ab Uimorra
Caillon ab un colp & forna
los va tirar a Veneda
ahont luego sota plech
compara que Vallfogona.
En lo seno & Abraham
ab peus de un i. Guiso ve
replacaba i. Alde ne
per la comperzo & Cam
arribant hi mox & foun
San. Cosme y i. Damia
al instant lo va caia
la Comperatriz & Alena
ballant los una hazna
ab lo gran Duch & Milà

La Batalla & Almarza
reparaen tot quin fraca
una sola & gar
compara que sancho panza
reparant la llanza
en lo exercit tremola
mas el luego caida
del area del cobo
luego & reboto
Montezuma no hi falta.
Quane Davidana a Sevilla
ab lo seu fill men d'oret
un pont a dins lo rechet
las mulleas y una filla
l'arpa dins & la muchilla
la porauca y lo maneu
per posar en monnamen
comitat en son bagut
le raquexen a vaul
ab Don Pelai amich seu.
Anant a Roma Cze guias
per dispenxa en lo s. grau
traba prop & Vila grau
fena Luquers las tres Maxias
lo digue ab mil costerías
per monnas que us guarda
com las figas venen?
y responguen: abui

van a calder & Mumbri
las fillas El Zebedeu.
De Cartañolas al go
Tudid quan exa Vicaxi
refila un Anniversari
al quandom. Paix faldó
Alchilas Valonio
que creaba menfante la vopa
mana que llipuen la tropa
al que tokaba zimbato
ilo portai als arvevals
ab lo compte Cap & Creopa
Lany passat al dijous van
a caball en un buxet
ven amaren a foblet
evau, serr, y Saran:
seti donia en la ball & Azam
espirachu ab vora copa
y arribant la dita tropa
tant, per causa del lument
habent dinat lo combent
arribaren a s'opa.
En lo enterro & Baian
Dau: fill legitim & Tomas
hallaren un contrapap
Clitova y Geremias

Luego le dan en Taxabian
fantana par y vi ab neu
y axubant ab un maoncu
zapar los fills & Livard
totu los fexen mala cara
per que hi anaven a peu
Nijant ven a Praxiabi
D. Qui fore pea parix
sent el tocar a patxi
lar campanas de Reipach.
y deian qui deu, que pach.
pero mirant a Manlleu
sent un moxt de caudeu
que ab car vivas veus li deia,
aixu en mon temps ve feia.
mes ara no pag qui deu.
Si Caldenon se axdena
ab lo barbe & taxaron
un nuicat & taxabaiva
a molis noi deixà axriba.
qui no la ha vist xeneja
per no podè aga fax toxts!
afe deia, si no haques moxt
tantes imfam, lo Rei Herodas
pot ver que ara tanvar modas
nom daxiarr van & dolox.

Encasa que alza tamca
aquella que era & troia
quant mes se alza aquella
que a Racia dona Davit
pagada & tal embic
erca dama tant dioxera
Seu tocar una netxeta
per los saxtes dels encan
per ço mai mes los Gegan
hi han fet la cuexera.
Si algun castich vol vaber
de hont ha aixos aquells
de nobia si de me mem
li dixen algun Sabar en
que aquestos ja ho sden per
de allargax lo curio un p
vegoni Matavalam
que varios acasos busca
y aixis acaba tambuica
que fou lo Netxe & Adam

Comedia famosa. La Prevedad sin substancia

escrita por Dⁿ Pedro de la calle y Nabe.

Personas que hablan en ella.

Uno y no mas. Los de mar todos. Orxo que es el mismo
en una pieza. No hay musica, por que vale caza
y no se entiende. Loa.

Salgo yo y digo como me van tocando.

Mi Maor, ala vela, al Remo

a toda prisa no demor

senor se qui bien llegado

cuentame lo que ha pasado.

Ahora aqui de repente

abaxo toda la gente.

La capitana?

vana.

Fues de que pongan la prisa

aqui se acabo la Loa.

Tornada 1^a

Salgo yo con todo lo q^e he menester hablando aparte con migo.

Quitame el manto y la vaia.

Adonde con tanta prisa?

voi en un instante a Miia.

Dile al conde que se vaia

y le esperas? Si

al momento, se hará todo con gran silencio.
Abreme pues la puerta. Está cerrada.
Pues se acabó la primera loa nada... vave.

(Entremes)

Salte uno á medio vestido desnudo, quitándose
las blainas.

Despame con mil Diablos ricatero.

En vida del Demonio que no quiero,

Pues y por que no quiero? ya lo he dicho.

Salgate mil Diablos en capricho.

¿Te respondió mi Aldonza esta mañana?

Algo me dijo, mardo mala gana,

y despues de decirme una vez

me hizo un gesto y me volvió el travex

aquí se acabó el entremes... vave

Segunda repanda.

Algo yo solo platicando con el q^o viene en mi
compañia.

A donde van Amos, con tanta pena?

Despame suspirar por mi moxerra!

Violante como can prevo?

sin duda de fortuna voy en guerto.

El papel ya señon se lo entregue.

¿Lo leyó más amada? eso no sé.

¿y! Zelos, como vivo, y no me xindo

á mal can superior! mixen q^o lúndo!!!

Calle señon por decir que si Dios quiere
ni ella, ni tu. M. se muere,
y pararia todo en nada.

Aquí espixó la segunda loa nada -- vave.

(Entremes)

Salte el Pejere con los calzónes en la mano tirándole
puñadas á un cuñado suyo que queda á dentro.

¡Ha! Louenillo imforme val á fuerza.

para esto en preclio que yo quería

y ahora no me quanta. Ha ladronazo

que te he de entropear de un paxorazo.

¿obre de que ha de ser esto? voy fumento?

¿jura que no tengo entendimiento?

¿de har de carax por fin con esta Niña.

yo no quiero. Por que? porque me guñia.

pues si una vez te guñia, guñia ener

principio y fin de entremes. -- vave.

Salte á echax la comedia.

Mañana en aquel día vave mi Autor á M^o X

con la gran comedia de los Argonautas. Incen-

dios de Rodamonte, y Acamano & Peleusippo:

Vno xico entremeses de los despendios del

Rey Hexodon: Au canciar, y entremes de des & Ho-

laxos, con mil diferencias & Heroisimas y un-

ca vistas tramoiar subidas y vapadas. Mucha

bullá de onfalos, taravanas, epivodios, colum-

plor, y superfluidades, dignas de vobezano la
xínera

+ otra se esta disponiendo para la semana
proxima pasada, con muchos mas ducados,
licor, carabales, incitulado. Los ornamentos de
Pamfilio, y pamiondas, sea de mucha dec
cion para P.M. - - - vave

Formada zexera.

Alimos zodo junto, y voy diciendo yo uno despues
de otro.

Te espacio de espacio sugeriones vaman,
que es posible que olvides tales cosas?
Por vida!... mas detente lengua mala
que basta este por medio mi Zagala.
pero que hago viendo a queste hecho?
como no me atrabieso zodo el pecho
con a queste puñal!... Jesu! detente.
¿Quién eres hombre o Angel, di que gente?
Yo soy atiendo un xato; yo voy digo
un Pobre afortunado aunque mendigo
naci de una Muxer Moza de Mozas
que fue la mas bonita de las Mozas.
en cuió lugar xato tan profundo
por fortuna, por Dios conoci al mundo.
Creci a por con el tiempo. ¡como buela!
ya sea capaz me embian a la escuela.
fue tal mi opúcaion por lo sencilla

que diez años anduve en la cancilla
y es tanto lo que el diavolo penetra
que no pude jamas leer una letra.
Viendo a mi encandimiento tan novicio
intento que me pongan a un oficio
y en a queste y aquel con mi quínera
ando encogiendo qual si fueren perax
Jesto no fue malicia con exevio
que por esto venozos vol camuesso.
tal vez quíexo sea xarte, Zapatero,
Azepilla, Zoqueter, Pluquero;
y es lo mejor, que a todo por delante
me pareceo mas bien sea paveante;
que aunque suelo sea copo por el porre
pasa bien por figura de la corte
Cunque yo si tomalo por de chanza
voy figura por que vancho Panza.
Pues mi cara si el pínuel no para
ala primera vista dara en cara.
De mis ojos se mira ya el despojo
pues su velleza se nos viene al ojo
y es mi poca si en algo se xetoca
de qual quex boquerion la mejor poca.
con estas manos nada me aprovecha
pues no se qual de ellas es la dexecha.
Y en pies y píexmas si el diavolo para
no les podne llevar con una vana.

Este soy este sus, y este habre sido
 asi desnudo como bñm vestido
 No soy mas ni podre verlo en mi vida
 pues para mi la gracia esta perdida.
 Tasi pues que no es bien el detenerse
 parece tendian gana de metexse.
 Dize quien soy. Tpox si en algo enfada
 aqui dio punto y fin esta Jornada.

En Madrid: con las Licencias Necesarias

La Reina Isabel Hija de Enrique VIII de Inglaterra que reinó
 en quitta casase llevara en su coche en lera de oro e de mar
 = Sancta et immaculata Virginitas y quibus se laudibus ef
 feram nescio. = Mas por la correspondencia que
 tenotaban con un protervante, plisaron bapto de aquel
 eue otro mote con un papel
 = Quia quem cepi capere non poterant tuo premio
 tulisti. =

Al Papa Sixto V que habia prometido hacer mucho no ha
 ciendo cosa particular a los Principios de su Reynado
 le pusieron en Palacio eue Pasquin..
 = Expectabam ut faceret utas fecit autem
 Hizo varias pesquisas para abex el autox, y al dia siguiente
 amacio ala misma puerta. = Galias cap.

Al habex el Topa que era dela familia de Barberini di
 tando un anfiteatro muy antiguo de Roma. Pasquin..
 = Quod non fecerunt Barbari hoc fecerunt Barberini

Al hace una fuente imponiendo al mismo nombre
 un love deuecho; decian los Romanos Tuxora Frantra
 al concluir la hizo el mismo Papa Omnia la fuente
 = Hazata o no hazata voi l'havere pagata.

Lo camí e s. Marti refexico un car que parva en ell
 en son propi dia del any e 84. ab las seg. de cimar.

Camioname: vi per auri vii jo ce xav fa xamallas
 xamvitaver algun dia dignas de exenar madallar.
 recordat per vida mia quane quelgda obtinere dnfica
 de lo que parva per mi praxerava bell edificiu
 To en dia e v. Marti y caiguda van murellas.

Ma plausibile y bisaxo Vire que merclat entre vi
 vii que ab involent desparxo quedaba lo blanch y negre
 tot mon goig ve xaxo xma y ab eclipse tuit y alegre
 quan de repente bolca barreixot com aigua y vi
 un carxo; pero quin carxo? qui se lame neja, qui

Un carxo que me xixia ve devionolaba tota
 per son hexmos axxelol que lo parecexell desbora
 quel mateix carxo del vol reclamant per lo xerrei
 refer cerv e corteva que xuiantaba com un Rey
 un carxo que contenia per lo que tenia vota.

proprietari tot oportunar No dich que en cas tan foxos
 que veni contax las engrung, alguna per molt lleugera
 estentaba sems escombrar en senda lo del dexaxena
 he que ent se dos negras ^{bras} tom que això o podria dir bevon
 tres blanchs replendens ^{du} nar. Muxa aquest tot llagimón

Ab envaig de dura guerra lo succer; pero calla:
 vii en lance tant cruel mes tu, camioname, alla
 que aquest carxo tant del cel fer ta via, y ab el allan
 de trabucaba per reixa: contau al doctox Muxallas
 y si mori se cont no hexra y al Record de v. Adria.

Resposta & un camirant a la

En dia & tant ferri Lo que mes me va aturadix
no me admira si tan d'elles & aquest larrce tant nodas
quant per tota cortats nepturas que un carro tan ben portat
contenent & tant Marti: axilbar a mal parer
esper fora & camí los somans que van eixix
y parlar lo que no valr & aquell Buch, era bella va
si haguesien llegat los capor y al veurex la gentilera
de la historia que lamentas ab que quin que prenia part
venurias a las palportan seu mes ^{alegre} ~~placida~~ lo part
que hav fet un farvell d'oxps seu placible la triomva
Un carro diu va bolcar si aquever extat atent
per son camí, es venitat: venurias que erra bolcada
mes digan qui no ha volcat fou tan ben executada
passant per hont va passad? com si for aporvicent
si el camí es de Bays, ben clar fou un bolcar molt de corr,
se veu de hont ve la desgracia; dix lo contrari m'altexa
si per alt ab eflicacia que per devant ni de xera
passar & tota for lo vot ner que no for molt precios
si de que lo do bon al Cloz se veu, y diga Beias
no obstant cindiam mes ^{cia} lo que bulla que es quimeria.
No dubto que no mexeix totas las tripas me xalla
un carro tant irregular Cyen un parlar molt de vilis
per ningun camí bolcar; dix que tan bell edifici
mes no obstant el succedex, caigues ab totas las muralles
no obstant mon d'ucua ^{co} ma dux y rem saó dallas
per las llums de la xaho lo que vol, de aqui por, m'auxer
no deu, for admiració (y si d'orm calat a l'auxer)
lo exartom que va tenia que de ent car dixte, podria
pueblo mateix va sentia si Murallas no tenia
lo carro & l'artò corr podia ab ellas caurer.

To confesso ab venitat E sois xalg ab valencia
que lo car, for molt puerit Jexen alegre lo dia
per se venenà puerit y som no tenian sombras
ab un sol & caritat no era menestex en ombra
un sol, ab altxer mercat per brillax ab b'auxia.

Aun subjecte aquí no comen por fete par: que per
sent bantam publich, ab 17 & Janex & 88. li h' que
la repuent satira.

Quartilla.

Glosada.

Devota & santa creu
No verà ta enamorada
Pues no vol sea regalada
& cora que sapia a Ceu.

Com tu lo ves Galant no zentix pel de devota
proprietat heredada no reparaxa en la nota
que veni forza reservada & quedax ben regalada
per tot ceu vas regalant mes ay! que si ara te agrada
& els caraxerx relevant temo que d'entre breu temp.
deu no us praximons ala Ceu: olvidara tu tot extrem
regala puer tot axreu No verà ta enamorada.
que i juro no faltaxia Del regalar; novax alax
una simple quer faxà pueru perax regalar mes
Devota & santa creu. que axriba en tu a tal exer
No faltaxia papillora que per regalar regalar
que sens mixar lo que fa no exan eixar t'extar malax
a la Ceu se axximaria si for la copia acceptada

molt poca Lluis Honrada exbana qui la pendia
 te poch d' amant de la creu mes se vixupulosa esta
 y molt menys de la ceu porque festejan veu
 puig no vol sex regalada. de un canonge xit xit ven
 Guarda la Capra, si fa zemenia sex venurada
 ta condicio poch avaxa se permet sex regalada
 no la ha donada que encara e cosa que sapia a Ceus

terceros. Anos al mateix

Guarda Deu en en estado ban molt rotats y posats
 la gravedad que en canxers Los que com a tal se apreca
 canonges y Cavallers. No usan de la Noblesa
 Del conxepcion en lo quarto la frecuencia y la llanera.
 aquella de remboluxa. Al aixix de residencia
 a la vicia comportuxa. Caribe tarday marí.
 Al mateixos que palvatin. Far sempre un mateix camí
 not de de tras sex company. Fin del canonges te entran
 en lo publicu est entxany. porque ab honestas tareas
 No deu sex tant amenuet. no de tobin tan idas
 vivitar e vinch sí sexar. No admira que deta xit xit
 que a tu mateix te de donar. te enamoren los bonos trastes
 Rixeparias que ningún. si es madama e contractes
 delo que ma atan cada dia. Deixar de exuar canxers
 se dona fus = se nonia. que si llanera te apada
 com se fica tot axeu. no labus qui tan usada
 y tens lo cap ple de vent. La vida que tu practicas
 deuren que ar molt manien. ^{dent} not comperes per diaca
 Los canonges caballers. y per caballer te taca.
 en materia e amuzars

Por motivo de la elevacion del Globo Hexostatico
 Inviada a los 26. de Enero de 84. dedica al Excmo
 con a nos e Prelada un aficionado vno los siguientes
 Códiculos.

In Grande Phisico y sin obstaculo
 de aenpo parvulo todo de ribito
 de ingenio minimo siguen con animo
 de origen Galico, las libras Phisican
 chreio inrepedido los mas invalidos
 Vano fantastico (contra su estomago)
 formar el celebre al Nigromantico
 Globo Hexostatico. le dan estupidos
 el muí Rethorico. por que ya exoticos
 dixo magnanimo vean por lucidos
 hacia la maquina un golpe magico.
 por matematicos. Hace fiblico
 principios solidos ya el Hipocritico
 y que muí rapido se acerca el chumico
 por crea admirphena ya el exolartico
 fuerza relampago sujeto belico
 de los atomos. y otros emphaticos
 y enturbios maticos. diruxen rusticos
 creenle faciles. pilosan lunaticos
 y asivien placidos. estan polvicos
 juntarve unanimas al espectáculo

177
y el sapientísimo
Phisico Barbaro
dentro de un círculo
amphiteatrúico
oxenta ciéncia
de ~~car~~edraciúo
todos en estaván
en rúto diáfano
hacen coxúculo
pivan los xabanor
y los de America
semblantes Sanguinos
cecan el tumulto
fienor y entarúico
ponen su bauxula
obrevia el Nautico
ponge sí el pentido
y papiraticúo
del punto centricúo
se inclina al baltico;
o fixa al Minúve
o al polo antantico
pero q^o ~~Exoptico~~ ^{funebre}
suceso tragico;
se enoja el Eclo
y el Xenoraticúo

contra los magiles
se choa un vapurido
y ya de Hidropico
se tomo esmatico.
ya melancolicos
los ~~sin~~temarúicos
disunxen oxútion
como erolasticos
buscan el quid quú
axquiere aullúico
dice el Salenico
semí ~~Poc~~ratúico
que del Platonico
aire pexlarúico
le dio pex acciden;
el humoz calido
dice el chíxurúico
como a Algebraico
que fue algun mureulo
que poco elartico
del tiempo frígido
le rompio el cantamo
~~afirma el chimico~~
que algun limfarúico
llego al palúfero
marexid candido
y cauro insipido
dolor xenu marúico

479
haciendo el humido / tambien Heracticos
contra lo caurúico. y algun proferúico
pero en el Publúico que entubo al transúico
q^o hay mucho Zangano aunque no es Luímico.
huvo Demoxúicos Sin Sin.

Contra la precedente dedicacion enduxúlica
Satira.

La el Hombre Valax quere a las estrellas;
con alas de papel muy prodigiosas
en las espexas estampax sus huellas.
Estas noticias exupo bonax covas
Alexurúo a las empíreas Seidaser
dejandolas susponnas y Zeloxas.
Love para a caera valer maldader
a los celestes Numenas convoca
noticiandoles estas novedades,
bien todos los Díoxer de su boca
la ocacion de la junta convocada
y acuerdan a hacer todo lo que toca:
Callan todos, mas Juro apresurada
de hincharon y roberbia entumecida
ardiendo el pecho en viva llamaada
roja la faz la vista amardecida
abotando centellas por los ojos
al par de una muger embrahecida
ahogada en el mar de sus enojos
pierna, disuexa, intenta endemoniada

277
da víctima á su altar de sus plepjos
y así á Júpiter habla desocada
Que en lo que teme Júpiter conante
es posible que se amedrente nada?
No avojo su poder al arripante
Hijo & Febo al sumido Fáeronte
en el Po con un halo fulminante?
No exer tu el hazedor del Horizonte?
No exer el mismo tu que desmontaste
del Repaso al tenor Belorante?
No exer tu quien á tchilante colocaste
no exer tu quien el globo le puriste?
no exer tu quien los Cielos hez moveaste?
á que viene, di, el mudo que fingiste?
á que viene un temer tan importuno
y exarorno que de este caso haviste?
So he de ver por mí sola si hay alguno
tan pertinaz intre pido y aseruido
que no tema las iras de una Juno.
Esto dicho partió de su Nazido
mandó poner el carro á sus cocheros
montó y se fue á las casas del xuido,
donde reino Plutón junto y verexo
y á las furias mandó que en el instante
boláran por el aire con emexo
y al hallar algún hombre que arrogante
al cielo se desasse, que al momento
le arrojern por que le es muy importante.

281
obediéron pronto al mandamiento
y Juno desde aquí dirige el paso
á Coto y le cuenta todo el caso
mandando que á los vientos les soltara
para librar al cielo de un fxa caso.
Al punto al requilón fueate di para
al cavo glóto xuel abre la puerta
llenando así á la Diosa de algazara.
Péd quantos covas la Nuxer enxenta!
omixeuil malicia que endiablada
se venos harta hallar venganza cuxta?
Terta razon Zivifone malvada
encontró con un hombre que rubia
a quien le dio una burla muy pesada
pues que le hizo volvar tal corte via
que en el mstaxdam por la puñada dexa
le caió la peluca que txa hía
y despuer por su dicha y gran ventura
le arrojó quando vio sus fuerzas quietar
a Londres que le diex en reputada.
Aunque el fingir es proprio de poetas
si esto ultimo que digo es fingimiento
pon mi xerpor dexarí muchas gaxetas.
Exitador de un fuerce abxerimiento
un Franxes y un Dotór en Barcelona
hacex quiexon el experimento
el Franxes por honor de su conora

y el Doctor por rubirse de alta enjera
 de Firico: La Maquina prepona
 uno y otro: La gente ya se abrexa
 y a la Maquina en una el arte vago
 enjeras vex. (O Juno que quimera!)
 Muchos que no sabian el amago
 pagaron entre phisicos curiosos
 con diez reales para vex su enjago.
 Lo expusime neales ruidos
 de papel una maquina vacaron
 dieronle el ingrediente generoso
 todo el ambito parto la heraxion
 y quando la tu vieron bien hinchada
 los exillo y araduzar la voltaron
 Habia alla una furia desdichada
 que ~~se~~ aguardaba ya con alexia
 y al instante le dio tan martotada
 que le abrio en el costado una vanguardia
 viendole asi el papel tan lastimado
 hizo a toda la gente contoria
 y bolviove a inclinax sobre el rablado
 denotando que habia bien rompido
 con el papel tenia encomendado.
 Para otro ^{dia} se dexo el partido
 pa fin de hacer del glovo el expusime nto
 que este dia del viento fue veniculo
 En otro que se hallaba con viento
 el Rey ventoso al parecer dormido
 no pudo de voltax tan franco el viento
 Lo Firico con buena ocasion viendo

Despacharon al glovo Papel xo
 qual fue por las enjeras acendiendo
 jurgando no hallaria algun toxexo
 cubierto; mas el gau no una cornada
 le dio; abriendole al lado un agujero
 con que baxo del cielo derampada
 la maquina; desparando a los Poetas
 materia y oca cion proporcionada,
 al Franer el bolullo con per etas
 sar infacion ala expectante gente
 y al Medico Papel para recetar.

Como accade x nulle comunmente
 que el cabxon y el int xepido cornudo
 jamas se ven los cuex nos en la frente
 un Zapatero viejo que de agudo
 porta, se hace exander alabanzas
 un exiduxulo forma (mas que caudo!)
 y queriendo se exalte en las parrizas
 dixige a un Conde Poeta tal arunto,
 zeniendo de ello grander enjeras zar.
 Fue la dedicacion toda a un punto
 su estilo muy aviarico y muy unibante
 y su composicion de cont rapunto.
 El exiduxulo bien es avorante
 mas su colocacion tan bien compuenta
 que el Diablo a entenderla no es partante.
 Soy a darle a este Pobre la requesta
 haciendole los cargos competentes

porque no ve me busca de la fuerza
 ¿me dara razoner convenienter
 porque ¹²dixó el Francés, que el Slobo hazia
 el mi ¹³decoño muy ¹⁴sero xico y quíenes los oyentes?
 Amas de esto porque con su poesía
 de ¹⁵pláidos ¹⁶invalidos á todos
 los que el Slobo mixamos ¹⁷calentura?
 por ¹⁸topax la atenuacion que ¹⁹lindosmodor
 man como de vez ²⁰guenza tiene nada
 de ²¹un ²²podros ²³salieron ²⁴esto ²⁵todos
 No pude ²⁶contener la ²⁷caxa ²⁸jada
 al ²⁹vez que en ³⁰breve ³¹pues ³²ta ³³la ³⁴ad ³⁵mer ³⁶fena
 siendo de ³⁷vi ³⁸tan ³⁹larga ⁴⁰y ⁴¹dilatada.
 Signo de ⁴²compacion es el ⁴³Froneza
 quando por ⁴⁴falza de un ⁴⁵endux ⁴⁶pullillo
 (contra ⁴⁷re ⁴⁸estomago) ⁴⁹torna ⁵⁰contra ⁵¹su ⁵²estomago ⁵³químexa)
 el ⁵⁴hipomantico ⁵⁵al ⁵⁶Francés, y ⁵⁷al ⁵⁸ver ⁵⁹no ⁶⁰bien ⁶¹le ⁶²tiene
 no ⁶³pasaria ⁶⁴en ⁶⁵decir ⁶⁶le ⁶⁷diabilllo.
 En ⁶⁸secenta ⁶⁹mil ⁷⁰faltar ⁷¹que ⁷²no ⁷³tiene
 dice ⁷⁴mil ⁷⁵dixaxates ⁷⁶insolente
 con ⁷⁷mil ⁷⁸contradicioner ⁷⁹que ⁸⁰no ⁸¹viene
 y ⁸²en ⁸³medio ⁸⁴de ⁸⁵todo ⁸⁶esto ⁸⁷de ⁸⁸repente
 al ⁸⁹para ⁹⁰ca ⁹¹nos ⁹²quiere ⁹³meter ⁹⁴vantos
 poniendonos ⁹⁵en ⁹⁶ex ⁹⁷travio ⁹⁸feruiente
 si ⁹⁹con ¹⁰⁰nipo ¹⁰¹repara ¹⁰²y ¹⁰³otro ¹⁰⁴zanco
 que ¹⁰⁵estabamos ¹⁰⁶ala ¹⁰⁷cumbre ¹⁰⁸de ¹⁰⁹un ¹¹⁰peño
 ya ¹¹¹fuera ¹¹²yo ¹¹³lan ¹¹⁴ti ¹¹⁵si ¹¹⁶mo ¹¹⁷en ¹¹⁸su ¹¹⁹can ¹²⁰to.
 En ¹²¹Di ¹²²ad ¹²³one ¹²⁴otio ¹²⁵nos ¹²⁶pre ¹²⁷viene

4
 1. 55
 6. 1. 27.
 6 V. 28.
 7 V. 49.
 17. 60.
 en ¹²⁸si ¹²⁹di ¹³⁰stena

porque ¹³¹viniera ¹³²bien ¹³³el ¹³⁴avon ¹³⁵ne ¹³⁶c
 y ¹³⁷hacex ¹³⁸allá ¹³⁹un ¹⁴⁰co ¹⁴¹ntaxulo ¹⁴²convino
 pareciendole ¹⁴³no ¹⁴⁴exa ¹⁴⁵disonante
 antes ¹⁴⁶bien ¹⁴⁷por ¹⁴⁸la ¹⁴⁹co ¹⁵⁰la ¹⁵¹con ¹⁵²veniente
 taxo ¹⁵³ad ¹⁵⁴bane ¹⁵⁵facto ¹⁵⁶al ¹⁵⁷inzante.
 No ¹⁵⁸ce ¹⁵⁹repara ¹⁶⁰en ¹⁶¹com ¹⁶²poner ¹⁶³ni ¹⁶⁴men ¹⁶⁵te
 la ¹⁶⁶in ¹⁶⁷re ¹⁶⁸pidez ¹⁶⁹de ¹⁷⁰peño ¹⁷¹con ¹⁷²ex ¹⁷³tratis
 quando ¹⁷⁴otro ¹⁷⁵nombre ¹⁷⁶no ¹⁷⁷tiene ¹⁷⁸pre ¹⁷⁹sen ¹⁸⁰te
 Ala ¹⁸¹ver ¹⁸²dad ¹⁸³re ¹⁸⁴er ¹⁸⁵tico ¹⁸⁶ex ¹⁸⁷muy ¹⁸⁸rum ¹⁸⁹batico
 quando ¹⁹⁰des ¹⁹¹pues ¹⁹²del ¹⁹³peño ¹⁹⁴(¹⁹⁵que ¹⁹⁶bueno)
 no ¹⁹⁷saca ¹⁹⁸el ¹⁹⁹epi ²⁰⁰ero ²⁰¹pa ²⁰²piz ²⁰³atico.
 embolvio ²⁰⁴dentro ²⁰⁵su ²⁰⁶an ²⁰⁷cho ²⁰⁸y ²⁰⁹bar ²¹⁰to ²¹¹veno
 una ²¹²pe ²¹³nga ²¹⁴de ²¹⁵ex ²¹⁶amino ²¹⁷ex ²¹⁸co ²¹⁹pido
 ha ²²⁰iendo ²²¹como ²²²aquel ²²³que ²²⁴hace ²²⁵xel ²²⁶leno.
 y ²²⁷que ²²⁸clau ²²⁹vula ²³⁰se ²³¹halla ²³²sin ²³³ven ²³⁴tido
 sin ²³⁵ton ²³⁶ni ²³⁷son ²³⁸sin ²³⁹ca ²⁴⁰usas ²⁴¹ni ²⁴²ra ²⁴³zoner?
 por ²⁴⁴ex ²⁴⁵dux ²⁴⁶pulo ²⁴⁷quid ²⁴⁸quis ²⁴⁹fue ²⁵⁰remido.
 A ²⁵¹mar ²⁵²de ²⁵³esto ²⁵⁴de ²⁵⁵la ²⁵⁶axe ²⁵⁷los ²⁵⁸re ²⁵⁹giones
 por ²⁶⁰ca ²⁶¹usa ²⁶²del ²⁶³ex ²⁶⁴dux ²⁶⁵pulo ²⁶⁶en ²⁶⁷fr ²⁶⁸an ²⁶⁹cor
 pentatico ²⁷⁰fue ²⁷¹el ²⁷²axe ²⁷³en ²⁷⁴su ²⁷⁵can ²⁷⁶cioner
 y ²⁷⁷la ²⁷⁸ca ²⁷⁹usa ²⁸⁰que ²⁸¹a ²⁸²que ²⁸³to ²⁸⁴o ²⁸⁵ca ²⁸⁶cion ²⁸⁷ax ²⁸⁸on
 no ²⁸⁹pe ²⁹⁰re ²⁹¹ni ²⁹²pe ²⁹³re ²⁹⁴ac ²⁹⁵ci ²⁹⁶den ²⁹⁷lo ²⁹⁸hi ²⁹⁹zi ³⁰⁰on
 por ³⁰¹ac ³⁰²ci ³⁰³den ³⁰⁴y ³⁰⁵con ³⁰⁶esto ³⁰⁷otro ³⁰⁸ex ³⁰⁹dux ³¹⁰pulo ³¹¹pe ³¹²nt ³¹³ax ³¹⁴on
 que ³¹⁵bien ³¹⁶todos ³¹⁷los ³¹⁸nom ³¹⁹bres ³²⁰se ³²¹vin ³²²ie ³²³ron
 & ³²⁴Di ³²⁵vino ³²⁶po ³²⁷eta ³²⁸el ³²⁹mar ³³⁰dicho ³³¹ro?
 versos ³³²como ³³³los ³³⁴cu ³³⁵is ³³⁶no ³³⁷sa ³³⁸lie ³³⁹ron.
 que ³⁴⁰ca ³⁴¹de ³⁴²nia ³⁴³que ³⁴⁴ex ³⁴⁵it ³⁴⁶o ³⁴⁷tan ³⁴⁸gu ³⁴⁹sto?
 que ³⁵⁰re ³⁵¹xi ³⁵²mo ³⁵³tan ³⁵⁴pro ³⁵⁵prios ³⁵⁶y ³⁵⁷rum ³⁵⁸banc ³⁵⁹er!

38. 68
 1. 62.
 1. 66.
 1. 69.
 1. 60.
 1. 77.
 1. 12.
 1. 13.

que agudera que umbo tan alroso
 gloriarse de que los ignorantes
 no entienden tus poemas que los sabios
 a entenderlos no pueden ser barta ntes.
 No orare yo ponerlo a mi tablon
 porque se van ^{inculpadas} razones
 no coja los reumatios rebarios
 y despues con lo humido soploner
 o aixer contra el caustico batidos
 no sa cara doler en mis xioner.
 Salgan Dios por enduxulos lucidos
 que poesia tan linda y tan preclara
 por dedicarla a condes entendidos
 a un conde de Carrión la dedicara
 yo, solo por limpiarve los calzones
 si alguna vez de miedo ve cagara.
 Quedad con Dios e duxulos baxiones
 que os passo a un por alto mil exaxer
 por veros tan indignos sacaxones.
 mientras que para ha este sus honores
 p^o fuer no poeta voy con porerto pa llo
 a avivar los Museos y Partoxer
 que ha vicon las cabanas del Panna^o
 porque le ceppan con pauellos proximos
 una corona de ajos por guixnaldia
 y le derr mil eruidos a la espalda.

11. 95.
 Ycauso inculpido.
 2. V. 96, 97, 98.
 Dolos reumatico
 batiendo el humido
 contra lo caustico.

La renovada intencio de ser pujar la vida del gas
 y frustada en 85. & Tanea de 88. al 20 del Ro. ex.
 Catalani ab gran plazer ab mil faltas que portaba
 cantarem la ronecia en las mani peus y cortat.
 que veu tanta semoria per lo qual lo Lluifex
 quant feu figa lo paper. que del gas la bomba umpia
 Deu planta dins dela ^{alba} fou buidat en aquell dia
 de un francien enteniment quant feu figa lo paper.
 lo qui mexerq^l ala torada Repara^o aqu^llla gran exxa
 poraxlo sobre un tument no pogue ni per un pel
 avocane tal missatjer per mes que desde la terra
 que per alliv^o exaxmeria pujaratre bomba al cel
 expera ne ven pujaria aquenta se previngue
 y feu figa lo paper senalant quant nose encalla
 Quant Richy Patres sentizen fe nelo toria a menjar pa
 de aquell gas lo gran dex si fa figa lo paper.
 a moxalla ab tempo partizen En breu temp^o fou acabada
 per veurex aquell proximo la Maquina o dambi
 y rebarem ver lo ver que al public^h fou presentada
 del francien la profesia y fera per inventu^h
 puestor burro advertixia malaguana^l lo paper
 que feu figa lo paper y a tot lo q^l han dat mon^o
 Ab deliv se presentaba que velr pot porax la bleda
 lo paper ja foradat habent fet figa^l lo paper.

Mania puer la senyoria
a trompeters yandadors
que de aquet a fantasia
sian los publicadors
y aixis ell tham pregonada
dant los llicencia, y poder

Loig del que han perdut l'orma, al to deli que cantan en
la Quarxema. Al marçis assumpto.

Puis que ven a delantau
domant al Francier mes brida
la Maquina presentau
tres vegadas dertxuhida.

Contemplau com ve mortzaba
lo zablado prop del host
que gotar de gar sua va
lo Francier quasi miex mort
com a idea de Gripan
ze Paixelona aturrida
la Bombomba presentau
tres vegadas dertxuhida.

Contemplau ab ulls plorosos
cantar Dama y senyors
mortificant lo seu coster
seguint don d'her Doctores
aixis la moneda si cau
quant los portan la pepida
la Bombarda presentau
tres vegadas dertxuhida.

la unafesta intitulada
la figa que fa el paper,
Puis mortzau mortzaba
fent diu bazas, cada dia
dixem puer ab alexia
que feu figa lo paper,

Contemplau quant zommentau
a Llech y ypredica dorr
que muladas coronavan
per talca de mixadors

tal tuxla si me ditau
ze un pobh de des vex portida
la Milca presentau
tres vegadas dertxuhida.

Contemplau ab quanca per
utaba la Parileu
que atonix vergonia plena
ja foxia ull de quineu
subi oriprox q' tant gartau
no zom d'heu ploria cumplida
la Milca presentau, tres
contemplau com se doblaxen
los comich, ab gran aument
y que l'gar mai hi ficaxen
domant vls la culpa al vent
la vanitat no ze clau

perque alpo iuca tems mida per los triumpfos del gar
la perxinga presentau. Ec. si tal r parcos a puantau
Contemplau com se quedaven la al vapda us vinda anyadida
los met p'fer una neu la cambonga presentau
foment vls lo q' entredia en tres vegadas dertxuhida
oni vex candela de deu
ab est tan lindo saxau
zindreu la bolla for nida
la Laxxonia presentau
tres vegadas dertxuhida
Contemplau con nos deixarem tres vegadas dertxuhida
a tot, ab un palm de nar
quant coronista r buscaxen

Los que com lo profesau
za ciencia quem dona vida
la Fantaxma no mixau
tres vegadas dertxuhida

Si J. J.

Desengañado un rugelo. La mala correspondencia de
cientas Damos, se despide de ellas con las siguientes
De úmari.

Endante correspondencia
que el amor cada día:
pero en la desverte via
menqua toda su potencia.
ya se acabo mi paciencia
ya la razon me acompaña
ya el tiempo me desengaña.
que siempre un hombre no debe
contemplar un cacho leve
como Penador de casa.
Negarme lo que no es mio
y honra no es caso injusto.

que no tiene lei el gusto
ni es cautivo el albedrio.
Mas teniendo el pecho fuio
dax a entender que se acde
para que llegando tarde
exalga el desengañio furia?
venganza pide esta injuria.
en el Pecho muy cobaxide:
ya la memoria porxo
todas las obligaciones
porque Yaertax sin razoner
me han dado carta de honro:

desengañado me conno en vuestros manos las de
& que tengais prendas mias; que la culebra el pellejo
mas por no mover porfiay para renovar vier dias.

Luzca el un amante al verte mal correspondida
si querida la qual se llamaba Rosa en respuesta
una carta que ella embiabas muy desabrida.
Decimar.

Dime prenda de mi vida To un ejemplo que me dejara
de que entorramenajadas? sin tener de mi pieda?
no eres de mi estimada? prume mi voluntad
no te amo con fe rendida? ver tu voluntad fingida
eres de mi aborrecida? todos te llaman que xida
o acaso yo te maltrato? no lo niegues yo lo se:
si dices si yo me mato pero yo te llamare
si dices no vivire ingrata y desconocida
y luego contemplare Dime Rosa sin porfia,
en mi pecho tu xerato tu misma no me dixiste

Dime echizo de mi amor quando en tu casa me viste
(si no se obliga mi amor) que solo a mi me querias?
i porque contanto xigo entonces tu no decias
me das Rosa con abajos? yo te eximo yo te amo
ceren ya tanto enojos yo por mi dueño te aclamo
y reuvenen alegrar teniendo en mi tu dulzura
pensando en aquellos dias pues como de tu hermanita
en los que estabamos juntos no me embiay algun xa mo?
xerando por los difuntos Dime prenda de mi vida
algun ave maria. Dios corazon amante

Dime si una con verdad ten presente cada instante
si son tu vida mir que las quien bien ama tarde olvidada

Relatio comica de la tragedia de la Lotja, quant se aplicà la
Galaxia al tempo de pauzar la Muixiganga dirigida al feliz
Rey de la Reina quan donà a Numm don Semelov dia 8. de desem
bre del año y 1783.

ante del Rey con de la pau
de comenir de Maxelona
de Muix. xangor pregonar
lo moit que? succer li plau:
coligint un alt falau
un gran temple o lo que via
que al moit tempo contenia
al paganisme ja moit
al deu delv deu viu y fort
y una flaca Galaxia.

Si'l projecte fou exact
no fou del furca la falta
que pel fi de obra tam alta
basta no seam exa'l saulat.
all estaba destinat
per los muixichs y no men
que peram poch o no ver
ab los instruments y tot
y no es moit que fer guino?
si hi pujava gent de per
la cara de Fivallex
y va pujar cari entera
a qui vegui de canxera
la Daxniur y la baxner:
Don Joan Lani, entex.

y vendader hi puja
la de Noya y Cantella
del Rey la rica Toia
y? Maxguer de Noya
y va posar von peu pla.
Cuida la Baluxxada
de Poble y gent principal
sona la trompa y trabal
de la Real Navcarada:
Apenar es avirrada,
se aviraxer ab balco
y preguntant, ja ve dixto?
o desgracia! ver aqui
que quant totom deia si,
lo rebledo digue, no.
Exida la Muixiganga
ab Hexules al devant
la gran clava xemolant
mitg ab brio, mitg ab ganga:
la baluxxada fallanga
avirrada del atleta
se queda per limpia y neta
lo estable el Rey supia
deixant baix ala balparbia
del Lavexinto de ciera.

De aquell tant terrible salt
tort rebexen contrarió
lo v. Nbbles ab mes xahó
peaque cauhen de mes alt:
caique lo va y lo malalt
y quant volquexen pujax
mes amunt del regular
caiquexen tant xichs compax
y solv lo canonge Santv
E Miracle d' va valua.

Mal he d'z puip no exa tempr
E mixades aquell dia
y lo no cauxex se xia
peaque en la veu son exemp
ab braxos a tdl d' xenu
quel vintínque es ponteu
y enllardat se del cabu
E una pira tot axheu
lo canonge E la veu
solv peax privilegi viu.

Preicipi catndat a baix
en suspixax hi ha proufeina
un Murich y la l'ixaxina
suspixan pel contrabaix
commes la gent p'ncipal
ni en fora d' Natural
que p'langues merq' a ningun
la l'ixaxina del Reu
lo emistexi occide neal.

Sota l' xomput encambell
plo xabam a tota teva
un Promer y una Promera
ell peax ella, ella peax ell:
P'om aventuriat an ell
prenda tant temp de l'ofa
E Mexipanga pe nada!
lo un y l'altre dama xia
axa qui se expo. axia
no vent la boda efectuada

Ningu feida inhumana
va rebex E colp moxer
que a la vida fava pa
si no es un d'la aduana:
prop E la Coaba = cama
en un cantó del zultat
de incognit y axax conat
entre lo erremoz d'z bando
E guisa de contrabando
se va trobar d'ixenat.

A quarta fou la xuino
del seblado de la lloja
se va perdre una p'otja
se perdé una manellina
y tal volta una esclavina
una cofia, una coxbara
y qui perdé una sabata
contenta que valva l' peax
d'iu, en té graçias a Deu
que cap de bo va no mata.

En po l'énor en contat
lo modo que no han venut
que a mi ben lluny meha tingut
lo comex de la Ciutat
lo que quedia concordat
del vucier lo q' en siguia
con ningun mania q' en siguia
lo que he dit en evicció
lo troba equívocació
lo mes hi sab mes hi dipcia.

lo manifesta lo traçan que succi hi a certax damar y cab allex
lo acudixen al catafal de la Mexipanga de dita lloja l'ultima
mit del triduo del Real ferti ab certax de cimar.

Lo acabax ab p'rimox
E lloja la hermoxa festa
se menclaxen ala on quarta
certax damar com un ox:
de musica l'gentil cox
pareixia Angelical
y en gloria tant p'ncipal
succi hi un contraxé event
que al ^{ult} de tota la gent
se entonva lo catafal.

Luego se sentixen veu
molt funerax mas lo d'xax
d'las que y daband de cap
y las que q' ^{usi} an de peax
quincuna cridaba lo veu.

193
Mes si en semblant cas volia
lo comex seax altre tant
en furt que de aquí en abant
tinga present aquen dia:
y peaque mes ben fet sia
lo emplex de son caudal
peax que ningun preonga mal
axer tot hom bon exemple
menor deus posia en son temple
y mes claur al catafal.

baix de aquell negax en pau
y entre suspix y de mañ
que l' mal punt ocaurionaba
peax vna q' se enol'taba
va sentia mes de Dor ^{axi}
com en un instant com ouu
del traçan poca gent campa
se veu cauxer en la trampa
morta para E casa d'iu
Ni l'ixaxina del Reu
en cap peax molt Neuxera
y i be se conidexa
fau un mixade del p'ax
quel sentox canonge Santv
se solvia en la Bauxera.

Cxa digne de condol
veurex la Noblesa d'inv
baaxejada entre bislins
Murich; solta, y farsol:
ta anaba a buxinsol
per allà com en constant
y entre pement y plonant
deia la mes dentada
ara si que esta porada
la mia vida al encant.

Com tant de her: senoxia
entre fustas, fregue mal
per rota del carafal
mo tea sanch noble cordia
Mercurio que això advençia
de del tron del començ
a damas y a caballers
sen paraula manifesta
deia, això pagan la festa
ja que no han donat diners:

! ablo que t'inch explicat
se paria per la ciutat
sobre de un carro triumpfal.

fi

To no vull davalos xermei
deia Lone em una cobla
que per no gantax la Doble
aboli fons llum al Rei
no es de la mes fina llei
una flama ran prouera
y per que això arrevexa
lo pit noble a mon confra
deixasie de xarmax sanch
als que no han regalat venç

Encara que ab fuxia accio
lo mal tempo a tal grau pupa
q' a fuxa de vent y pluja
se entoba la perspectiva
ab major augment se arriba
lo començ per la de xota
puigen tal ferti se nota
q' en honra a carlos tenier
se surte a merno poder
y sino la danca = ho ta.
Uns se dol que xen del pit
molt; altre de la ret xanga
q' no fou tot morisanga
la funcio d'aquella nit
En altre ferti lluit
Plebeo Noble o Real
farem q' a quest carafal;

†

195

Relatio de las vidas y costums de un Clergo molt
flach y gran Memjador que fou a mara la farr
a ceat lloch. lo dia 10 d'Agost d'1782. Lixich.

Allà va per diversion de las caertes una sancha
romance y no se quidillar y en començ d'vopar
per en xich de un tam estret la ramba mes esquidida.
que caga pedras y Biullas.

Clixich d'un yre q' endot ab pa y vi y ab esta lliga
perq' fet d'perspectiva poria per roba d'aula
ento vent xell d' las camar la roba d' vaporsia

lo dot d' Bartov ve miras. lo rebuen ab inflator
un que viu a l'Espriu de un ar d'illestar
y prega q' no es mentida y clament ala nit
que la oia es de paraxtalge / roma la Morquiteria.

la pell cubertax d'libras. Si em enarem los mosquits
ta vingut a Vilawar ab ra picant melodia
voni escurat de q' es diga que en las canas d' Baqueta
perque sont la mont mateixa tambe exponeix pelar ixar.
no hi ha lloch ahont no vinga. Morquiteria diu no es cosa
En bolant y ben depressa que corninga agent antigua
com fa la more cada dia que per hasta q' nos descuidiam
vingue carregat d'vi y descuidiam d' tripa.

Ab això dich que axiaba d' cullexas y foxquillas.
un llop per caant y Gallinas Ho molt mati y com entatua
y un Herodes de xelle non vestit d' tipicexas
d' carbarira y de Alberginias / supocant lo Parriaocal
Un t'nera de torxadar ab canadellas d' vidna.

en la missa en l'axch y prím. De en vezitat q' en caza y en
 y com a llaxch se crexeriva. ren ja l'empiera possibla
 perq' panis en los mementos de llatre en figura mont
 ab gran llerca y poca ríoxa. de Pilat entampa viva.
 Quant sem torna luego trau. Luego emberseja la Vira
 gabines & encaraix xipar. ab aixes & Cixurpia
 ab lo qual talla las oxortas. puer fa las galtar ventoras
 memos ell ques caxta viva. y los deu dir unar poms ar.
 Despuer ptem ab gran pat^{zoa}. Sempre diu q' tot es man
 posses & una cadiza. y es expressio genuina
 que en temp de lo Rey Bandoma puer fins la mana d'itrag
 fou potxo & alguna Dida. fona per ell una figa.
 Allí se está rem parlax. Menja molt y paga poch
 petrificat ab frontiras. no se rier del me o pumicia
 y menjant se las paxaulas. perq' ajuntax se los comen
 va disponant las Penibas. paga deu y menja quinva
 tocant dotre... aquí fou troia. Com tot ell no es mes q' cell
 ta las barxas se li existan. sol al cap li fa visitas
 y ab las fluzas delas camars. perque son los Sexmans polle
 canta las Ave Marias. Ela Clorca dels Sepulcras.
 I com en de aquell Azpíu. Allí s'obre caxta a un mson
 dani an y fonsieu y Oxiba. apuntan las caxxabi man
 xenta prím ex deu buxer. y adonam van chous y Barquas
 que foxen dir algun dia. Berembau m y Molina.

po a pareja tot sol. Eolan las nou... Ja bon deu
 que nt l'altre ja se xetixa. si totom no se xetixa
 quel sol del cel nos cuia. a fura i d'oballo
 per illurxax pepaxinas. a far fura los embia
 Azuba ab gran d'ubatech. Aquens en lo Home no Home
 y com a penas respixa. cadaver en boca viva
 raxna a fex paron i cul. y que no se xer de mont
 ala Azada cadiza. del del front fins ala cinta.
 Xipis se está com un pal. Home que a noutre parion
 y no escapantli la oxina. per inxant i immortalia
 loxa que tampoch li escapi. pero quant rem va, los men
 lo que vintax son buch fca. neucitati respixant.

Com vida lo R. P. Puig & Sant sebartia per la festa
 del Redemptor venedat en la vna Iglesia alar se
 guen: perxonar.

Doctor Verre. Doctor Vivas.
 Encaxa que es de comu. La festa en xer proclamada
 la festa que nos inclina. es faga abui son claxon
 ja no te altre medicina. praque al pobre Redemptor
 que fex vetre cada u. li esquexon la pastxada
 aixis xeria un Peniu. la aplega se en xematada
 o las Indias son prím mon. en caxxeris plaxas y borri
 puer no obstant lo viu calox. y si tado al emonxon r.
 se nos va estipant lo be. gent mentrada que l'Espen
 per no genia ut ver se. eixo la festa al Imteat
 en la Nau del Redemptor. y lo Redemptor al for n.

Fages cau xea.

Doctor Montaner del 1720

^{zan.}
 Diumenge molt ^{can.} cadellan La festa 9^a es beïda
 que ab lo redemptor convenen de doi subjectes de penja
 y fins Arcangels hi venen puen lo redemptor d'ua menja
 peaque los angels hi cantan y lo redimit d'ua vinya
 sol: de la llantia se expanden xer trindia d' Pecepaïma
 que molt d'ua entà en baga peaque va poble la cosa
 y com entà en una daga i unta deixa l'altre pora
 que entà d'ua tot lo plaer sol: per fella menes p'eda
 xecorra d' quela sab ten en cada ma una llaneda
 que lo mabeïz quela paga. y en cada llaga una Rosa

Se burla d' qui captava per algun tapete d'
 Romà per posar en un taulell d' una com
 hania en la sequent de úmas.

+
 tapete per la trapete
 tapete per lo taulell
 tapete per un banch bell
 y per quil burca, tapete,
 tap, tapete, y rotapete
 tapete per tapà el pan,
 tapete Fet d' Romà,
 tapete...: mes tendixia
 per tanta tapetaria;
 expeso que callaxar.

Lo Domen d' Garriouella en la hexmita d' N.
 Señora del Coaxedo.

<p> Full sea un memorial del garto tot Primerament l'aume tot un estoa la tia y lo capella son quatre bocar que si tenian prou cocas no parixian que vintenian menjarian. pero a vegadar de caxabavar cuinadar y de favots cebas bledar naprycolu ne menjam prou y ab lo vent se ple de brou van molt pesats saltan llegums cuinats com von cuxons pesols quixas y farons tabas llentiscas, de exlarar ni mendonguilla ni per un pò d'ua sanalla </p>	<p> no se ni tasta y a vegadar pa ni pasta no se ni trova y si vole u fax la prova veniu avé que ni vol un plop de vi enim per veurex tot lo que u pòden benca devotu cristiann y amats germanos en Teruchrist mai en tal cas me ena durant la guerra veniat es que la terra mai era exada. com axa tan extrapada. Com totom vob sempre tinch un mal de considerable puig tinch un xuchala en estable sen venix palla </p>
---	---

per afantarlo
Gat, ni gos no puch créarlo
puig ma polxesa
no abarta per la despera
de tanta menjaixes
Jo no puch viurex desbaixes
del corredor
y si Deu Nostre Señor
nom fa venix
vicioxo per mantenix
tan z gao tropell
conxiat con un capdell
cotas aball
fins anar al Ranapall
de Areny, de Munt.
Com ve tocar alxe punt
molt important
que encara q^e se de cant
no puch cantar
peaque faltant q^e menjar
tinch gran tristeva
ni barta la rutileva
del meu d'ouxi
ni poden xer los conjur
del ordinari
per provehix un ^{xi}arma

del menester:
No pot venix un d'ouxi
de bona parria
y si la zia m' demana
per comprar val
Ja lin xerponchi cop de
y no sabeu
que no zinch alxe creu
que la del Fron
y ellam diu y donchs d'ahora
ho tinch de traurex?
Jo lin dich: vos faixeu caurex
dixeu o doblas
que jo sempre fare coblas
per alegrar vos
y prouxi tractar vos
com a persona
y llavor la pobre dona
pren paciencia
y diu farem abstinencia
com havem fet
que si Deu vol q^e lo piet
se dissidenca
das horas la bontreca
z emôxa bon any
y no sentiça lo dany

del contra tempor
y menjant molt farem fems
per ostalvira
y si vinguera una pliva
le quant en quant
podalam ana garrant
y regalarnos.
Tra si voleu ~~voler~~ donarnos
alguna cosa
havent vint aquesta prova
cori los devot
de vi veurem algun got
alegremet
menjant cocarde forment
que tan profit
y tan tenix bon delit
al que los menja.
Quant arriba lo diumenya
van los bavius
y se axaplegan pallafins
de a quello picatr
y ore uhet falsificatr
deli mer dolent
y aixim falta pek las dens
lo necessari:
no senti alxe relaxi
peca campar
si no aquest triut acceptar

que es cosa poca;
per vint polli y una loca
no ni hauxia
pero jo sia comia
vull mantenirme
oli ni haze per vertame
com me pentaty
y garrant regon lo quany
que molt me agrada
y passax la temporada
miserament
per arribar al advent
que tant me tarda.
aixi far de salva guarda
perq^e los stop
ni las scillas ni los prop
premar de pedra
pugan danyar al qui medra,
quant mer importa
si la tempesta de forta
preench lo roquet
y lo salir per mer dret
per conjurar
pujo dalt lo campanar
demi mil purumar
contra las malas venturas
que veis venix
y luego las las fugix

del servitori
per que t'inch un arperori
tant pode ser
que encaraq' lo temps for
tant inclement
que del levant al ponent
volguer passar
lo fadia xetizar
ab la campana
y passant de Examuntana
fins al mig jorn
lo fadia fer lo torn
xetizar en marx
per que no po fuerd'ama
a camp; ni vinyar.
Ara us vull parlar de piñay
per que combe
tan qual; aproficiat
quant xetizar fer
y quant las t'indre destetar
t'indre piñay
que per valra son molt bon;
essen picats
y despuer que son xetizats
d'u badó Buala
que per un levant de caula
podem servir
y sols ne pouga cullir

trenta quaxteras
no t'indre cantan qu'el m'era
per que venuts
valdran mes de vint escus
(cora sequia.)
però si lo mal temps deua
dono per cert
que para en lo de vent
parixé tam.
puig nom proba lo enciam
ni cosas fiedas
de quan en quant menjo
y vaig de cor
menjo fideus y axios
y can de lana
per la de pel no es sana
(com val zorum)
La tia te zal xemom
que per mentessa
es millor que la abadessa
de via Clara
re li concix ab la caixa
que es mol estreta
però cert la t'inch ben fet
(gracias a Deu)
allà guarda lo que es seu
y lo de cava
tant cuidadora del vira

com de las pollas
mentra mole de las ollas,
plai; eraidellor,
y no memoi las gaxiellas,
que mai veu eixen
(acceptar quara avintreixem
en función.)
soballat y tovallon
pochs y dolent
llançats per dormit; to gen
sols ni ha xer
y lo un del no val xer;
me; la flarada
val per dos per xer perada;
considerau
la gent de cava compau
en temps de fret
las man fepar ab un pot
ne faxen xoros
y tot; ja te ním lo or
mies; magulats
sino venem caritats
a deu viau
qual vol t'inga la clau
de la capella
que el parid y la paiella
es foxedat
y dient la veritat

203
son embaxavos.
Un pavell de matalassor
que t'inch al lit
me fan posar mol delit
puig son tan estous
com si fossim plens de nous
per vida mia:
ya no ser que la tia
molt cuidadora
batera tot ab la filora
lo toxa plans
mai dormixia ab descansar
ni vol una hora.
Però si tota venona
me vol dir
no duraria lo parix
temps dilatar;
per que pot fer venir blas
a carretadar
mes si vol; las quin senadar
sethan de pagar
no vrech que pouga axillar
fins al graner;
per passar a quert l'anea
faltaria pa
né la dona ni hermita
podre tenir
ni jo m' podre mantenir

un dia mes
puig vindrà el temps al ^{ve} ~~re~~
com se veu clar
tractem de la gent de Fax
que es molt devota:
vull parlar ne veus nota
de des honor:
algun me donan faros
mes son molt poch
cañamàs y altres lloch
com tall son quina
y vila Nova q' es vehina
y Santa Ignés
y el castell de Montaner
molt be asisteixen
y tambe me afavo reixen
coll sabadell
La Nava (no de clatell)
y son Rector
que pot rex Sovexnador
de aquest valles
que per rex tam Genovés
es lo Paredal
de la turba Rector al
segon apar;
puig se val ^{molt} ~~ben~~ tractar
sens abaxia
es amich de la bullicia

Clar y fidel,
em via exeros al cel
per man de p'obres
dondes lo que ce de vobres
y sempre diu
que deixa no rex nu
de or, ni argent.
o' com tota aquella gent
lo plaxarian
quant tan bon home per
que atam ampara.
Moltes cosas tinch encara
per explicar
pero per no molertar
al meus dhien
no dixè los malis frequens
que he cobrat
en aquesta voladar
sens penitencia
clamant ala Providencia
del señor per no patir
pero parlant sens mentis
poch me ha valgut.
que tambe hitrobar ~~arout~~
en olivellas
puquí complex
per poderlas rex venia

en esta altura.
Mes si la bona ventura
me va seguir
y tot me van arribar
com per me pupar,
els cada ven man dugam
un pa ben pro
podré viure ab repos
ab totis los altres:
pero jo crech que nosaltres
sens mes tardar
hauriem de descomparar
lo domicili
per no tenir un auxili
sufficient
trobar se ja la gent
en esperanza
de poder tenir bonanza
durant tal vida
per habent per la mida
tam justament
que si tot lo pacient
era vingien
podria rex que ho prempes
de altra manera
puig al temps que em est mon
crech no patia

205
lo que passam abuien dia
puig lo talent
sen va y bona com lo vent:
en aquesta hora
tenim una gran partera
com un llaut;
lo cap es cari pendut
sens fer xaxel,
la prempa no se re ney
ni algunas potar
puig se hauran de ^{totar} ~~creman~~
per rex podidar;
las bigas son conuimidas
y las zauladas
estan ja tan decantadas
que p'ere caurien:
pero no ni ajuntarian
(si ~~de~~ plau de Deu)
y men bat ³ ab lo que meu
per haver ho de deixar
en un estat
quant peret hauria parat
lo camexil
hem os com lo mes de Abel
y lo xertant
hauria anat reparant

ab brevedat
 pezo trobantme empenat
 y vani pesetas
 d'icozament un angxam dretar
 detemini
 valen me del que cingui
 fera la aplega
 y per que totom ho crepa
 far a vabea
 que lo que dich es verdader
 y ha venet tornat
 lo que harría matlleuat
 y habent vestit
 lo un Reine nu q' ha reuic
 al sant Jean:
 pezo no puch escurax,
 que estant pagada
 la dona que tich llogada

y arrestat
 lo Ave que habia compra
 ab jurament
 que lo metall y jo xment
 que era vintup
 per pagax ser tot venut
 y no tenint
 a tot ho m vaig despedir
 y jo men vaig
 puig ja he loyat lo despa
 ben desparat
 per lo Preverent Curat
 de sant Andreu
 perdona me si so breu
 y si boleu xer de mi
 me trobareu en camí
 com un Perepre Romau
 si si si

Al tractar una Reyna de España a un Capon llamado Parquin = si no fuera Capon España tendría su castro

Al abria la misma Reina ojalen en la caraca del tubo para darte el habito de san luis = Parquin =
 = Gloria España sus baldones; en casos tan deiquales puer que se habren ojales a quien no tiene losones.

Quando lobo al volver a una ciudad y entrando en casa de uno que le habia manifestado su afecto al hallarlar muy atenta e escuchax a un oficial de dragones y en su ausencia echaba señoras no es natural, que pongais vuestra afición a un lobo antes que a un dragon animal por a animal.

Quel del Glorios Bisbe de tots los que son Bisbes s' Valenti Archebisbe (que fou) e pagax mai.

Puig vivint per Alembi
 no nauqueren e Pagam
 Glorios Bisbe Valenti
 amparau Vortxer Geomam
 vora lortia Peavona Paca
 ningu un pague estafa
 perq' sempre oi va rahia
 la punera e buexaca
 tot temps buit vaxeu temí
 lo ventxe com los Gegans
 Glorios Bisbe de.

No obstant los Vortxer adous
 la doctrina repararau
 pel pau e noixre hi callarau
 perdonau lortxer deutoz
 quant sudas era fadú
 ja treihen xoba ab encam. de
 Couent d' mon la vexeda
 Govau maxarella ufama
 perq' teniau mes gana
 al tenia menor moneda
 e d'atleu vaxien padri
 per dulces delv aplam. de.
 Orqual revol funcio
 amau a maria candelax

y quant moltv desplegan velax
 desplegau lo taballo
 si os combida lo Botxi
 humil li beuau las manv de.
 Viuxer com lortemun be
 que cria lo cor preciov
 y fa un deure tan purtor
 que no paga ab cap dine
 ja mai se pot amagui
 qui tinga bonv Paroquiam. de.
 e lortxer Geomam tan amatu
 remiu en la talla prompreu
 y encara q' passan compten
 jalv temen per ojuzarv
 van com un conill ponqui
 oloxant las carax gram. de.
 Si algun ve fa sapaxia
 sempre se la Tolexia oberta
 y per estax mes alextoz
 doxm a porq' el campam
 ala missa q' ix allí
 no faltan mai ajudam. de.
 Fe encen tota Vortxa gent
 com la dinada e buuch
 el Manquer, del Compta y Duch

com no sia duth argent
procuram totz reculli
admetem fins ab infamr. &c

Al vostre devot leal
lo feu parejaix ve m'pema
perque la neuca y caema
no la aguandoa per Nadal
tenint per qualvol fe
lletxa docta en l'legamant. &c

La Economia y p'ximor
al vostre Germanu abona
perq' aprofizam la ertona
y totz gauram bon humor
com no fan mal vi no al vi
totz son bonz per sapientia. &c

Al tal Germanu los guberna
una conducta bonica
puig son credit califica
lo Hospital y la taberna
quant los pica lo cecopi
buscam las mes divagant. &c

Loig Al R^{te} D^{ne} Dexe Falangui
Puig que sou tan Generos
en materias de dembi
donaus a totz bon feje
Doctor Dexe Falangui

No obtant & haberse guañat
los seus bens ab axit y traampa
deixam al hereu escampa
totz lo q' esta vintulat
y si alqu vol resisti
li enseñam los abvaxant. &c

Donada.
Puig sou lo pare mes fi
& tant nobles estudiarm.
y tra p'xo civ Beate Ya-
lentine.

R. ut a paganozum exact
onibus liberemur.

cremur
B. Valentini quorum
Domine pacibus adjuvemur
ut quos a pecuniarum vin-
culis facit esse solutos om-
nium devitorum exhibeat
esse convites. per Domi-
num Nortzum &c. Pon-

Lo dia que vaxeu naixeu
ja teniau vintuanta anys
qualz habiau empleat
en fey embuster y enganar

sempre urabau mil panams
per conveguix vortxe fi
donaus nos &c.

Vostre Vida fou perfecta
y plena de iniquitats
molt cruel y molt benigno
per conveguix los pats
matant los escaxabats
que trobabeu pel camí. &c.

En la vostre Joventut
molt valent habeu estat
mil y dos centos formigas
ab un pec heu espantat
vostre per lo mon reputat
per Gallina y vach & vi. &c.

Inquietut y quimerar
habeu sempre xehurat
y per aixó un gran feje
habeu ditra vos creat
sens queus habes dentoabat
ni la ira ni el vexi. &c.

Vostre fam inciabile
sou mortiu y ocario
que regnar en vostra enque
totz los dias lo bartò

pero portant lo raxio
proveit & pa y de vi. &c

De la edad & xepanta any
vos xedquexeu carax
ab Maria d'axafar
que vos va enamorar
y ho vaxeu zari bon portax
que lo endemia y a xepanti. &c.

Quan foreu Apotecari
vos vaxeu fey unas cosa
& unas herbar zari xaras
que semblava la Maxma
y feiau val pudexora
que no us podiaue sufri. &c

En las costar d'itaxaxia
terra & bonas cortellas
lo D'emoni voja aixó
carnegat & canadellar
pexo vos ab las gualellar
luego lo fexeu feje. &c

Sis vegadar em un any
Boniaaball vos ham passat
plantaus vos sempre d'la enque
la manca d'la curat
la vida habeu acabat

asentat en un bací. &c.
Vostre cor es enterrat
en un altar montañar
ahont sempre es visitat
delas bertias mer extrañas
rinpuladament las axañar
no hi fan falta cap matú.
Lo dia quinze de corpus
ab molt gran solemnitat
se celebra y ab gran festa
queus povarem com un gat
dixis ho havem esclat
y farem duria venr fi. &c.
Dels mixacles qe haveu fet
non contaxé v'no un
succé? i de poru llarde
que di naxeu venre lum
sens del'axa lo bon costum
de veureu ven alguna' l'v' &c.
Donau nos arot v bon tege.

Procurador y carneron
habeu sempre perseguit
per ent motiu la capella
peras Patró vos ha elegit
per entaxos molt al lli
majorment al demerit
donau nos arot v bon tege
Doctor Lese Palanqui.
Voxa pro Nobis famori-
vime Doctor Perre
R. ut a seorsu crematione
liberemur. cremur
Doctoris celeberrimi bacana-
ria celebrantibus, que su-
mur. Me concede, ut in
bona vita fine, ad ejus
cremationem, domine
unum teum tradidisti &c.
e quinque luxuriosissimos
dicere valeamus. Rex Dm

Coig em alabanza del sacrosantissim dilectissim
y diligentissim, lo adoxable F. S.
Ja qe han Vostres sans posar Nos sia ferm advocat
en Vostres manz non podera Vostre Carquet Grant do

Ab la vida que paucau
a totom heu ataxat
y com cansat caminau
pea recullix un ardit
pea poder ab la maizat
a Vostres sans fentar tex.
Nos sia ferm advocat &c.
No vaxiteu no ab torpeva
si us d'apurar & doctina
mer que molt v'leu apreva
parlant ab la cataxina?
de enta font ha dimanat
Vostre peregru vabeu. &c.
En Terra delas xipellar
tambe. Reu y en l'antiga
conventineu mil parellar
predicant com m' d'acona
pea quedaxeu bullat
queus adjeperem al Gen. &c.
A totom deixa admirat
lo xapto Vostre admirable
quant pensat com un diable
al campana us han trobat
dels xapto que haveu lograt
est ve contra lo proximer. &c.

Molts ab xes xapto romu
com totom veu cada dia
quant caprant al mitx del dia
ab la Basina, dormieu
y si mai seu han tapat
los ulls pea manva claxet. &c.
tenieu sempre vagrat
en casa & v'v' exelencia
qui feia añadin un plat
pea Vostre animal prevencia
mes com tant heu molestet
no fa com idia fem. &c.
Pea Vos habia apafat
gran fortuna van vexapi?
men com la Beata ha arxibat
apax que voleu quer tapi?
mixeu nous donia un devat
si nol tornau a vos ven. &c.
De vexapi en aquest any
dieu la festa pagaxeu
mes declaran sens enganay
que lo redoble hi guañaxeu
ab cremells que heu axadicat
deu la Basina & l'altitex.
Nos sia ferm advocat. &c.

Es miracle molt parent
de quela soltedat fexus
puls barcantau alagens
que ven diuex o'emprenque
ni abangat ni aaxreplegat
que apangl no pugua ven'le
si leu feta vendinera
ja ho responam las Preñadas
que tenine dolors partens
vos cuidan desenpenadar
diem quelu heu aplicat
per un duro lo carquet. le
si algun caballer Maxcial
vos troba per Encidenia
yo: diu semblau Provincial
ab ram proixuda presencia
lo entremiu y ab pietat
li mortxau lo gisant obent
Molt extraxetar xidallar
quant vos pontan esclafar
per sans, diners, presentally
y desas vos ni poian
que d'apris cobxan amirrat
lorjan que xich Vorhamfer
Vostre cara de Sabot
demora Vostre abstinencia
ala qual ^{de} impaüencia
reclama, qui pipa tot
pit, ulls, braçor, mal preim
& curaxa tenui p'odens. le
Lorslabons q' vos deixasta
queus l'opassen quidaxen
del collegi lo Rector
obe enta comunizat
mes ni un ni altre o'pagat
y ai xiv Vorheri & quedan
ab las calgar ala ma.
Vostres peus tam pudorosos
adonam ab rendiment
tam herman tam afectuos
com tenu en est combert
y Barcelona plegat
vos proclama Butiflex
el sex volgau continuat
& mixades d'upensens
Norsia xam advocat
Vostre carquet gran. o'

243
A ora pro Sobis Ramisime & c.
R. ut Libere mur a periculis suis.

oremus.
Plagorum, San-reuorum, ac rodancium omnium
exemplar admirabile, te supliciter demanamus ut so-
tus quos videri in maleficio barallanzer, carquetum
et pro paga faciar si pagare dineros qui tecum
vivunt et regnent in secula seculorum. Amen.

Coblar Ela Vida & M^{re} Pere Rector Ela bola.
Diu que era Gabalg diu que era Rector
Musem pere Ela Bola y predicaba ab feabon.
Diu que era gabalg diem axa me bever
y no lo cauaba enpaig semre calgar predicaba
lo tamoch men donaxie y axa no me bever
per sex cora molt noxias y alar honar se amagaba
sens empaig referixe com la troma velle/aba
la sua famosa hitoria lo cul se enfonva
esta rama tot en volia y ell regañaba las ancas
pero no pensen lo cul se enfonva
queus tindr & contan ^{mas} patria y ell las ancas regañon.
pero no pensen o que visio!
que patria n'ay ohineu. sexia per tot lo poble
Diu que era Rector o que visio
Musem Pere & Bola vent las ancas El Rector!

axa ja no me beeren
cuidaba; en nom del diable
oultaxme no me es dable
fou tantaxma espantable
y tota la gent
vent vició tam entxaña
y tota la gent
mixant lo erraba xient.

Al sant titular
en lo camp lo portà un dia
al sant vitular
diu quel portà emunfabar
perque los parro qui am
no portaban pa ni coca
porà la imatge del sant
animada en una roca
ab una faba en la boca
li porà perque
no portaban pa ni coctas
li porà perque
sen pogues affantax be
Taltant sant Andreu
tot lo poble se entaxitia
taltant sant Andreu
al poble tot sabé greus

à las horas lo ketton
prouiraba consolatón
dient ta rem profesio
que jo confio i trobale
y trobant lo & poraxlo
y no ha & faltax
al altax altre vegada
y no ha & fantax

si pa ni vdeu portax.
Un cas precios
lin va reccebit un dia
un cas precios
y tambe molt gracios
com solia contax ell
los circells que treballaba
fent cada dia un circell
ab sis lo endemà contaba
per diu merge y no exaba
pero lo circell
un circell ni rebá un dia
pero lo circell
un circell lin va pillá
Vent los parro qui am
a missa rem at uadió
Vent los parro qui am

se rema y plega las man
los diu comenaxtan van
venint a missa tal dia
fou guitor la portia
responent a ell
mixau que abui es dirapte
responent a ell
no tinch sino ritch circells.

Queda conuengue
Muxem pexe de la Bóla
queda conuengue
pero no occorregut.
perque comenax gabaito
res no li causaba pena
dient ta re un predicot
que ja tinch la pampa plena
ab la cana molt verema
seni doni missa al

Decimas que & repente sobre taula feu lo P. Puig & de
sant sebartia, habent seli & manat en figueras que elo
gras son Nouenaxi & animar lo qual habia amat a
Predicax - Decimas.
Tan gran deuotio se diga
endilaxada; e fexar
puig tan obrequis figueras
per aquells q's han fer la figa
de con prech Deu sen obliga

predica en illoch de la missa
seni doni missa
lo sermo & missa es val.
Quani fou prohibit
temix majoradona jove
quant fou pro hibit
na feu un gran acudit
huic en fou maidon
ne busca una taxa bona
lo bibe & Quaranta añs
vol tingon la majoradona
de vint busca dos mil nonay
responent contax
senor dos vint san guaxanta
responent contax
aixu contaba un francy

y eta oracio pertera
no tenint ab exa teta
lo Rongaroxi xecel
puig peza pujar al cel
fazan tota la figueraxa.

Peu los difunts fan lo be
y quant peu ells tant de eymery y cada anima estana
los amity & Fiquexar com una figa parpona
son figas d'altre panè. Quant del peccat la despena
al cel pujarian a feè vol exaucei de la esfezar
tam los gossos com los paxims li correpen a Fiquexar
y habent escapat deli llimb lo q' era se tapa al fulla
veu Fiquexar ab amor ei mes devocio que bulla
q' en la vida deli cion lo q' sa pietat an hela
quant son figas son xalim y quant ab tanta candela
son dupte que la funid los difunts ven pujarian
mes plaurable nos xeljo al demoni l'ixian
perq' ab u Fiquexar ip la figa es fau Gardela.
ab aquesta figa flo Ja no zindra cavio
venzudar son ab zaho lo monde tantar quioneas
las idea enemigar puic d'lo q' fa Fiquexar
puic puyat fin aly figa no se emveja? Fiquexio
llum baieta gemexatei venzudar son ab zaho
estaxan tan apretatei var idear enemigar
com si foren pans d'figas puic paxiant fin alas bigas
per la gran intencio estaxan tan apretatei
molta pena se condona com si foren pans d' figas.
y en tant lo que deu abona

A un comerciant alias Canonice de Lav avellanar
(Caresmar) oposat als escrits del R^e P. M^e Borja &
vra Chararina o Dominio sobre los Martiny & Ma
Culalicia Parzona & Barona, a T^e & Juny & Co.

que al cel veli en pujaria
y cada anima estana
com una figa parpona
Quant del peccat la despena
vol exaucei de la esfezar
li correpen a Fiquexar
lo q' era se tapa al fulla
ei mes devocio que bulla
lo q' sa pietat an hela
y quant ab tanta candela
los difunts ven pujarian
al demoni l'ixian
la figa es fau Gardela.
Ja no zindra cavio
lo monde tantar quioneas
puic d'lo q' fa Fiquexar
no se emveja? Fiquexio
venzudar son ab zaho
var idear enemigar
puic paxiant fin alas bigas
llum baietas gemexatei
estaxan tan apretatei
com si foren pans d' figas.

Amigues segoni blavmar
na maximar indigxeray
lo rex tu d' bonas lletxas
not fa vex lletxas bonas
te d' doctor perxonar
cachen q' tot es historia
mes si vols guañar victoria
a te arivan los cau xer
que paricay tots los canxer
com no paricay per la bonia
Mes si alli vols tex lo Gall
a honor d' ton contrapunt
quant paraxas Borja amunt
ten paraxian Borja aball
perq' xer de lo metall
en esquellar y campanar
a honor d' los Borjay van ar
los laurens mes q' a porcellu
aixozian ab los vestes
pera tremar avellanar.
Quant ab la ploma en la ma
contra Culalicia formar mot
en los mateixos parçot
se coneix no es catala
Barcelona trenta era
y llagrimay despedeix
pero lo car aludeix

217.
ala frave quem ajurto
no havehi me, mala justa
com la q' es del tros mateix
Lo paper que abon callar
expedixer segoni travra
es com lo paper d' ertxava
que es lo per embolicar.
y es molt digne d' penvar
que en algun moti d' vanch
o ab aiguar bourey d' fanch
malt apartadas el vegue
se ha fet un paper tan negre
volone vex d' un drap tan blanc
Sex trette blazonaxan
de Culalicia li Martiny
ya perax d' tos delinij
trette von trette vexian
enton se defenxian
en la Patria a tot valer
y si en cava un Adrogueu
d' provarho ten be ganay
vexar q' trette Avellanar
novalem me q' un dinex
Del cor d' Angelichs llatiny
nos dinen homes perxer
que d' Borja los escriu
no son Grechs ni Llamarin

Wistan en los perxaminy
dipner & ton faxirrol
perng^e si a tot bon crivot
mixam la llum queh alfombra
veuxem quelz teusson al hombra
y el & Bonia estan al dol.

Dia 28 & Abtil & 30 is que
la vequent Decima.

Un Blanquexo ab gran balona
home & molt poch tudiu
impedeix revo y ofia
& Cutalia Nostra Patrona
ha & dix & un tal Tument
que ven vagia a son convent
pues tot lo cuento di mana

Carta ab que lo quondam Joseph Anton Pi y Jaquet
na las honar testar & Nadal al R^e D^x Miquant son
oncle Rector & Foy embianzli Bacallar, toxons, y
uns Goyx q^e ell componque. any 82. Luartillas

Reverent y amae Rector
dela coxa queiv enrich
Mossem Guillem Nostra Amich
se ha ofent vea portador

Lue a no vex era oavio
tam repuxa per la via

& vex ell una Avellas
sense molt plena & ven

La misma en Espanol.
Un Blanquillo con Balona
Hombre & mui poca cervo
esta impidiendo el revo
& Cutalia Nostra Patrona
con motivo Barcelonca
ha & deia el Tument
que se vaia a su convento
pues todo el pinso dima
& vex ell una Avella na
pequena y llena & Viento

ab lo correu volaria
com si for un Papello
En Gracia y salud cumplida
desitjo on vinga a trobar
ala qual puga emvejar
lo home & mes bossa vi

Jaquestas Gracias son pias
mixia queus ter lo cel
del Pai fins al Manel
del Escola a las tiar.
To las disfruto y las govo
ant del modo que combe
pues pareixo y menjo he
pura la nit reposo
Luedant tan bon adormit
vial sobre el matalas
en canag^e em pica al nay
com serpenta lo Morquit
com vi ana em confeser
as ab texmes genuino
que estan fameros los Pin
y pomposos los Puiñer
als a vos contentos falta
Jaquet Nadal per favore
baixeu vos com a parton
esta montaña tan alta
donauos esta alegría
bon rector si he ur apax
ab la qual podreu honrar
esta cava portxa y mia

219
La tot deipavien content
quane baixavien & la cella
mes que sins portax la crella
pots & Mixa, or, y emens.
Deixeu al carrech & un Franx
& vortxe Tplera i cafeas,
que ja non parixa mes.
Vortxe Venerable Mare.
Veniu que ja'ls Adroqueu
per cumplir obligacions
a quinzeus fan los toxons
y las neulas a millex.
Lue lo dia & Nadal
per naixen nostre cong
te & ven un dia dolç
y dia & molta val.
To compri un Gallindial bon
y tambe algunas Gallinas
que quant vindre & matinar
ho fare portar al forn
Luego q^e lo Heron vol
el Tenit baixaria fort
com pareixen
emi presentaria lo mont
sens algun señal & dol

Que com no fou fill de Ramon
vobxe la vaula parada
li farem una enxada
de apio, xaver, y enciam.

Tot tota aquesta frescura
exerunt no txej caper
toti no pararem fover
per donarli repulcura.

De gran textura en tal dia
exprimira lo cor franch
plor de mej xami vi blanc
y de fuerza malveria

Pero tot avio semi do
no tindria lo memox purt
veniu, no m doneu disgust
ni sigau gens enfado.

Que jo per anar a Toris
a veure voste persona
a ventat de Barcelona
hi pujaria a peu coip

Ab tot sia aqui o alli
hont volgau merjar la laeta
Deu vos do tan bonay festa
com desitjo peza mi.

Libre de tota desgracia
lo voste cor flamejant
via del esperit sant
un deposit de la Gracia

Que aixi com lo salvador
en un Perebre marqui
se diene naixer també
al intim de voste cor.

Tque aquest amor suau
cause tant tanta armonia
que en voste Felipx vis
peca sempre hi hage pau.

Deu fassa q' vos contraxi
vos sia damon al terpe
peax q' no us castigue'l Me
ab dy de apotecaxi.

Tja q' lo faret no es poch
mentre q' lo boix camina
feu que ab l'oma de Astri na
flameji sempre lo foch.

tambe vos podreu entendre
en lo banch que totom val
fins a descantax lo cap
sobre la pedra per tendra

Quant lo vent a rebolunt
fassa la cara vonora
tancaulo a la part de fora
y quedau vos vos a dins.

Desitjo igualment q' viscau
esent la tuxe per feta
a pervequix lo llebrera
antes q' sentoni al cau.

Tia car sentiu piu piu
prouavor a tal indret
que pogau matax de un tret
un conill y una perdriu.

Deu vos do dicha tan bella
que en distinta qualitat
de aquesta expressio los fings
rebreu ab igual afecte

de cada un ab subjecte
queus aman Pruney y Piny.
No mixeu la poquedat
ab que xerem los donu

que el que falta de torxon
no supleix la voluntat
de veniu de tot llegim
de concell habeu de pendrer

que de veniu vos a veure
ja sen vent algun zum zum.
No se per quant se revol
pero crech repon ve exany

que seria alv ultim de Juny
o alv primer de Juliol.
Ab rendiment se submet
a voste godrog me granu

que era alv ultim de Juny y humil vos besa las man
o alv primer de Juliol. Joseph Anton Pi y Jaquet.

Quant xem me pezen lla
no faltaria ma sequia
que y portaria per factura
dos arrobas Bacalla.

Tantament un gotge rebreu
que son un poch historial
regoni diuen lo Andlv
de voste Mare de Deu.

Avieu si el cant no es bo
que si un dia'l vent regdta
ab una plana de volta
vos embianem lo to.

Tot aqueta ab tot bon zel
Minuant a Deu viau
doneu recados al Pau
a las tiy de l'amel.

Deu guarde de mal a vos
y al blat que teniu en semb
Banna alv lo xembre
mil set cens vuitanta y dos.

Ab rendiment se submet
a voste godrog me granu
que era alv ultim de Juny y humil vos besa las man
o alv primer de Juliol. Joseph Anton Pi y Jaquet.

Carta del dit Sr Anton Pi y Jaquet al mateix Sr Rector
de l'Escola de la dita vila de Toris, en la qual li fa saber
que era dit Rector aficionat un formos y de mey coray.

Venxent saume Memant
 salud y vida:
 lo la govo molt cumplida
 Gracias a deu
 parxeixo per tot axxeu
 menjo que espanta,
 Donnu be; y quant lo Pasch lanta
 me llevo ab pauca.
 No comech motiu ni cauca
 per exax virt;
 tant sol lo no habeu vir
 est any, me pera
 ya xatos me te sta pera
 la alexia:
 paciència, que algun dia
 fara bon vol
 y emperdre per aqueix Pol
 feliz cami
 no amodo & Pelegri
 que va per tot
 ab lo amparo del gaxot
 del bondò o cana,
 lo ab una mula cartama
 o altre animal
 que sia dret e igual
 com jo, y no coix
 vos vindré a veure a Joix
 y això es tan cert

com al box n'lo lulebent
 y alt res veduira
 interim perxe reni fuxa
 fona perullu
 matiu llebra y tonilla
 y alguns lluxions
 Vos xereto pendigoni
 en papercina
 dos lluxos polvoza fina
 y un formatje
 per poder portar coratje
 en la caixa.
 Yotre dinex per exera
 encara un xich
 per això no voto (amich)
 res contra heaxa.
 La mixo lo Meax naxi
 tra esteve coll
 fent ab lo Matxo soxell
 per esta cortaj
 que lifa la testa torta
 sol, y serena
 que te la caixa Monena
 ja no es bonich
 Pero ab lo honxat abrich
 que a qui tindria
 sens dupre que tornara
 tot a son punt.

lo Papà sempre esta a punt
 per un san for con
 per tex mantos a las morcas;
 y com la Guia
 per los mantos portan una
 quin & Puagxe,
 quin li cauvan lo rot apxe,
 sabon bon fetje
 no tem visita & Metje
 ni las poringay
 a bucla & las peringay
 de tot re xiu.
 Macas teniu & Perdia
 qza abundanta (stapina)
 tambien per al Plantar
 calze fidel
 raque no sen perdi un pel
 ni una ploma.
 El Franca tota la broma
 encara dexa.
 A Rexpina, en Fonea dura
 a gran pilotv
 escam perjatv los Buidv
 a centenar
 y per

y deixam libre lo pan
 als contrabandols.
 Per axa no moch mej bandol
 dono expressions
 & minchey y minayn
 y los majox.
 De part mi ab fetx vuy
 salvar com dech
 a modo & fraxe llech,
 I prego a deu
 que molt any vos s' de en Pen
 servitlo para servirlo
 Joseph Anton Tey Jaquet
 cronià daquest Virlet.

 Fou Poeta mot agut
 Cre Jaquet q' ja xepova
 que tant lo vex com la plasa
 passaba per un embut.
 Ja perax & la compta
 de qui en llex vex xobà mal
 tenian molta mej val
 quant lo feia & xepente.

Romance, en que de nou Bartrómeu reflexa un colloqui
entre dos canonges de Barxina, Pou, y Roig: en ocasió
d'lar oposició al canonge vacant, qual elecció toca
ab molta contradicció al capitol al R^{te} Mexó.

Fatigat del gran treball
y encia no n'hi havia
hiquerem a parejar
dos canonges per las hontas:
y después de haver tocat
varios dels punts que empi porta
la llibertat y el pauzejo
brindar de una a mema ombra,
se venen en un hort
y desde luego el punt tocan
de las dos oposicions.
Quant un de estos dos canonges
se xelotia sobre un Pou
y comenya en esta forma:
Ja mai hauria cregut
lo modo ab que van las covar:
com podiam presumir
se qu'era nostra cavola?
y que hagen de quedar mal
lo canonge de Solvona?
Hay ab quanta certitud
habia cregut la escola
que el primer lloch de la terra
tocaria a va persona!
Lo que es me de admirar
es, que nosaltres a volar
així ho habiam xemat
pero veig que ab poca cara
un capitol mal unit
lo venpre al mati de la terra.

Sols vintu habex quedat mal
ab aquellas dos ventosans,
al oin aguerzar veur
l'altre canonge y transformo
y pegant un colp al Pou
tor Roig de quimexa torna
pero xevemirre un poch
va a parlar en esta forma:
Un dels majors veniments
que ha passat en estas covar
no ha estat lo habex faltat
en exaltar a la escola
puer encara q' da terra
no ha enxaxat lo de Solvona
hi havem posat a Bruner
que dels vaxintar es honxa
si be (dijam veritat)
que això es estat per forza
puer temps ha que ja ha deixat
la doctrina mexitoxia
sols he sentit en exar
lo quedar mal ab las d'oras
puer a segure que tinch
de vutxir continuar mofar
y em netxauhen cada punt
la paraula xiquera
ab que jo los prometí
lo acomodar al canonge
pero vehemne burla.

Com si no ignora
peraxi dias passats
de culpar me n' a volar
puer lo que he practicat
ma part jo moltas covar
puer he pregat als amichs
instantlos tot a una hora
en la casa de un company
los demani moltas voltas
puer en primer lloch
da terra al de Solvona
al que ve operaven molt
puer me afe or cosa forta
lo feze tal al di vanat
que admixora a Barxina
puer totom ha compuar
que la sciencia no es molta.
Das horas se indigna
y transformave en l'ona
puer estas formal paraular
d'non canonge nom toca
ami lo arxivat
si es la ciencia molta
ni si ha quedat be o mal
puer. El no ignora
que encara que queda mal
no ha molts anys quel feu camp
y afe quem recordare
de vos modos. Talas horas
em von quanto es netxia
deixantme ab las galtas xoigas
pero veure lo company

273
quel canonge Roig ve torna
a dirax el procurador
de esta convexa persona;
puer en ti nodant xodant
van a parlar a Solvona.
A qui se emenen lo v dos
y al Pbre Miró dertxovan.
Callo aquí lo que es digue
per vex cosa molt notoria
lo abouiment que l'ite
la vaxintica escola.
se lamentan fontament
de aquell colp de Roda
ab que ha quedat abarut
lo capitol de Solvona.
Proequine lo un dels dos
diu al altre, y si acas l'igra
Maran lo canonge
no seria cosa forta
lo habex de admixen?
a un de contraria escola?
Lo casi ho dono per cent
puer punt que estat en la covar
ja no podem esperar
cosa alguna profitosa
puer ben podem aque matare
en fe x quatre mil tamoig
y revoltar a totom
per feze terra a nostra moda
puer em arribans al Rey
nostra cautela es de solvona.

y de qual Doctrina son
en cont que allí ven informan
Ay com se mudan los temps
com se cambian las cosas!
Ves en mudan lo govern
La Monarquia es trastorna.
Quant governavan los Reyes
Juravan noixas personas
lo que velem obatuson
desde que laman las Rodas
Aqui anaba proseguint
de una exclamacion fosta
quant dixen lo tamboz
que a tancau lo port al foca
y caminant a tot par
arrubaxen ala hona
que ja estava affixada
(per tancau) tota la tropa
jo venia a poch a poch
reflexionant las cosas
que ala tarde havia dit
y me tancau en la porta
de lo que me fou presiu
quedarme a d'mix afoxa
y no podent reposar
enquiri esta gramati forca

Coblar Bullicion a las propiedades de un bon Ruch.
Dejeume esta el Ruch
y noy hi feu
queur gizaria el cel
quant no hi pensaven.
De duar en duar

*
El haberse elegit lo Camer
se mio a resultados del ven
mo que medica del ciego
del evangelio. Contra malos
fanaticos. Higue. Decimo
Com a ciego a pario
tot suarista viu tantost
los canonges & el port
mai podran veurer Nino
mes que vota ala xaho
mogut de la lei & de
a pesar del bon Nabeu
dixa sempre sem lisonja
que Nino ha de ver la nonge
y tanorge de la veu.

A un tiempo Cristo curaba
blasfemaba el Judaismo
que ciego en su fanatismo
mas con fajar se vendaba
en su misma luz cegaba
Judaico si Nino = o no
mas Cristo que le curio
contra la comun ceguera
en reño que el mismo era
y que toco al q. Nino.

embida las cosas.
y des pues dixen
el Diabolo el Ruch.
vell com lo veieu
encara ab la d'vada
vos fira aia a peu.

Al mundo hi se mal
vobes penas que
monja la fortuna
ant de un forante
Per mes que bullentor
l'olla truchaba
no obstant ve las veu
Dejeume esta el Ruch.
Contra las d'ntes
reladar, quars xiu
pau dich que miracle
que via jo viu.
de tema ben porta
entre cap y aurellar
am tot ho veieu.
el Diabolo del Ruch.
Voleu lo esquilax
un Gitanu aly
a poch li vingue
com dell no mori.
En barcas per terras
encara cuidaba
fou se jant la veu
Dejeume esta el Ruch.
ela dona un dia
de maloch vobes
quant a una
de fanguesa
tot Warcku se aigegue

Com ella ania a votar
nix feta una coca
del cap fins als peus
el Diabolo del Ruch. &c.
De cara quant ip
apare un polli
ab un petu que aspego
que ja v'fa ventix.
Tras ve lem dugan
per tanta carxoma
ndel concip qu' veu
Dejeume esta el Ruch &c.

Si un Malehit
que ur empanaria
quant porta la carxa
veurer queur denfa
se a fassa per terra
semu genu & vergora
per mas que criden
el Diabolo del Ruch. &c.
Los Grossos treballe
nos dona el knipo
quant veu una burxa
ja es altre cargo.
Noi fuig de repente
bramant li ala porta
señeur si poden
Dejeume esta el Ruch.

Paix d'canto
en port a cada
en riber & solpa
en port a cada

Moltas cançonetas
ab sola una lletra
entona vi veu. &c.
Dilaptes parat

lo mossa no sabte pero
dum volia de la creble iog
residuos podios a ell in
la tia. dient non veieu.

De Dies mei, me hallo el presente;
 Pueri riondo una fada urgente
 Es piedad sin engaño
 si he de pagar si no caño
 ix trampeando el corriente.
 De toda esta zedidad
 Oxian podria responder
 y aun daria, si es mereixer
 testimonio de verdad:
 Conque, por neceridad

Mandariis que no me cobren
 Tque con caridad obran
 segun lo pido y suplico:
 Pues no habeis de ser mas rico
 Por hacerme a mi mes, pobre.
 Tri conigo la Gracia
 solo cumpla con rogax
 al omnipotente y sacro
 Que os guarde la vida tanto
 como yo tarde en pagar.

Al Topovisim Incendi. El Abate Major D. P. Capuzpin
 en lo dia 22 de April 1785 en la festa de S. Pexceiv.
 Decimar.

De q. Deu me destellia
 por vos piadosos fins
 el Herma del Capuzpin
 a dix lo que para
 lo albar ve incendio
 enenre foch a un papen
 axen ab tal que feren
 decambaban all hoch
 entre mitx el fum y foch
 embaban un Carboner.
 Los Gaxpins de barba untada
 que axian del Refeto
 achient zabra confuris
 buscaban milloz untada
 de sepona taulada
 ventis tot el valor
 ababan pel conedon
 de baionetar caladar
 ab las barbas enivadon
 in, al foch ti feian por.
 Veiene tan terrible car
 Guardia ab va catpasa
 refugiat en la barva
 untada ab un palm de nar
 forxian German lo par

portian las barbas mulladar
 puix son fortar las pedxadar
 en ere Incendi mai vist
 guardian me por Terucxit
 aque star barbas i agxadar.
 tot hom mixia pel be ven
 sen que me olvidian a mi
 que jo xerixat aqui
 a tot encoman a Deu
 ningun m facia ull de Guineu
 que farda xuxex la pent
 xer guardinse tot el vent
 que sels tocan las llamadar
 las barbas mitx dixugadar
 volavenent el convent.

Alguni plens de magertat
 que peram y noram junt
 ja casi estabam a punt
 de salvarse en la Feinat
 al txe de igual paxvedat
 y condo vota la dixella
 aconsellatv de una vella
 sen dupte ax uta y taimada
 aravan per la taulada
 ab la barba ala gibxella.
 Altes de can maparina

172
vino mixar si estaba lleig
se dexaban al refreig
per com ell el Hazela

à mi em dije un cordà
que tot los ho nota y ell
pare mixar d'un cap d'ull
los pobreta que allí nadavan
sens ponderacio semblan un
un Bacallax en xer null
En cana quel dany fou poch
ques publiques lo endemia
a tot dije el Guardia
lo estan exxag del foch
tan donas en proximen loch
tot voster informaxan
que ellan tot vobins dixan
a vos marien boboieta
ay Pobres Caputxins
jo no se como faran.

Aixo n' valdra molt d'iney
eres els Colis, y lleña contra
suminota claus d' porta
y Herugas d' Pallex

veuran q' no hi ha xa pens
que non allarguian la man
siam puer artuts Germans
em aplegan la Ganxama
perque nos perdia la fama
d' ser bonos parvo quians

Cada u vagi per nos parvo
per los caus d' la Ciutat
y veuran quant abiat
farem quatre mil altars
tals lances sempre von cans
als pobres Barcelonins
gastem paguian los veins
que en fi non ha d' espanta
lo dix que val men estar
ab Guiney que ab Caputxin
Germans jau venen enten
venen quils d' experencia
per no tenir decadencia
no tampoch pendex mai
la nostre mixa sempre es
o a lo menos ha d' ser
d' no traure un d' nen
ria per perdur o fer tar
ani se negociax ab estar
a perax d' Lucife x.

233
Veimar bualcar aung' veidicas El Sr Joseph Magarda
Trobado, y la 1^{ra} Hora Casani.

Que una Venus presumida
que una Palar repensada
que una Turo imaginada
que una Minerva entendida
prouxe quedar arida

Los garxas d'un Morfeo
furo a Dios que no lo voo
ques aung' Adonis murio
y Narciso feneo
muchos immortales veo.

Feio con su Bandera
cobrio muchos corazones
ab ver q' entregas sus dones
a un Figuera quien dixera
en gardo y rumbo v' n' n' n' n'
a parax en tal estado?

mas del oio se ha engañado
per mixa lleña hexnova
que lo que sobra es gran cosa
mas no lo q' a un Trobado.

Crece q' se has pensado
que l' que lleva a su travera
es talego o aguadexa

D' oio bien aprezado:
en todo se has engañado,
y digo a fe de cristiano
quel que zoques con la mano
si aplicar bien el oido
hallaxas que en el sonido
suena a Taula d' craxivano.

Causo honxosos muximulles
el no quexer convenia
y las bodas per mixa
quando quexlan los sujos,
ves aboxa, que los sujos
se vuelven a pretendex
esto espail d' entendex,
tu padre en algun asunto
necediton, y este punto
muebe el volvere a quexer.

Repara bien lo que ha cae
y mixa lo por ve nix
que a menudo chi a decax
por mai docto, y lo pax
Que muchas vezes la pax
suelen en parax mas sum
grada que era cosa misma

Magardar no te den
pues son como la caxen
que quando no mancha títima
No lo quisiera aie xto x
pero me temo que si
por que el corazon en mí
malo es me lo venga a dar:
Mira q^s se han de buxlar
y se han de haer la mamola
pues no oxo q^s en penola
cazuela, plato, o caxen
algo guizado te den
en casa de Magaxola.

No me puedo persuadir
de ningún modo y manera
que el Toxobado te quiera
para contigo vivir
en el apua ha de exxivir
(quando a casa con el Uegues)
del principio de las leies
con su execucion al Gloria
de perpetua rei memoriam
en la fonda de tres Meies.

Familia de tal cezon
que armonizan al mundo
y piensan que sin segundo
oy en Barcelona son:
llevaran su gran blason

mizando de abaxo arriba
aqui nadie contra diga
pues tiene la execucion
un deposito a mar gloria
del Toxobado en la giba.

Causales gran nubos
si hacia el otro enta ce:
por que para ellos no hace
la Nieta de un Escador
Responda ella a su favor
dize que san Pedro perio
y que tambien por yo
la villa pontifical.

Dize a vez general
algun fondexo Uego?

Dicen que gaxan consejo
que dices en esto hova?
que no has partado otra cosa
pero que ahora estas lexos:
desde que? te hace fetejos
a nadie admite el co:
pue, mira repaxate
y piensalo por un rato.

Diz ab homine signato
libra no, Domine.

Organo de Magardar
a Novita Casam?

135
respondo que no o que?
aqui viene golpe en vola.
ha corrido un tolle o tola
que algo ha de contax de ca
ni todo hade como nix.
soy en ocasion de no xer
que a poetas y pintores
te les per misse el tingix.
Hava repun yo colijo
ellos u empeño han logrado
y que se han desentaxado
tanto por punto muy fixo:
que han bien de buxlar se elijo
lo que en ellos facil hallo
mejor te fuera de xallo
un año o dos aguardar
en que se puede pensar
y casarte con el Gallo
Toxos que desatinar:
quien ha visto depreciado
por amor de un Toxobado
a un Gallo que de gallinas
en tu casa y las vezinas
lo arrojado mas valdria
que quanto dante quexia
el mano con su Toxoba

ca sa, habitacion, alcova
y la Racion como hixa.

Dicen que fue no hova
y yo la razon les doy:
En verdad corrido esto y
de vez en xana simpleza.
en que pensó tu cabeza?
depreciar a un Caxado
por quedarse con un fano!
valgame Dios que sonrojo!
que no es nada lo del Tojo
y lo llevara en la mano?

Ta se me havia olvidado
y el deixo razon
porque ni precaucion
es de xax nada callado.
Una xaxde en cuento entaxado
Gallo que mucho se amaba
vio quel otro se mixaba
con otro muy entaxado
persuadiase de contado
que la Giba lo causaba.

Mar quando vio q^s era amor
puerto en punto de quimera
saco de la fabe que xa
un muñeco, que dolox!
y te dice este señor

(cálvez se dice xixá)
sabed señora que ya
para vos esoy difunto
y que dese mismo punto
Gallo en vos no cantará.

Mexica, muy muda con
por muchísimos asuntos
y si bien miras los puntos
dixas que tempo razon.
Primero por ambición
segundo por su entaxera
tercio por su sibaduxa
quinto por su condición
y sexto que en conclusión
te casar con un figura.

A D^{na} Narciso Sarríexa
quando se caso con la
Marquesita Moya. Sec^o

De Sarríexa la vid
produxo un Narciso en Non
de Moya engesto el amor
con su entexo aqweste Cid
quando & Maxe la lid
enaxolaba Sarríexa
Narciso fue en las hilexas
un conquistador & hoy
mas enlazado con Moya
enrumpar mas los Sarríexos.

Militar asombro al mundo
con sus virtudes Crístianas
solo & Dios tiene ganas
que es en los próximos Segundo
Narciso piensa profundo
dax término & su carrera
renuncia honores & guerra
quiere conexas su foga
y las virtudes & Moya.
une á las & Sarríexas.

Bello engesto para el fin
que te propones Narciso,
bella unión, ello es preciso
que te vuelva un Benjamín

Amoras de Sexafin
podras emular casado
pues tendrar siempre & tu lado

un exemplar & virtud
fueza la volúntud
que te ocupaba & dado.
Con esto venía bien
el adorno del Tardín
y el primor del violín
que resonaba también
sin motivo el Parabién
te diexa la adulación.
si no fueras tu blason

envid y nobleza juntos,
pues en dos puntos
casamiento y religion.

Tu sublime nacimiento
Narciso & Sarríexa
se levanta hasta & espesa
expando tal casamiento.

el mundo mira contento
en enlaxe tan igual
parte el mar neúo Rebat
tu felicidad pregonar
en fin toda Barcelona

de la de cea immortal.
Suene pues capa y daxon
la trompa y la uita también
y junto el parabien

andam con el violín.
llamanese el Tardín
adonace tu Palacio
vista la Noxia topacio
la enmaalda el diamante
quedar & Narciso amante
lograda por tan go espacio.

Mas si así se pregonara
en el mundo tu nobleza
la religion con pieveva
de tu nobleza divina

tu casamiento autoxiva
un obispo: y así sea
qual casamiento sea
Barcelona que te mira
como allá virtud xerpira
al cana & Galilea.

Con el ave & Maxia
castella var duanido
carlo magno ha distinguido
con tal blason su Hidalguia
su imagen con valentia
redimes allá en Sexona
exce me pues, y blasona
que tu boda es bendecida
por el cielo, y protejida
& Maxia en Barcelona.

Decimar á la vxa Canaleta
y & Lancarce.

Una feldad exaltada
y entre coloner merida
si no fueza presumida
no se juzgara adoxada
pero como enamorada
de su estimación mudo
de coloner no encendió
exce humano Sexafin
por lo que dexo á Augustin

y a Zuevedo se pasó.
Austado el landelexo
al ven lance semejante
quizo soldax al instante
lo que acostumbra un texero
por no mirar un emero
en q se iba a meter el
vise un confeso Rabel
pues Manuela apasionada
de xo suspensa la espada
con no quixo al coronel.

Pero ya un Astro lucido
a esta forma infuio
pues a Lancaster volvio
a instancian el buen marido
o bien, o mal admitido
ya le trata la ventosa
y si bien que por ahora
disimula los desvelos
bien publican los pañuelos
que por su Zuevedo lloxa.

Lancaster muy aturdido
quedo al verse desvalzado
pero si tanto ha baxado
se lo tiene merecido
No le huviera sucedido
si supiera que es amor

pues fuera mucho mejor
y delante a su persona
que tratara en Barcelona
con las señoras d honora.

Que se pudiera expresar
una persona d honora.
quando dedica su amor
y se sujeta en tratar.
a quien sabe no ha d dar
otra cosa (a vi lo vierto)
que lo que su nacimiento
puede si produce?

Claro esta y es de inferir
que paxara en esto el cuento
Decimas d un sujeto q vive
a siempre muy ocupado.

Es molestia es afliccion
para quien vive ocupado
que otro hombre de ocupado
le burque conveccion:
siva a questo d instrucion
a qualquiera que se halle
en despacho, oficio, d calle,
donde para habia acude
que si no calla, se muda,
y sino se muda calle.

El mejor amigo es Dios

El mejor baxiente un pezo
el mejor vaxer, valva xer
el mejor habla vtenis.
Mas solamente en Dios
en solo los buenos dias
paxar no mas que paciencia
paxar buen humor y d ciencia.

abiendo conuido la voz q una
mora Maxiquia el horaxio vien
q la llama la tizana, un a-
cionado suizo hizo al punto
las siguientes Decimas.
Quiza que haze ella.

Yo nunca fui inhumana
en mi condicion al tiza
por que sin ser equiva
me han d llamar tizana
eres afable y humano
y con quien me sabre

todo rigor me entremete
poroso que me aombra
el dize tizano nombre
qual mi penio no merece.
Respuesta d el apionado
si habla, si mira, si calla,
si declama, si suspira,
si arma, ele vas, admira
si clava y a va rallas

239
sennencia d merece falla
con una y con otra hexia
pues dulcissima homicida
como quixes que se llamen
sien pago d que te amon
no dexar a un hombre vida.

tizanos con tus enojos
tizanos con tus ruyones
tizanos con tus amores
y tizanos con tus ojos:
alma y vida por despojos
te consagra el mar impio
y se halla el pecho mio
preservado oy a adoran

prodié con razon la marte
tizana d mi abvedrio
tus afectos tus acciones
tu declamacion tu llanto
son un poderoso encanto
d solazas coxazonas
tus tizanas expresiones
envelezan a porfía
y en fin famosa Maxia
en nuestro feliz desgracia
hallamos que hizo tu gracia
dulce aun la tirania.

Esta en fines mi opinión
esta es la verdad en suma
que ha traído a la pluma
mi abrazado corazón
que es cierta esta conclusión
mi razón surge en ufana
compás que eres humana,
dulce, cariñosa, afable
dignera, hermosa, amable
pero al fin eres rixana.

Definición Del Hospital
General de Barcelona.

Es presidio de dolientes
donde avese de hombres sanos
~~los~~ Médicos y Cirujanos
son vecinos frecuentes
medicinas aparentes
En saber la enfermedad
y rumba para la humanidad
camas para no dormir
razones para morir
y el lugar de la impiedad.

Poder de claridad
India de Amortajados

besos de encerrados
y Babel de Cirujía:
provechosa canongía
de disparos y frisiones
con empleos tantos mones
que andan de arriba, a
unio superfluo trabajo
pagar la miseria ración
Escuela de Hipocresías
refugio de bagamundos
impiezo de moribundos
y casa de Texemias
donde a purgas y a sangría
matan a toda persona
aquí el pobre se abandona
y es del Doctor mal ablado
este el grande cantado
Hospital de Barcelona.
Aquí no van comprendidos
los Hermanos que han entrado
que estos cuidan con agrado
de los pobres afligidos.
En lo demás es aparente
pues no se quien contradice
aquel adagio que dice
de rones matan la gente.

244
Sonetos a las putas que pelaron en Taxma.

De pública experiencia se pregona
la que sigue de Pura la Carrera
Pura no ha de ser como quier
No hacerse con qual vil haya persona
la que quier a ser tal en Barcelona
No de solo de tal suerte y manera
que tenga garbo y sea de alta estera
Porque si no a la fin sera clona
En teniendo en oficio, esta puandada
de la cel. de vertiendo, y de pñiones
y de salir sin pelo en la espñada
a sufrir vilipendio y baldones
Pues vemos claramente en ciertos días
que hasta en punto de Pura hay Gerarquias.

El ser Pura impelz es gran pecado
el andar por las calles Herexia
El serlo de laudal Galanteria
Hacense pagar bien ofiis honnado
la sentencia de hoy lo ha publicado
y todos lo conocen a se nía
la puerca es evidente, y hanco claria
con las pobres mozuetas que han pelado
ninguna de las ricas ha caido

Ninguna & xelox ha sido presa
Ninguna & Escotera ha padecido
Ni aun el menor surto & sorpresa
Esto quiere decir y sin disputa
Castigan la pobreza y no la cura.

^{16 de Janer & 88}
Carta de la especulativa penitencia & convent
& Pa. Caputxins & Barcelona: en la Beatificacio
El B. Lorenzo de Búndis. aludint ala berr comporta
pontalada de la Iglesia de espaxi extoxas cilicis xora
xos orens disciplinas encara q' ab bona idea... Decim.

— Vull saber q' tot ve beva
dins la familia Barbada
vull saber pega parrxada
y de fox Búndis no ceura.
La Mexce Real y zisera
salo emveja l'alt y el faxe
l'quant destarferas rom part
ideas zamben guivadas
a dins pollas emllaxadas
ya fona cordas de espaxi.
De los xarxits y empamadax
rebotan fora los buchos
y las barbas delz bonz vuchz
las contemplo berr unxadas.
Ya nosaltres camaxadar

sent nos expressions mol fona,
em plat de espaxi, no ho deinas
quin com vit & faxe poten?
nos xribam pelz bégotiv
cilicis y disciplinas.

Es cosa ben singular
que ab extoxas pea extoxinas
es combax y disciplinas
ellz nos vulguian empadax.
La idea es molt de alabax
puig que denota austera.
pero de dins la riquiva
y el referozam usa
a, epz denota que esta
vols a fora la pobreva.

Mer xidiculla bobada
qui lo ha vista en talo festino?
ja no foxen caputxins
si hi faltien caputxinada!
esta celebre xalada
es buelta & las merfanas
puig brindantse ellz ab gallinas
pollas y bon xrufat
goram brindax al beinat
cilicis y dici plinas?
segons veig ja passa a via
lo ferse (celebre car!)

los faxes & barba y nas
comtraxen & cam Mauxi
vils dura aqueix benefici
y una pitansa tant bella
faxe & polla, vi, y corrella
portaxarr ab tota llonva
fins los flachs & missa & onva
lo cordo vora la dixella.
Ab tant flicandó y xurrit
peu Barcelona er vabue
que la barba'n ha xertut
molt mer de untra vende dit
un ja perdem lo apetit
Ab exam inuendi & oxinas
alt xer tener capaxinas
y si alxpr lo emfit no encapa

243
la ferra xera xalapa,
cervicals, y medicinas.
Una colica & humox
ha ringut un/quin desartre!
y un gran pedax & pollaxre
vomita en lo partidor
pa, mat queda lo doctor
y di digue mol xevole
Nortre ha endropat molt
puig obxer vo en los ra com
caema, xopa, y macaxonn
nexo, flaxi, y fin ou molt.
vils diuem: vaia que cora?
be ba bona las parexa
despuer de tal foatanexa
(es la cosa mer graciosa)
ab la veu mer llartimosa
porz responen: aixi aixi
que ab aqueixas abstinencias,
cilicis, y penitencias,
escom pot vex caputxi.
Ab los vins quelz han quedat
badellas, pollas, gall dindis
be podram brindax a Búndis
sens comndax al veinat
peu deu anny ha axreplegat
la hipocexia barbada

celebra expressiō tan finas
y algunas gallinas
provan en el entraf
ja hauria sentit lo veinat
que li pagan al discipular
Al que se troba em vestit
de algun mal en ben abut
que a balcar ha mescut
per ell eix empellit
puig obxam tant lo opetit
(en dix caras valadinas)
en las covas mes dicitas
que la sombra de sa capa
purga mar q^e la palapa
terrenal, ni medicina.
Si aixo passas a vea viu
podria ferne algun car
pau poch ven lo veinat
los perfums de can Mauxia
de especial beneficis
agrate pla pent mes bella
sa caritat purgem ella
avis reple el riu y llorva
torrent de nit a las onva
ab lo abit vota la aip ella.
Al capuepi q^e ab amor
porta una cara un de tae
lluny de obipar ab pollastre
se un fraze reaxida

descansa ab ell lo Doctor
y queda l' melat resolt
tenim tot i conegut molt
se contenta per rason
dixent de aquell tan fasson
que partram para y ox molt.
La mer admirable cova
es que ningun d'ells fa pena
en ninguna faeta nera
per no sex pens vicio va
ab la veu mes lla i timosa
clama la gent noble al pi
quant deu vullia q^e per mi
se nescia a aviscencia
no portan en ma presencia
dixre que a un caput pi.
Parma se han de quedar
lo mes entrafats Gallindis
veient q^e per aquell Brindis
se emena tot lo veinat
lo Me nortxal raxepat
se llahi y la pent barbada
discipant va can valada
matra tal benivolencia
que deixa ab molta freq^uencia
la feina en casa entexada
Ala i vezen dimanar
ab vanias panis ems expeia
adorno y molta cexa
per lo clarro y per lo altax

Soli al veu ven lo captan
ab son lento mobiment
se enardia tant la pent
que llevam de la portja
l'un lo ompia l'altorja
l'altre hau portaba l' convent
Moxifico ba lo Brindis
a alguns, y ja empanadas,
ja per vonas llustradas
satisficam lo Gallindis
molt imitant a son Brindis
dexe n de jens entret

guardaren ab paciencia
las reglas de penitencia
que matra ban las panes.
No amixias ab afany
a anyadiri mer cadenas
musa si entre vos penas
ton autox virguer mitoris
no ve acreditia de entran
aquert ab d'epos cansat
ni ofuscant vexitats
nor publicua tal Brindis
puig ven quel Papa melidias
de Camoniat

Un Joven cuenta a un viejo la fazienda de un Taxao entre Moxos y Cavallanos.

- Viejo... ¿A donde el bayle fue de las Maxiales?
Joven... se formo en cava igual con desiguales.
V... ¿Quien hizo el corte de esta gran tornada?
J... Barbaxos Taxa zenar gence rizada.
V... ¿Que es lo que se busco para un tal caso?
J... La Muge x loca, y el Maxido Haro.
V... ¿No les dienen miedo los Paganos?
J... no porque se tratan van como Hermanos.
V... ¿Pues no fue siempre odiosa aquella gente?
J... Es que cosa se piensa noblemente.
V... ¿A que fin alternan con Africainos?
J... ¿Algunos de ellos por que von paga = nos.
V... ¿Que me nescen estas brabas moxas?

J... una de dor ó azores ó coxovas.
 V... Qual sea la púmexa y la mas guapa?
 J... la Capítana es de guílaxapa.
 V... Calaxava dixar ve con culbado!
 J... temi en su cion un nombre tan honrado.
 V... ¿que dicen de esta Capítana?
 J... Que ella es sola la que en esto gana
 V... Es Noble ó es Plebea?
 J... Bien discurren se puede lo que sea
 pues sus armas tienen tantos quantos
 que en boxosa la llaman la cocho quantos.
 V... ¿el Capitan que dice.
 J... Siempre armado al dexa de los Godos? y honrado
 V... De los Godos? qual es? tendra arrogancia!
 J... Mucha, el de a mas boxos mas ganancia.
 V... ¿se cuentan algo de ti y su caballo?
 J... Pues he empezado á hablar voy á contallo.

Un día mudò el vestido
 ese capitan xremendo
 y con esso á su cavallo
 le falto el conocimiento
 por de gracia havia servido
 en otro tiempo á un exero
 y quando le vio animal de hasta
 ante mese á su amo mesmo
 picaron no nel conocer
 le dixo su amo colexico
 no exurriemas tan xoloso; si yo no fuera de aquestos.

V... Que dixo el coxo nel que pxierto el coche
 al ver lo que passò en aquella noche?
 J... Mucho se enojò pero de cía
 calle la illa de no ha de hablar la tia.
 dice la otra del otro del raxas Moxo?
 V... Por paravanar se de ven el de coxo
 de callaxas aunque no lo merecen
 pues truevno honox infaman y en cile con
 que dixan en su raxa aquestos Moxos!
 J... que es oy España mui Feroz de toros
 V... Tenoxe tantos llegò nadie á empadarse?
 J... Solo un Inglés llegò á escandelizarse
 de tanto sufrimiento y cabronismo.
 V... Calla... no puedo mas con mígo mismo
 no puedo oír con la vista enjuta;
 que haya tanto cab... y tanta put...

Critica comexsacion entre dos amigos
 Andrés, y Sagismundo, conexa la Avaxici
 á de una Beatriz.

Andrés... Dize á conexa algo Sagismundo
 de un caso peregrino que en el mundo
 passa, de una muger tan buena y sta
 g^{ta} á quien no la conoce tanto espanta?
 Sagism... Que raxa aquella tia celebrada
 que del trabajo del dia mui cansada
 á la cama se va dando las ocho

no llegando á cenar de un biscocho
And... De esta vin duda es la que decís
contar la vida pero según veo
sin duda errará ya informado
del hambre que en vuestro habia pasado.
Sapiv... Algunos en verdad me contaron
mas á hacerme lo entendí nunca llegué
por tanto te suplico muy atento
me cuentes por menudo todo el cuento.
Andres... Quando miro en vuestro alborotado
no se si ve habia originado
esta grande congoja y de sero peso
de la mancha del Maxido ó del dinero.
Sapiv... Que sera muerto á caso su Maxido?
And... Vin pareo se fue á hacer su Maxido
su Maxido en lepar tierras
y por tan terrible y siemprá
que jamas le podrá ver.
Tenia que disponer de dinero
de dinero grandemente
y antes de ponerse auerente
lo dispuso de tal modo
que á la sta lo dio todo
y nada á algun paciente
Asi puede discursar sin ningún miedo
que en esto chulo caso habra enredo.
Sapiv... sin duda habra enredo y con él
que ¿que vinda tendrá tendrá dinero.

251
Andres... Mientras viva no irá de aquesta suerte
podrá decirse si en su sta muerte?
Sapiv... Pues que ¿quieres decir que es a baja?
Andres... Solo quien no lo vea lo dudará
mas yo que bien lo ve soy buen sentido
que en tocando á su bolvia no hay amigo.
Sapiv... Esto es la vanidad que me cifraba
y la desatinada que me pondexaba?
Andres... Hombre, tanta y abisinento lo es bastante
pues de mirar no dexa ni un insecto
y en quanto al comer dice ella mesma
pasada con Costilla ó de Guaxema.
y todo lo de mar va tan escaso
que (vea porque fuera) no hace casa
de lengüado, ni de otro buen pescado
ni de pulmentum come algun bocado
sabrá que (por ella) esta bien franco
de entera de entera en casa algun pan blanco
pues de su uen peccado más lento
la negra y axerogada son sustento
Mas a la hora del dormir le es tan grata
que siempre que hablan de ello se axeraba
pues por entérate en la hambre algun tanto
hace dormir su cuerpo que es espanto
ella quaxda tambien con entereza
la virtud tan amable de pobreza
pues sabanas hay tan pocas en su casa
que dos paños ó tres no se si para
de camisas mantiles y toallas
medias y otras ropas tal se halla.

que pienso que la cuenta se contiene
en quanto por parax pxe vivo tiene.
Mas puedes risonex que de dinero
no la iguala quiza algun caballero
de salves, padre nuestros, y oraciones
de su cava estan llenos los rimonos
pues los rera en el tiempo que le sobre
por no dexar dos dineros a un pobre.
Lapim. Hombre; no es vanidad vino locura
amara tanto al dinero que no dexa
que quizar lo mantiene de esta suerte
por paxdixir en el dia de su muerte
este si que en raxato verda dexo
del hermano de Lazaro Vaxexo!
Mas aguaxdo me digas con affanes
vi en esta sacristia hay sacristanes
y si hay un principal de sacristia
que arele la amistad de esta gran tia?
Ande. repar que el principal es el hermano
de la Viuda, que se que de ante mano
derde luego que el viejo partix quizo
comparcio a la cava de improviso:
y si acavo algun pariente del difunto
le fue re a vi o rax decia al punto
"habla re a su oio no conviene"
"pues la muerte mi caxca ya la t lene"
"ponque no la rroxavan en cha! inemano!"
lo que havia tramado mui temprano.

este es el raxistax que se no raxa raxa
por meterse a la Villa en raxa ra
y raxo rando a la rta mui raxo rano.
del dinero del baxo se hara dueño.
Lapim. Que me garta etc cava Andes amigo
no garta mucho mas por mi se d rpa
de estas beaxas muge res las raxapedia
que gazeas leax que ven comedias.
Mardi me los raxientes del di fuorto
que dicen del tocance a este punto?
Ande. Esto disputa pan ciento dia
con vozes enonadas y elegantes
(en una conferencia se tenia
en un cierto lugar de los encantos)
de lo que cada uno raxaxia
quien curi raxa de raxo mas rumbante
mas yo pense ent re ^{mi que} ~~entre~~ lo escuchaba
que en lloc de haver dineros haxaxian raba.
La puedes discuxia como haax quedado
teniendo los dineros ent re diem ces
oiendo el certamexato se haax gubrado
los cesos y las raxas impaxientes
pero el raxistax que bien raxo el dado
cumpliza este negocio diligente
con esto a Dios amigo Lapim mudo
ya haax visto como va lo de este mundo.

Paxeadores contra tres Mellivas (obras
sonas) nacidas en Baraña.

Es ya tiempo caballeros más
dar tienda a más vengativos bríos
pues que a silencio tan vergajoso
nunca se xinde un pecho de corozo
Al Legato viste or en mes de enexo
mano, flaca, devil, nada aurrexo
pero que orientando el xofe sol
mas firmes xaios que un lindo español
se enobervete coaxe y amenava
siguiendo a todos con muí xue el caza?
Asi de los Boteros en la enquina!
se nos muertxo una semejanza trina:
en ella vive un pobre cordonez
(que no hay duda fue gran carraabinezo)
tres hijos tiene Mellivas
motivando el lance iex vendexiazar.
A estar el corezo de su niñez
la bondad, man sedumbre y sencillez
adoraban con prendas eminentes:
mas apenas el vexano uomentos
enaxdeció con xaios agudos
ya no ha y vlices que derate sus nudos
porque no solo a grandes y a pequeños
axaxhian con xosoros muí niñes nos
sigue a todo lancebo en general,

admitian con salva especial
Pero esto poco al caso importa xa
si a maion su roxetia no pasara
porque no solo buxlan axexidas
lo que temitivo es de sus hexidas
si que aun pasando a maiox e peso
de su casa la cuden el congrevo
Mas no son ellas que avi tan impratas
deparado el corezo pa san a rex fixatas
si que otro de emvidia com movido
peraxitico sus sentidos axexido
El pa pax xillo viste y innocente
que al salir de su cama caliente
y olvidando su pe nexo y linage
al hombre facil xinde homenaje
pero que al mirar su micion tanta
de iza el pasaxo viejo se levanta
y se le vos ventado en alto tronco
al hijo provoca con xaxible xanco?
Asi sucedio con las londorexas
que por novea nada antes ent x angexas
levantando ce de em vidia acorado
un ciento goxaxion en amoxado
logio en fin el pasaxo viejo
echando a si menos taboxestales
de su mano abandonaxe los caudales
pero mas aun este ultimo logio
que antes que sus pechos no voco
sacudio con vñadas y picadas
los mas taboxestales caraxadas
Mas a que fin tanto me voi cansando
en distaxaxar un hecho tan nefando?

22
tinojo es aquel papayo que chispa
22 tinojo es un paje del Obispo
este es el que de envidia acovado
la mitra profano de su prelado
Mas como? en siendo el medianexo
el bajete, el porteo, el capuzero
de algunos encosidos gaviareros
que de cavarse haciendo admanes
profanos intentan muy sutiles
de tan Melliver cartan los Abiles.
Pero lo que mas me aturde y mas me espanta
es que Muchachos de estimacion tanta
ignoran que a tan alta estera
subir no puede alguna cordonera
Altoberria que asi aya hermoruxa
enubres hasta la maion alta
y apenas en medio del cielo
viose volar con propero vuelo
no hay duda que a Veloxfonte
puer guarda al vajax del orizonte.
Tasvan dad andad ya trachillexar
criticad vuestros juntas no velleas
xetia ad onto vigozes peludo
que al van nepros parecen mas moxudo
decidme pues que fuxto ha vey sacado
que siendo subix en tan alto grado?
Derpenciarte al memento xeto
que huviexa sido vuestro buen xeposo
y con ale vovo orgullo os metisteis
alli de donde nada sacax podisdes
La xgracion por esto a vuestro hermano
dad coza con muy properax mano
que con rex estudiantie y de tal traje
de sus flicar loguarte el vlogage.

269
Daxian Critican que en el mes de Julio de
el año de 1787 valieron por motivo de ha-
ver sido privados de su empleo. el rex fa-
cal de Bar^{na} Jacobo Spinova; Joann Lazari
y Miguel Lovena oydores de dicha Ciudad.

Prefacio que en accion de xgracias, por habex
librado Dios nuestro Señor de cierta calamidad
a la Ciudad de Barcelona compuso un sa-
cerdote muy afecto a su Patria.

Gracias agamus Domino Deo nostro
dignum et iustum. est.

Vere dignum et iustum est agimus et sa-
lutare, nos tibi semper et ubique gratias
agere. quia hodierna die populum istum
epimnia pietate tua a diabólico exitu vira-
to liberare dignatus es; hos tres humani
generis Moxpas Felicitate expellendo, Jo-
annem Lazari, Michaelém Lovena, et Ja-
cubum Spinova; quibus latrociniis, que
sua non exant crudeliter arripuerunt
per christum Dominum nostrum. Et ob

tam singulare beneficium, se laudant Paule-
ren atque Divites; Miltices, quoque ac sacendo-
tes qui non cessant clamare quotidie una
voce dicentes.

Benedixit Dominus Deus Israel qui
a seculis redemptionem plebi sue. Deposuit
potentes de sede. ^{dispersit super eos} ~~Exalta vit~~ humiles. Divi-
pavit divites et dimisit inanes. Devotus
fuit et laboriosus. Salutem preparavit ex
inimicis nostris et de manu omnium
destruxit nos inopinatus liberavit.

Voces de Convuelo

que da un Barcelonex a su Patria.

Convuelate no Moxes Barcelona

que ya con certitud mi zelo abona ;
tendran de aqui adelante mas sosiego
mudando media audiencia desde luego.

De la spinova inquietud seia librada

pues ya la exportaron a Guanada

donde en vez de regalos que alli anhela
choxamle con la espada y rodela.

Lo = xxi = n oposicion y la dexnova
de frayle y capellan pendio la cota
porque nuestra Monaxca cordena hecho
esta de sus servicios xxi = n hecho.

De todo mal en fin que libxe esta
en se fuera esta escoria Lo = vexa.

Qual hienba es la mas dañosa?

Spinova.

Quien di, ax xpe llaba mi? ...?

Laxxi.

Quien el complemento esta?

Lovena.

Vaian presto vaian fuera
por la piedad del Monaxca

ya que no matò la Parca

a, spinova Laxxi Lovena.

Aviso al publico.

Si quieren alguna cosa

compran, de grande primor
ricos muebles sin valox

de encanto: pone spinova:

To le juro por su Diosa

todo se lo he de comprar

mientras me lo quieren dar
por lo que le ha costado
que el tiempo que lo ha usado
se lo quiero condonar.

Los otros dar no se van
pues el Rey no los obliga
así es preciso que diga
sus muebles no vendieran
Mas pobres como lo hanan
como se podian pagar
pues no les puede tocar
mas que su medio sueldigo
Yo por su entera bien les digo
que se vayan a A = Bogar.

Nuevos Lixivos sobre los dichos.
¿quién el pobre oprimido era? ... de Lovera.
¿quien vendió la justicia allí? ... Saxui.
¿quien apoyo caso tal? ... el Fiscal.
¿agradece ahora este mal
Pues (Exacion a Dios) ha llegado
el pliego con deceso
en manos del General
contra Lovera, Saxui, y el Fiscal.
¿venció a Lovera aunque fues? ... el interés.
¿tal Fiscal altranxo? ... el dinero.
¿Saxui el pleito condeno? ... si se le dio.
¿cago con razon luego
a ser juez ya tubilado
y de honores degradado
quien tan solamente oyó
al dinero se le dio.
¿nuestra justicia inhumana? ... tixana.
¿que cuenta la pretendiente? ... gente
exata al pobre con quimera? ... fiera.
¿Bastante sabido era
en todo este principado
ser el proceder malvado

del Fiscal, Laxxui, y Lovera,
de inhumana gente fiera.
Dixas Decimar al mismo asunto.

A Laxxui, y a Lovera
que vivieris en gran pujanza
oy con muy justa mudanza
que vedado la entalera
no es oy lo que ayer era
Padres de la iniquidad
que ocultasteis la verdad
quando estabais en juicio
y ahora por este vicio
perdisteis la potestad
Oprimida la Ciudad
con tantas vexaciones
llora las opresiones
y clama por la verdad
luego que a la claridad
amanece la empanada
todos dicen, bien guizada
pero con tanta pimienta
que a ellos les xabienta
solo el haberla guizado.

todo lo que hasta aqui
havemos visto señores
es para los Relatores
premieras de un Senenó
si aguento para aqui
no subiria mas alto
pero temo que al Avdto
que tendran estos señores
quedaran de relatores
caldos de lo mas alto.

La espinosa alepado
se mira en su Fiscalia
y el juez Laxxui este dia
tambien se ve dentapado
Lovera dencreditado
se mira sin tribunal
que la Persona Real
viendo a Ministros Soberanos
se ha hecho Fiscal de Tuzes
y Tuez del mismo Fiscal.

Quien con difidat justiciero
de apenas sustancia engorda?
los xeser e vista por da

acéinosé la ley
Responde el Pueblo
se rogámur para Rey
Domine fac rex rúmicoda.

Decima & la Parada & el Cieu Catalá.
Que en gloria & la nació
fa veuxer catalá = net
púig la Parada que ha fet
noba & tota fa atemió.
A mí nom fa admiració.
basta que catholichia
poco a seguro afeñia
que en tot lo obre qui que feu
a chinto feu lo que dea
17 tot lo que fea de via

265
Decimas á la s^{ra} Ma- el pöbe con su mania
riana. Baxdas por ha- bien se cansa y ve fatiga
vezole clavado una a- viendo que no es acendida
guja en una Nálga &c. la demanda de mixarie
puedo no quizo mostaxle
Suenen todos los Aldines su prima vaxa floxida.
en oboves las trompetas Aumentandose el dolor
las capax, roncax cornetas volvio en ello otro dia
las flautax y los clarines á llamar con biraxia
cancax ya los Lucubines del hijo al Barfitan son
con el entilo masox quien mixando con homox
celebrando el esplendox parage tan xerexado
de un hecho que dixé se le puso luego al lado
que cosa suprema fue para vex qual cau se exa
poco si de mal olox. y á cexca la coxponexa
Este fue dias parados hallo su matriz dorado.
en la s^{ra} Maxiana Quando vio el Luxjano
que no con poca desgana esta cosa singular
quizo oír en sus estados al punto se fue á buscar
esta mixando trasladar instrumeto no de mano
en la villa se venió que como llave de Tano
poco muy bien lo pago senia muy buena diente
y sus Nálgar lo vintieron de modo q^e hizo puente
pues mucho tiempo tuvieron quitado presto la aguja
la aguja que se clavo. y si antes le empuja
despues queda libre nete.
teniendo la Pobrecita. Para tanta habilidad
un dolor tan exexivo ella se paraxle quizo
suplico á un compaxivo cando á bucan de improviso
una efica z cu se clava en muertax de su amistad.

(digo en toda la verdad)
un poco de pan y queso
por premio a los pajaros
y prevento al Barbero
el que, enpezando en esto
agradeció tal expresio.
Este sig^o es exemplar
de un depositio claxo
este si digo en amparo
para un hombre familiar
este en fin es buen m^ojar
y adiva de Baroneza.
puede haver muger
tan gruesa
que haga un regalo tal?
esto si digo que es mal
executar tal empresa.
La señora Mariana
por dar bulgo conocida
podra bien para la vida
comiendo poca manzana
pero si tiene mas gana
algo no podra comer
pues que no puede haber
Muger de tal calidad
que la nueva a piedad
Lo pobre pexe Barber.

Noticias que devian ac
ñadixse a la Saveta en
el año 87. en el numero
de Barcelona son los ca
ramientos siguientes.
La civil con Barandana
salgado con la Reina
y para completar e ier
Rosar con la Macia.
tambien concertado esta
torres con olive rona
de tomar Pe^o la peñona
con la muchacha de qual
valgame digo y que caldo
ha de haber en Barcelona
El mar pequeño Rosar
casa con la cañado
casa con la Anis maña
y aun no queda algo mas
otro dicen que quizas
(y no en juicio de mexano)
segun el curso ordinario
y muy sobrada razon
que casaria con la font
ciento nullas Boticias.
Se avisa a toda la gente
que se pretenden casar

que deben aprovechar
este quarto de creciente.
Pague esta el signo influye
de Virgo sobre la Luna
si ocasion tan oportuna
no aprovechan con cuidado
pidran de carne a pecado
y peudearon su fortuna.
Nota.
este creciente esta dominado
a virgo y el que entra en Pe^o.
Contra estas decimas sal
non las siguientes.
No han visto lo q^o han sacado
lo que en la Saveta de via
añadixse, y conenia
caros mientos bien formados.
¿quanto se ha muy gustado
de este excitacion l^ontemo?
dilo miras muy atento
y bucar lo q^o contiene
hallaras que solo tiene
un tozal de sabidmento.
Parece que por buzar
este papel ha sacado
l^o emvidia le habia acordado
a algo de sero alcanzar.
Pues es claxo y manifesto
no lo ha ce por alabar
no haciendo mas que contar
los caramientos muy presto

267
Auego q^o de la cendia
con lo primero que apunta
de la primozona junta
de civil con Barandana?
a ella l^o enquentaxa
con un brillo muy honroso
andaz y habla a modo de
su xortxo l^ondo y he m^oro.
y si esto tiene el cupo
por que ha de vex mal gusto?
Se valgado con Reynes
es el segundo que trata
o y como en tuora se mata
yno puede no lo ves?
dica por completar e ier
dov^o con la Macia
tambien concertado esta
torres con olive rona
pi, con Gualdo. En Bar^o
no ve yo que carido habia.
Pues si desaxi^o te quero
de estos las nobles partidas
podre tomar las medidas
con lo que he dicho p^o m^oro.
No obstante se queya impreso
de alguna de estas nombzada
no por muda o mal casada
ni por poco exaxiosa
ni no por sola una cosa,

yes por sea de vi pagada. A Anton Reynes. Deu
tenemos si algo más. Anton Reynes despede
cava con la Arriaga, Navio de la Roseta y a veus
cava también a nado porque ha de sea lo que sea
con el pequeño dovar. son car y estimat. Maxie
sue también que quizar com se veix con atundit
(yan juicio temerario) so bet daria un consol
cava. Mullá el Boticanis pero com la Montañol
con la Font. Pero si el tione rica es sens pondexa ad
de llo envidia le conviene veix qe no hi atze se miera
moxix, por el xio ox d'oxia que quedax com un Musol
Por fin si se han de qun Com Musol noy que naxas
a Gazeta avuntos tales que otros ni ha de mullas
de se presso vi o caudales ten la de casa e spinos
y pongave a Gazeta en casa que en un d'ias
que hanto podra trabax que es un podr s'apcaudesa
con oficio con conciencia se queda la enram que xeta
y avri quotidianamente com y tambe la labanar
Gazeta porzcan podra pero veix que non ten s'ava
pues se cava claxo entá per entimax la Roseta
cada dia mucha gente. tambe tenis la ixeta sob
Aquel aviso a la gente que penso no es mal embie
por alto quixo parax y la de can Plançolis
pues se puede interpretar que fa lo xe mi fa sol
ò no bien ò torpemente. D'exas a Dios Montañol
sea qual fuere su mente quedat ab lo hais bon Magi
del virgo sobre la Luna no tenis que partax de mi
es muy cierto que oportuna no bull se veeu la x'col
ocasion han encontaxado por heredad de contado
Luna y lixgo vi fortuna.

269
Queipa que fa una doncella contra un
czech fado de l'empir anomenat Ignari

Octava

D'artelors veno vexas y ab gran por fia
D'ndabav carbonell per Barcelona
No dant totar las casar si habia
D'usi n'etò de papex contra tal dona
Objete que per tu czech que s'extia
No atze qe buxlar a va per sona
con los ultiv del v de men veur la formiga
D'amit y en los teros no veur la Biga?
de cima r

com por sea qe las doncella v
mixin a pias lo qe far
nit s'loquian a cada par
mil parcos per las orellas
Jo per qe no vo com ellas
nim quis ab lo mateix aixe
ni zampòic me agrada gaite
don modo de pro regui
de ton exacte me dividi
per xatu un Beana percaixe
Mes per mi ja s'acabat
nil meu exacte ment d'indias,

gen ma cava y exobaxan
 la porca y lo par tan cat
 qui algu ab cuxio vicae
 me pregunta quera teta
 o per quin motiu li feia
 tam creu pa ablo vici meu
 li dire perq par ven
 qe nots mes qe unta ta dety
 Uns aumonts vents igual
 en estas zallav i trau xe
 que not vintan gaire be
 an be crech quel cruda
 preguntame ja not cal
 perq algu si ruxde jat
 qe agues papex li dictat
 enaxa qe de improbiu
 perq lo vici qe i uimpliu
 quin buada queda buada
 Com un la zador molt si
 una Merla xode ja bar
 y ca ra la prouixaban
 me ella ten va fagi
 y de ahont puch jo de dui to deu lo mare qe caban
 ent tracte tan simpula?
 de a nar la tu a exoba?
 quans era en alguna totat
 y de qe per pa camorra
 l'onzont ella es lle va.

Fadi de poch se men dona
 algu no igno que ent
 y que a totis o a drets
 meba a tota misona
 la es publich en l'ancelona
 y notzi a qu ad evol
 que nra res a cava sol
 per probax si algo q haue
 men veiem tots abui dia
 que sempre ni par tota
 Per cert molt xiuve me fa
 y dixte que es un babo ja
 venxa com abia z rano ja
 per tot vltificat lo nar
 A la landia, lo cabas
 de car zapor ja lo tressa
 mas zu far la cuaxeta
 (lo qe no te erta molt be)
 per loxia si a car patre
 a la candia o la trevera
 Que n ha t canjar bareito
 dient jo anu far lo nar
 per ent peric patan xo?
 Que zu cabas de n xab
 o veiem tots claxament
 mensit u no es diligent

ten que daban de ux de t
 com se pora malament
 Can bonell va la trevera
 creuem y si totu casa
 no vabr pas ben menja
 can aban de a guerra d'era
 mixa qe ella es truibonera
 y enten las trias camorra
 dich a perax de box xa
 que non exacre not on xar
 menere qe not deixaxas
 de tracta la capm y box xa
 de las que m die can bonell
 molt be n pot denonciar
 ya quell a agi d'ardax
 pot per mi l' hon Cascabell.
 Me sembla que algun au sell
 un cert xum xum me hadite
 que harras ja prouixat
 poden se alguna cosera
 ou ab la Max paxidica
 Font. Mes diuen ve ha carat
 Per cert gorida m hauxia
 veuet loxia aguest coral
 me jau mixaba xebol
 y y cap zava y bald xia
 ca pdi ficulvad exen xia
 quen caraxi y ha gner hagut
 y y su agues e poquet
 lo prax lo que praxeniar

pero com fare veniar
 taberi xer no han veiput
 Mes si no has popus loxia
 ab la font lo cavament
 ruplicali molt humilment
 si per sigura peraxa
 pero ab curado har de ania
 que zoviar camp y de men
 que tractas non sapion xer
 que tractas non sapion xer
 per qe si xer u xabian
 per lo jo quet zixaxian
 ja pot donax pes entes
 Aixiu xoda purca prava
 entxa per qui u per dli
 que si sempre e veip fadi
 nom xera cap cosa no va
 y si ma veu se aprora
 un concla ve vell fontan
 y en ell si han de ajuntax
 can bonella de mes pont
 z tractan de tan paraxont
 a un exicich tan simpulat.

170
Soneto que de po. escribió un mancebo en
la torre de la Ciudadela de Barroña habien-
do estado allí preso algun tiempo.

Así que entres pisando de esta torre
pues meño infeliz el triste vuelo
no esperes de otra parte algun consuelo
eséa aquel rubor, que al hombre aconae.
tu conciencia volúto se corae
no esperes de otra parte algun consuelo.
eres inocente? acude al cielo;
culpado? haz que tu culpado el llanto borre
Si es injusta la carcel que padeces?
no deves para Dios al inocente
si es justa, y tu contrario es la fieses.
abrazá al que caído se arrepiente
y a mi no hay que dudar, de qualquiera modo
acude siempre a Dios, que es sobre todo.

273
el sugeto Bestial
de muy bajo nacimiento
logrando por sex limento
de Civil, lo criminal.

Suspenso mi corazón
dudaba (y no con malicia)
si fue codicia o malicia
convenia con la elección
mas digo que vin razón
la diéron a un Majadero
hijo en fin de un lavadero
con un caudal: bautizado
quien despues de sex cavado
guerra merece venereo.

Este Javan puede dar
con su figura Alimaña
lo que a los soldadas daña
echandoles a un muladar.
podreis tomar exemplar
padres que Hijos te neis
hermosos, y no que seis
sacrificandlos a Baco
que sea ni honor opaco
y su luz eclipsareis.

Varios pareceres sobre de qué modo
se pegó fuego en el sumptuoso tea-
tro de Barcelona día 27 de
paseador.

Del fuego de la comedia
de tan penosa tragedia
si se averigua la causa
dicen todos con gran pausa,
puede saberse el por qué;
y dicen razón á feè.

Otros dicen, si yo fuera
Magistrado, si pudiera
á todos los Impresarios
procedera de incendiarios
è hiciera averiguación
y á feè que tienen razón.

Otros dicen todo el mal
es para el pobre Hospital
que quedara pereciendo
y otros dicen viendo
de la desgracia que fue
y tienen razón á feè.

Otros dicen que ese daño

que es de un precio tan tamaño
lo miran con abandono
que á lo menos del Abono
se hiciera restitución
y á feè que tienen razón.

Que haya habido ó no de lito
dicen otros con gran gusto
no áfirmamos, que es sensible
pero omisión culpable
sea, disculpa por que
y tienen razón á feè.

Otra caterva mas sabia
dice que por dentro había
de ver que otros han quedado
se presume maquinado
fuego, de mala intención
y á feè que tienen razón.

Otros dicen que veían
los bastidores que andaban
y que se venían contando
los dineros que sacaban
y no movían un pie
dicen que es verdad á feè.

Otros dicen que

à la capilla à ahoxcarlos,
(pues es ^{tan} ~~tan~~ sospechoso
metellos en calabozo)
sin la menor dilación
à feè que tienen razon.

Otros dicen que seà
segun el asunto vâ
de Rindilla y proteccion
poner à todos chiton
porque no hablen est porque
y tienen razon à feè.

Pero ya todo lo estava
el Marques de Meca-corra
que deya muchos doblones
para hacer los ~~fraxones~~
que dèz^o admirador von
y a feè que tienen razon.

Causò grande admiracion
vez la poca religion
que en fiesta à todos cantos
hiziesen tabaxax cantos
en el almaden que fue:::
y tienen razon a feè.

Año 1787. en lo mes de ~~May~~
Comexracio y Judicio que Sagreza y Fran-
ciquet del ~~clonango~~ ~~con~~ y ~~lian~~ en conve-
quencia à las fiestas de Bono y Long^o y
de lo parage de las Ulinimas ablo Pro val
Ulinim en lo berox vequent.

Sagreza.. Gracias à Deu Franciquet q^o si trobat
que si no e^o trobo feia un cop de cap.
Fran^o quet Que es diva Sagreza q^o tan enfadat
anex per los carreers?
si de mi voleu res
saben que teniu Uchexat.

Sagreza.. Viva cruxto
que el Fraxer de st Francisco
me han enfadat.
Picaxos, Deu decimiar los he portar,
y ni mieja ne han cosat:
que si fo vabia
qui errada la copla
se habia de reloxar de mi
encana que fos lo Ruxi
ni que fos Samvon.

Fran^o Por vez lo Canastodon
Sagr^o Vols di
lo direccio del Ulinim.

Fran^o Que sap hom
no en ell lo P trixon?

à la capilla à ahorcarlos,
(pues es ^{tan} sospechoso
meterlos en calabozo)
sin la menor dilación
à feè que tienen razón.

Otros dicen que seixà
segun el asunto vâ
de bandilla y protección
poner à todos chitón
porque no hablen en porque
y tienen razón à feè.

Decapitación de algunas cativas valdoras
por merito de la excavación en buica de i. Pe-
dro Nolasco à expensas de la Ciudad
decima.

Barcelona tanto hablan
el obispo tanto inquiere
del Rey ordenes venia
la merced ~~casita~~ Callar!
Mucho esto da que pensar:
el Nolasco ~~en fin~~ se emprende
quando luego se suspende
buscan cistres tanta seya
o se esconde aqui tramoya
o está escondido algun duende.

Año 1787. en lo mes de Mayo
Comexracio y Juicio que Sagreza y Fran-
cisquet del elandongo ~~señalan~~, y estan en conve-
nencia à las fiestas de Bono y Long ^{di} y
de se lo parage de las Ultimimas ab lo Proval
Ultimix en lo señor regente.

Sagreza.. Gracias à Jey Francisquet q^e ci trobat
que si no e trobo feia un cop de cap.

Fran^{quet} Que en això Sagreza q^e tan enfadat
anem pels carrers?
si de més volen res
saben que teniu l'hebreu.

Sagreza.. Viva cristo

272
Sagx^a... L'ayon, ellayon Bu fon
Ayon, ~~Carreton~~ Buxion

Cuerpo de Buxion!

que tot just ell haja sigut
lo que habent gustat lo vuch
de ma ciencia

al va animal prevecia

ha desdenat lo bon treball

que havia format!

Puis venve para

començar lo la dança.

Fran^z

Sagxera que voleu balla?

Sagx^a

o! Francisquet si me entencias

no de mi te burxarias

y zo á vull explicá

perque ó sapias conta.

Primerament

Quant arribá la notícia á dic conven

los prefigiren un any de temps

per fer festa al conveni.

yen Barcelona com en lo cap.

lar han fet armes abiat

y si comen lo temps q^e començaren

y los aparator apaxiaben

han sigut setanta dias

den clax lo dich

per Toleria y Ilonjuich

273
y pintan quaxe Bogerías.
Fran^z... Com Bogerías?

Sagxera perdoneu

que no esta be lo que diu;

han fet molta perspectiva

y una tronca,

tambe han pintat l'oxa

coló de caoba

han fet obrax en el cox,

y despuer han format un nou hort

teniu compte lo queu dich

y una gran montanya de Ilonjuich.

Sagx^a

He dit Bogerías

y repito Bogerías

ce compte y esta atent

que han alterat tota la Sent:

Quant aixó van principiá

á can Taly vaxen aría

y tambe á altres adropues capta ren

mes de las pinturas que gartaxen

tot Barcelona xodaxen

uns quants Frances que dertacaxen

y gran quantitat de diners

reullixen per los camex

y despuer per ajuda de Cort

al collegi de Adroquez

los han donat pa panta llurias

los calafats bremsa lliuras
y moltes casars de particulars
los han donat una doble.
Torn Franxà va anar à Lloja una nit
se presentà molt apuixit
dient Caballéu
Ja heu can dit à dix vint
que en sant Franxà de Paula
se farà festa admirable
y de manansa au pill à vms
suposat son tot
de entor vants nous, de vots
aquels regaló poigs y estampa
No covari quant maxxaba
quaranta peccats en portava.

Franxà - No yá res mes?

Sagrà - Peccats dels sabateus
ner allu captavan
y per fer alqua auit los de mana van
y ser puer
començaba lo fort reball de fuixers
per la gran Maquina
tallaren los taxangers
Pobres!
Deu vos peado
no us veu re mes
à fé ne tinch gran dolor

de que vos hejan tallat
lo diventi ment me han llevat
de quant venia
à dix missa cada dia
y à la primavera quant fló y havia
tot mon esperit se divertia.

Franxà - No ploueu capxera
ni vos entristiu
perque som al cor del estiu
y no us com ve pendren quimera.
Sagrà - Ta veig que mixer ma salut amich
axa te vull pintax Monjuich
y encara rich
de veure tanta entoxa
y aquella gran font.

Franxà - Espensament de Caxmarcon
y en lloch de Locas man.

Sagrà - Es pensament de cap de Buxxu

Franxà - Si pugem salt veurem:::

Sagrà - To u dine To; la obra nova.

Franxà - Qui es lo comendant del tenex Monjuich?

Sagrà - Deu rex algun Buxxian
que ab lo poch que alcanzá vena capà
per colliga

tot a la triba que y ha.

Franxà - I que no y ha abanada en est Monjuich?

Sagrà - No mer que Rijades te dich

y com à covar estimadas y de velon
declaro, que Carraxion
es un Buono entre Fraxen
si arriba a noticia del ministro
de previr seia exidat
(quant la Buixicada li hauxan aprovat)
per Monjuque del Imperi.
Fran? Saxe na noi maltra creu
Sax^a Sengue ab las mias decimas no creu?
Fran? Si pume saprexa com pos ven
que Puig habentí altes Fraxen
sobtinquès lo mando aqueix
Sax^a To to diè:
Perque es despues del cuine
en quant à sabiduria
y tambe en Economia.
Fran? Vos pensau que sap podè?
Sax^a Ja una o ab un got.
Ja sabia lo Provincial Amigo
à naqui donaba lo mando.
Tem si ja que l'obra trau lo Mestre
nos hau rem de capà à la ma certa.
Fran? Tri ell aipo u sabia?
Sax^a Se ho hauxia de menjar y callaria.
Fran? Vos poden parlar en general
y subjecte no citau.
Sax^a Lo Gran Convent de San Bartizan

285
prop de la Mad.
Fran? Prop de la Mad.
no u crech.
Sax^a Prop. la Brasa de Cal del uxxalet
tu no diraxas tam be con To!
Fran? No se'n.
Sax^a Tot quel far en aquest mon traído?
Crech no far si no menja
y lo gran torn de seda xoda
intellectum intellectum
que vol dir enteniment.
En casa no y ha cap Boix
sino jo que mi quedo.
Fran? tornem als claustror
que ho tinen tant.
Sax^a Luego ablat,
una gran multitud de Pexuques
(no xantis ner)
cada dia
hi havia a la portexia
yanavan gratant
lo seu que anaba cremant
la Economia;
y en seu a ell lo servia
per pentinar
yla pomada uxalrian.
Fran? Per ser que anava en pago

de las paxucos que habian fe
per poian
als ant^s que vaxen difrasax?

Sax^a Ja por ven

de aixo non sabia res:

Ant^s vaxen difrasax?

don tambe fan Coxnastobas?

y que devian an^o zous ab las paxucos
vaya que aixo es una bella buala.

Juan^t Nelticas ca res Le gis

Sax^a Ola! y sax^a parla d'auto

forte minim quer faxan difinido
que los difinidas del dia

penso q^e merabil q^e ells en illu^o Bau de St^o

Home ext claustrxo nose palu:

quin^s columnas tan den guaxnidas

quin^s Pilatras en mathevadas!

quin^s guaxniment tan hexm^o!

quin^s Cartell tan foxe y vale x^o?

quin^s sembrato!

quin^s sembraduxas al zeulato!

Juan^t - Quin^s quin^s quin^s

sembla que jupau a dau?

Sax^a - Fiquemnos en erta capella

Juan^t - M^oou s y fiquen q^e y ha la labretxa

y erta capella es

de texexas y texex!

Sax^a Clara Capella!!!

la mia derpxa ues una texexa

si-len-cio que no for cas

que si la vela me enfadar

espimnos de aqui abiar

me cago ab tot lo claustrxo plegat

y ab tot los directors

Juan^t - M^oneu Saxena q^e es manar per Ambro

Sax^a - Amiques quem paxonia

que ab aixo es ertat Gios.

Juan^t - Saxena

si habeu de parlar de erta manexa

ab mi no lligaxeu

Sax^a - Mala ixa de veu!!!

Juan^t - Ave Maria!

Sax^a - Men vaip ala saxixia

perxa mixa

si res mal fet allⁱ y ha.

Sax^a - numexo de Capellans

van axribant

y tot^s mira celebrant

per los Abt^s:

lo conrextor es molt est^o,

y en dermaria,

que ni solament un dia

a un ne comida

per que tot^s xocolare tartas.

182
perce es membre del cor de aquella gent
que tot lo que li calza de ayre falta de vent
Joan? A la Teleria anem
antes que no y haja mes gent
Jagu? Que es això?
Joan? Es lo Atàx Ma'jo.
Jagu? Fixada Joanúsquet
ni a cara encendr un lluguet
mes respandor caurà
que tota la terra que aquí y ha
valgam Deu!
ventura que encara del seu
que fan enemà
per lo purgatori il·luminà
es un heroiich per ament
per donar que dia a tota la gent
yno de admirar sexà
que alguna critica (ab xaho) això
sobre lo minim puanniment,
que y ha sagut en ert coment
y lo diràn
que han fet a la trinitat,
que mai los ertaba be,
sexenta anys del purgatori al 9e,
y si ganto ertar floretas
perque tan crenetas
no la capaven

289
mana al frente la escala la poraven
mixau ab quina pintura? han pintada
que sembla de pat, esgarxada
y sepon me deia un senyo
de roma han fet venia lo Piro:
que est es afamar,
tertimoni es son pintar.
Joan? Los sants del purgatori del Atà
ahont los han porat?
Jagu? Perro quel's han enterinat.
que com ex am al purgatori? van enemà
Joan? Tana per donarlor culto
ne hauxan de fet de bulro?
Jagu? Jo to dixè:
a mi ne hadit lo Cuine
y no me empaña
que de la gran montaña
han recellit
un saxe Gxon y un de Pexit,
per porarlos
y en dos altars obsequiarlos;
y diu que sexà pre vir
porarlos en un segon pis,
lo que jo dixè
que no podem pagar llogue
perque son pobres l'entendat
y los soldats y los Marrobrer

Juan^e Vaia saprena que sou veuorista
Sagr^a No sap que practico de artista
y lo General de la Luna
en Barro
yno en Bloch mes?
Juan^e Anemnos en pen los caixes
y mixonem tot lo que guarnit veuen
Sagr^a Del caixes non parla rem
que he y ha prou
que non povar val al ou;
lo que de tot milloz exa
lo Monarrix de San Pexa,
lo Loran y las illozaxas
San Pexers y las Puellas
(aqui no par lo del velins)
tot lo Monarrix exa un i llims
Juan^e Saprena lo mudamur nos en pas
A home a cada xeyoa y habia una aya
A vos tot o ex i e que u
de simple vos a credit eu
que dixan?
q^e què vè ab un coix
al cap de un any es tan coix com ell.
Sagr^a mores en al Diabla...
Men vaig al cotar del Carne
en unas monjas
de las que comfitan taxonjas,

291
pen veuen que han fet
si han guarnit son desent
y el cixamveinar del Ospital.
Juan^e No à vol lo P. Provincial
Sagr^a Penque?
Juan^e Penque en algun casie
hagueren de anar a verbal.
Sagr^a tot se depue reduit a dulla de tabal
Juan^e te contare cosa que axixa al cel
Sagr^a Que vols dir de fra illiquel?
sobre son San Nicolau?
lo pena de obediencia
y en consecuencia
lo Provincial li manà
que a traer hojar lo anar a durca
y rem tandarda
sino li llevaria la pitanta
y lo pota en un peneipiu.
Juan^e Tanal P. Maurici?
Sagr^a Se baxallaxen
y pen los claustr nos cuidan en
contra ya sabon de las illozjas
que si alla y ha taxonjas
se apedregaban.
Tan poch mes,
lo Guandia de? Bon-succes

y ha de arriba:
 tos businan sen anà
 y Ambros de ne judici
 queda ab un palm de nar lo P. Maurici.
 Fran.^o Provincial y Convento
 per lo domini que e nen
 no habian de fer això
 Sap.^a Au sap que un poll magre
 pica mes que un de gras
 batxia mes que callàs
 ni digues nè
 per que algunar cosar de ell se.
 Fran.^o men baix que en da una
 y faria falta a deu siau Sap.^a
 ja no veu xem
 y de estos xans mer parlar em
 Sap.^a a Deu Françisquet
recador A na Joan Luquet.

Breve descripción de las memorables
 tierras que en la beatificación de sus
 dos Beatos Gaspar de Bono, y Nicolás de
 Longobardi hicieron los RR. Minimos
 en su oratoria dia

Cancion Real.

No pretendo leer sabio cancionte
 ni con sublime estilo molerente
 contandore con despecho
 estas mínimas y fieras que se han hecho
 Minimas he dicho con certeza
 con que la rareza
 que en convento y capillas se mostraba
 a Bono y nicolás de figura ha
 Mas antes que estas fueras, su quec mor
 a ventos desde lepro empezamos
 el punto que he gaseen las nosias
 que habian de haerse mil alixios
 a los dos santos que beatificaron,
 sacos dotes, consisten ortacaron
 los RR. celebrados de vicoria
 y en casa nosotia
 que en modo de rogar con peregrino
 nã dendecian al de capuchino,
 que a quemer mendigaban ten decian
 si acaso su exellençia
 por componer las calles da vicoria

artemem un xerax los emexos
pues enos vanos dos por vex primeron
los que la muerte fama en si que zen
mas sublimer apiauvor se mexcen.

De quinze dias antes q^e llegaxa
de enos fieras la bulla y alza xaxa;
sacerdozes, Conistas de taca xaxa;
los Pluvia al gran fran^{co} adonaciones
poniendo sin mas razones
que por pintar la Iglesia una cortina
a xer pavoi entexando no mul fina
y aung^e tomado mucho tiempo habian
am^{en} Pultimo dia componian.

Oxentave ya al publico vi tova
aquella cara xal y religioxa
mas si va iglesia y clauxo se desxuvo
que ~~xaxa~~ ^{embaxada} har concivo
pues si muchos dinexoval cantaron
parece que no todos los gartaxon
porq^e prodixio allí gente no loca
que en la Iglesia de luz habia poca
q^e el Alax major poco lucido ~~no~~
exa a un Alax de almay parecido
ya todos fue no xoxio
entax la trinidad al purgaxo xio
Mas de habex poca luz la causa amigo
no vex otra se digo

que por sea el Saneraxio algo pequeño
parando ya la xaxa a xer leño
abxaxana con xabia y con dexoxa
a la gente de Beator^{is} mar devota

De con mones depemos lo que toca
por que que los die de luvo gente poca
no obxanize ay de hombes sublimador
que pueden por (no) buemos vex defador
de los quatro los tres no se oxaxon
con que ellos se vobon que dipaxon
del canonigo que mas gritov hacia
del pulpito caere parecia
y con la idea que el oxaxon formaba
un solo contra ~~trata~~ xer xaxa

Al gran clauxo pare mas del Comireto
y repaxa axento, del barba dloñ jui la idea xaxa
que si yo llegaxa
a cabex el autor de esta gran pieza
dixia que xio de su cabexa
Por haxa la Alontana ~~veada~~ xaxa
compone la maion parte de entax
(cosa ~~para~~ ^{total} el tiempo, no por nada;
y no confome en nada
en haxex poca luz al templo pio
por sacan el calox con este fuio)
y asi el clauxo calox por la entexa
y el templo fuio por la poca xaxa.
Lo de mas era cosa tan entaxana,

que si á su auctor no daña
dixi que con un vulto de viento
podia ser del fuego buen sustento
los frailes van encajos se veían
que creere que todos se escondían
porque si en el claustro les halláran
do muy poco mañosos les matáran

Las calles pueras nos parecen
y á unas las vemos
al claustro y á la Iglesia repetidos
á otras mas indignas no pocas

De Ulfar de Santiago en la plaza
habia de ser en ella

fueros no valerian soldados
que amán de ser pintados
la idea del Alcazar (digo si asi se engra) ^{ta}
digan que parecia un teatro

Los vultos (y digo mas verdad pura)
de misterios no son mas que figura
y si que esto no entiendan no conigo
que figurar de misterio digo ^{fuera}

Si se venne Capilla figuraba
al santo la cruz do se ocupaba
en el alto sacrificio de la Ulfra
mas á mí pre previsa

este caso á decir que no existe
que en solo los quatro dias la dije se

La gran variedad que se veía
á nuestro corazon dava armonia
porque á cada paso se veían
que ni diferece nada se vertían
los dos beatos que puntual venia
Barcelona, y por quienes oy se emera
de plaso, de papel y de madexa
ha via de los dos en gran mancha
de fino lien so (aun dice de uexo)
pues vi que un sapateo
se nia un altar bien guarnecido
y habia a los dos santos reuertido
de fino uexo ya tengo bastante
por partirme á su casa en un instante
á rogadle que me haga unos zapatos
del bueno que vistieron los Beatos.

Apregunxame mas de xuego escusa
que en decirte que de callura
en cada callejon los he encontrado
las calles y capillas se he pintado

Si de Bailen preguntan lo que ha hauido
digo que pintado ha sido
pues del diablo en un quadro habia
el uno que tocaba diximia
el otro el la capucho y los de mas
bailaban el contrapaso
comvidando á aquel que veles alcanza
entraue sin dudar a aquella dama.

O si de Illiquel un beato hubiese
que el nombre de cozo obtuviese
bien pudiera de via (con verdad hablo)
fiestas de san Illiquel baile del diablo
• Illas puedo colegir que fue pintado
porque fuese nozoais y de claxado
que de eras lindas fiestas de Victoria
aun el mismo impio no hace memoria.

txeresari als Frares de s^e Fran^{co} de Bulla que an
zitas festas compongue un Presumit abate, s^e decima
Creaba jo xecullit digui ren garax lisonjas
(encara q^e per ecart) volu si jugar que las monjas
lo dimecner cap al taxt no se hapin pipat al lit.
Quant chi un gran alaxit: Continuaba'l sumatent
Salto luego del lit y jo axonit y encantat
de las campanas al toch, anaba per la Ciutat
hivch; y no veient al llech de quant lo curde la pent:
qui m digues la novedad en la Ilesia del convent
me quedí molt confortat a totom veient entonar
de que tocaban di toch. nes men volqui abaxiquan
Segons estava pensant y digui luego a las horas
zoda eterna y blanguejada aqui son las 40 horas
seme atipuxa bupada y tocan a xerenuax.
la xiera de s^t Joan despongue un noy del corca
al tot me estava admixant bon aguentor opaxator
bupada eterna a la nit; las festas dels dos Beatos;
y entre mi tot diverxit fins refrexa la Ciutat:

Los frares se han affaxat pendian sempre amb nous
de melindaxos y oxjara; Toti claurxos la Ponxeria
calla calla, p^{ro}u mi ha mux mutacion; ocasiona
enem y veient q^e la festa a quanta pent no imficiona
molta broma p^{ro}ia vexa lo seu de la portaxia?
dich. mingon txaxada via. p^{ro}xima sa economia
La cononira emixiada fins buscan pilantzar bellas
perspectiva y alcau forch pero si, que las paixelas
denota lo imperit tosch lo en plenar de bon pais
que imventat al caputpada per q^e claurxo e adverteix
molt temps i Ilesia copada lo canicas de cortellan
no de scotxa gran frado O! que hexmosa maniatuaa
los claurxos eron pitjo lo quen los claurxos y ha
y en fi la mediana orquesta en ben cant que no e india
mediu que la major festa pitjon afxon la pintexa:
consisteix al xetxo. una hozxera figura
De Animar per nove xaxi a Sarpaxi li tan tenia
un txos de altax tot, pandeu quant es propi ma moxia?
puip que abandelat de seu L'ui a p^{ro}ferix no p^{ro}a
tan llum a dit tantuasi lo director de esta cosa
de Mariana i Comiraxi que honra deuten tenia?
per ell, dartina los Bous De l'ilexia en lo portal
repareulor q^e van tous? y de l' xirzo en du cen
que amunt portan lo condò? veuren a carlor excerx
Namant pel' xetxo que deu no facia immoral.

no tengo comodidad en concreto (por esta remota de mi
 brexía) de revolver cosas virtualizantes: pero si de debent
 nentex ala salud de los amigos circumscriptivè; specificè
 salud & v. ill; y reduplicativè de toda la univèrsidad cathedra
 mativè: no faltando de hablar extensivè de todos in actu reu
 y del 1.º valer Mamilla in actu pñimo por lo mucho que me
 completè; y no denominativè, y extensivè; sino realitè y
 rativè; sin poder yo tener para ello libertad contradiccionis
 que no lo quieran los emulos con su libertad contradiccionis
 rex el como de si mismo lo confiteo muy explicitè, predicac
 talitè rexi tuamende realitè rexi. = De v. ill. seu 1.º subjectivè
 y paciente affectivè. = El D.º Juan dicitur in individuo.

Adivinacion de lo que es lo que de sí dice. . . .

Soy una cosa sin cuerpo
 sin manos, pies ni cabeza
 I quando Dios ha calado
 se me rinde y se ruyeta.

Todos los quatro elementos
 deben tenerme obediencia
 sin sea Dios ni pueda serlo
 ni cosa que lo parezca.

Yo soy quien hizo bapnas
 à Dios del cielo ala tierra
 I Dios se vale de mi
 en ocasiones diversas.

Es Dios tan amigo mio
 que quando alguno me empona
 al tanto de el lo que quiero
 a mi pora resistencia.

Los Angeles en la corte
 no me tienen competencia
 ante; se alegran que yo
 tenga contra ellos en ella.

Yo entiendo del mar las olas
 en las maiores tormentas
 I hago que se pare el sol
 en medio de su caxneta.

Yo hago mudarse lo mojado
 y que el agua retroceda
 que el fuego vivo se apague
 y el fuego muerto se encienda.

Yo hago que una vea vana
 tenga flor, y fruta nueva
 I que una verde se seque
 y que flor y fruto pierda.

Yo tambien modo yo à los Dioses
 de donde quiera que vengas
 como muchos illaxi ne col
 lo saben por experiencia.

Yo hago que un condenado
 por la justicia suprema
 escapando su justicia
 se nevoque la sentencia.

Yo hago huir a los demonios
 quando estan à mi presencia
 viendo me nombrados
 demonizan y tiemblan
 no es mi Nombre se ni
 posible que lo sea
 que hay mas del uno al otro
 del cielo ala tierra
 me no lo soy
 ni ena quien lo piensa
 ni Dios de mi se vale
 ni mas le vali à esta.

Almas del purgatorio
 que estan à boca abierta
 quando à Dios que yo
 que de tanta pena,
 yo el Angel Custodio
 con alta eminencia
 que en muchas ocasiones
 mi no Dios me respeta.

Yo quiero decir mas
 que mas de la pudiera
 para saber mi Nombre
 me voy à una prueba
 me ve letras veis ahí
 faltax le hallax en ellas
 me me dicit lo que dicen
 las letras me ve letras.

Yo D.º D.º N.º A.º C.º A.º J.º
 con este modo de hablar
 con tanto Cartellano
 ninguno ha de llegar
 entendame hasta al verano.
 si alguno al entendido
 me quiere se crea
 libertad en la Cruzada
 mas clara puede ver.

Yo D.º D.º N.º A.º C.º A.º J.º
 con este modo de hablar
 con tanto Cartellano
 ninguno ha de llegar
 entendame hasta al verano.
 si alguno al entendido
 me quiere se crea
 libertad en la Cruzada
 mas clara puede ver.

Yo D.º D.º N.º A.º C.º A.º J.º
 con este modo de hablar
 con tanto Cartellano
 ninguno ha de llegar
 entendame hasta al verano.
 si alguno al entendido
 me quiere se crea
 libertad en la Cruzada
 mas clara puede ver.

Adivinacion de como pue. 303
 de ver lo que digo, y en verdad.

Digo que quatro son seis
 como seis son quatro adiviento
 hay en uno tales tan ciento
 como en cinco cinco veis;
 I si a questo no entendis
 disunxid por varios modos
 que hallareis sex cinco todos
 como dos y dos son seis.

Verdad es como suena

otra adivinacion.
 Estoy con cadena arada
 delante del sea eterno
 I a me suben ya me bajan
 I a vivo hermano del sol
 ya me muero sin remedio.

otra adivinacion
 Qual es la ave que volando
 con agitado pñimon
 à los vivos da dulzura al
 à los muertos resplandon.

otra adivinacion
 Nunca valgo de mi causa
 por mas que mucho pareo
 I bien sabe donde estoy
 preguntando quien es la plaza fhebo.

otra adivinacion
 Soy criado entre las flamas
 y vivo en casa pazosa
 siempre me dan langonisa
 llenos quando vivo à Daman

El Amor Militar al Tono de la Marcha Española.

¹ Niña si tienes amor con el dardo
tendrás razón buenas
tendrás razón malas
Pero en llegando á marchar:
Entonces será
gemir y suspirar
entonces será
llorar y padecer
entonces será
may firme el querer
quando sin mas remedio
se ha á marchar.

² Quántas dulzuras el amor se ofrece
orando á asiento
si Niña se mueren
en el rumbo Militar
todo es pensar
en punto y placer
todo es cantar
con gozo y diversion
todo es mirar
sin mas apetezer
del Amante vestido
la Marcialidad

Ha! dia triste en que el impio amante
buscando á Cupido
dos finos amantes
pretende en el separar
Ahy triste amor
poco se ve durar

Ahy triste amor
donde está el placer
Ahy triste amor
como han á aguardar
donde amarey la ausencia
con tranquilidad

³ Niñas Bien mio fíeme pando
para la guerra
á que sin remedio
sin si es preciso marchar
Dios mi Bien no
no me duendes no
mira que no deper padecer
aqueste bien
que se se despar
son pedazo del alma
tenes tu piedad.

⁴ O Dios temible y llanto aida
porque sin clemencia
desunen el larso
que amor, así llega á estar
Ay ay ay llaman
ay ay ay con temor
con tiempos sacar
siendo con honra
el paso doblar
mira con dolor
ay ya picado de vista
a mi bien a mi amor

del R^{do} Fr. D^o Jaime Pedralbes Pbro ex Jesuita
naxal & 1^o Genvario en el suburbio de Barro
Quántas vezes en fragiles y en temerosos expos se
divergan grandes almas! la experiencia lo ensenã
clarissima mente en Jaime Pedralbes Pbro de la exp^o
nada Comp^a de Jesus, Natural del Lugar de 1^o Genvario
ante quanto y medio de Barro. Nació en 1704 tiempo
en que la España sufría guerra civil sobre la He-
rencia de la Corona: pasó la infancia entre los im-
perios y furor de la guerra: recibida finalmente
la paz á los españoles (no sin grandissima dificultad)
comenzó á instruirse en los primeros elementos de la
ciudad y rethorica en que salió Maest^{ro}; aplicose despues
con mucha entusiasmada á la filosofia; y al estar prac-
tico en esta demostro grandissimo dexer de ser ad-
mitido al Instituto de la compañia llamada de Jesus.
Admitido en Tarragona; al vez se entre los Novicios toda
la tarea, q^e hasta entonces habia tenido en adquirir
deberan humillar la conviccion en ser auxiliare virtudes
é informare su animo para cumplir con tanto todos
los officios de su religiosa carrera; quales y quantos ha-
van sido los fueros espirituales de su aplicacion lo muen-
tra abundantissim^o su vida desde el ingreso a dicho
era har su ultima vez. Para explicax el passo lo re-
lativo á sus estudios de vellas letras, ciencias divinas y he-
manar se aplico con tanto exuente según el Instituto de
la religion, q^e en dichos xamos de sabiduria le fueron
concedidos los honores de Maest^{ro} y publicamente

2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60

los enseñó la filosofía en Grecia la teología muchos años
en Basilea y siempre con universal aplauso y suma exulta-
cion principalmente en la teología Moral a cuyo ramo de sabiduría
se había aplicado incanablemente. Durante esta
explicacion cayó enfermo gravísimamente y su modestia fue causa
que el mal se le agravase y probablemente hubiera fallecido si la
firmeza no hubiera manifestado sus qualidades extrínsecas
mente; no obstante que el procuraba disimularlas por su
virginal pudor, e ignorancia; sufría poco de tiempo
pero una fiebre y pensaba no ser vicio de naturaleza
si cosa común a todos por cuyo motivo no reveló su en-
fermedad ni a los Médicos; entre tanto sufría acerbísimos
dolores que se aumentaban por su negligencia impi-
diendo el silencio que los facultativos pudieran formar el
debido concepto, y redujo su vida casi al extremo. Los Médicos
viendo casi inútil todo remedio se llamaban de apatía-
dos y temerosos ni podían entender la concurrencia de la
enfermedad porque todos los experimentos y remedios
les salían en vano; finalmente habiéndose salido de su
gañ casi todos los intestinos, y hallándose el próximo a mu-
rir, la misma fuerza del mal manifestó lo que con peligro
de peligro había callado: conocida la enfermedad se le apli-
caban los remedios que permitían ser debiles y casi ex-
tinguir fuerzas. Fue no obstante sacado del inminente
peligro y pudo evitar la muerte, pero sintiendo continuos
doloros, que le duraron toda la vida. No podía caminar
aun con paso lento, ni cumplir con los demás oficios de su
naturaleza sin sufrir nuevos dolores, y aun para ello
había de traer ajustadas al cuerpo cinta, fajas, y que

267

cuando experimentara si le podían servir, se oxocrió, y se
remitió a toda esperanza de poder curarse y no obstante
eran que con mayor flaqueza y fuerzas comparadas tra-
bajos sentidos muchos años. Rectificado concierro siem-
pre su espíritu superior a todo mal y continuaba tran-
quilamente en enseñar la teología a sus discípulos. De-
seaba no al reposo, no a restar las abaridas fuerzas, no
a disminuir honrablemente el espíritu; si a un profundí-
simo estudio, o a dñix confesiones, o a dirigix las concien-
cias de los que le pedían remedio espiritual; para este graví-
simo, y grande curso de vida apostólica jamás le impidió
la enfermedad, ni incomodos corporales. Tanto proxi-
mo haría recibido de la naturaleza y de Dios que en
la ciencia de dirigix alma; era llanto perpetuo unido
traba enriquecido de exquisito candor. El mismo honra-
do digno prudencia. Jamas preceptaba sus juicios, fa-
cil siempre en condescender quanto por una otra
parte sabe alear de verdad el mundo. Todas las luces que
recopia con la meditación y maduro estudio lo reser-
vaba perfectísimamente. Procuraba ardentísimamente hallar
la verdad para abrazarla. tenía particular docilidad de
espíritu para conocerla, y si no la hallava no se podía en-
fermar de el que explicava por verdadero aquello que vo-
luntariamente no lo era en su concepto. todo lo que se le pro-
ponia lo miraba no como acierto, si como apoiado con algu-
nas razones, de manera que sólo defendia lo opinión que re-
nia mas apariencia de verdad porque este hombre interprimio
opinava que los doctores han de explicar las cosas dubias del modo que
opinan su juicio mas se acercan ala verdad. de aqui derivó que
habiendo adquirido mayores luces, varió y retrató opiniones que an-
teriormente había explicado quando lo podía hazer sin que

los alientes lo advertieron, lo confesava con toda claridad publica
mente q^{se} retrataba el q^{se} ante y habia dicho. tal fue su
penitencia & animo poco usada entre Profesores de ciencias
en conclusiones publicas su Alumno no daba cabal salida a
sus dificultades y propuestas por el q^{se} men^{te}, faine era el primer
se en convenia que la respuesta no era bastante a desahuciar
en animum^o y renunciaba a la opinion que se habia propuesto de
lo dex y volvia a mudarla. si para ello se le ofrecia alguna
er reflexion & relevancia (dixese este amor a la verdad) ponia
m q^{se} habia & redundar en todas aquellas personas q^{se} enseñan
q^{se} van a repasar sus profesores deben dexar toda caballeria y
condenada obstinacion de defender las opiniones, q^{se} una vez
er baxadas no las dexan pensando no pueden apartarse & una
se vez apenas se sin verponzo a dolo. Sabia q^{se} era re-nacido
er sobre campo a falsas opiniones, facilidad de dificultades, e inimp
so ala verdad. Este animo tenaz le habia adquirido & la mira
so natural de la verdad, y amantissimo a la verdad se habia conserba
so a copia & erudicion, y luzes que habia recibido & Dios
so todas aquellas virtudes q^{se} se pueden dexar en un religioso
so de las proveyo con tanta puntualidad y acierto q^{se} la suavia
do las personas q^{se} por mucho tiempo le traxeron, habitaban
do la ion el) las parecia copiosissimas. cumplia siempre con not
do depre y social a todo lo q^{se} le relugia su proteccion; y
do complacia en lo suyo. Ella pobreza evangelica. estimaba
do intintam^{te} todo lo q^{se} dexivaba & esta virtud. Era tan dilig
do te a las insinuaciones & sus superiores que abrutamente
do podria decir & el q^{se} en efecto se habia despojado & la propia
do libertad. Al andar siempre con los ojos baxos; abaxete con
do portuxa y modestia & todo su cue xpo parecia un servicio
do tubuloso. Sin que la edad proveyera, la auianidad, la
do auianidad, y el grado huviera llegado a ostarlos con el

243
309
la mas minima precaucion en defender con sum
humildad su Angelica puxera, igualmente q^{se}
todas las cosas tenia. Siempre presente las instancias
y preceptos q^{se} se imponen a los Novicios mas espe
cialmente a obedecerlos con exactitud, y los Ancianos debien
de observar mas exactam^{te} su puntualidad, en esto no
deberia de explicari: Con desprecio de qualquiera
de las cosas terrenas, havia usado a diligentisimo
de promover la salvacion de sus propios
de la gloria de Dios de quien inflamado de xpo con
de admirable paciencia las concurrencias de los q^{se} de
de se valian, quitava las dudas, fortificava las debiles
de a todo alentaba para q^{se} reconociesen mayores frutos
de se separava de absoluta conformidad, con
de la voluntad de Dios, de la qual una vez se xpo pa
de rera q^{se} no podia distraerse por motivo alguno
de apartarse por qualquiera contrariada.
de pusion a todo se mantenia para observar el
de buirno querex no solo con buen animo, si tambien
de admirable: esta conformidad era su familliar y
de en un assumpto decales, y anduvo pues todo se
de para cometerlo a las ordenes de Dios para hacerle
de padable que no fuese en alguna manera conca
de nica al buirno querex; y para conseguirlo tenia
de muy resuelto no admitir divergenas alguna a unq^{se}
de con peligro de la vida.
de andra, en foposissima charidad agra Dios, en tanto
de de tiempo q^{se} el discurso de las conversaciones (y
de a muy usual) se cayo sobre otros atributos de la
de divina, amor paternal, q^{se} sobre otros atributos de la
de benignidad. Siempre se desahucava en copiosas las
de pomas y sollosos, por oposiciones q^{se} sentia su cona
de con por lo quales tenia intencio movimiento, le
de representaba fuertemente, no sin peligro de su que
de abundada salud de maneras q^{se} tenia paecasso
de mudassen de assumpto. De esta adientissima char
de xiva dexivaba q^{se} su peligrosidad todo lo havia
de con relacion de Dios, por el buen dominio q^{se} tenia
de sobre su caracion; su frecuente hablar, y cartas
de hevan Henis de zelo, de ser, y effusiones de amor

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

andentissimo de Dios, y por medio del mismo estubo
hablar, y Cantar se oprimava a encendido mas.
Los muchos oratorios qe ha ofado claramente demuestran
un Heroe, qe todo se devocia en amor Divino, y qe solo
tenia en su animo la gloria del Criador; a fin qe los
Justos fuesen Constantes en Continuar la oracion
de promoverle, y los malos una vez convertidos aumen-
tassen la cosecha Evangelica, ofrecia mil veces al
Dios todas sus obras, Celebrava Misas al mismo oficio
y hera muy ansioso qe los otros sacerdotes haxeressen
lo mismo.
Estas tres cosas tenia muy al corazon, y con quando
mos affectos las havia escrito en un pequeño pedregal
mimo junto con un breve, pero encripta oracion
a la Bienaventurada Virgen, por qe le favorecieran
con su patrocinio, y con muchas Reliquias de Santos
y un pequeño Crucifijo, lo trahia todo continuamente
sobre el pecho para obtener piedad de Dios, havia pro-
mido oraciones quodidianas case continuas qe no pro-
fesso le mando las llevarse en Compendio, y para de-
sahogar su devocion; tomaba alguna Imagen de
Santo principalmente de la Bienaventurada Vir-
gen, y de la Imagen a qe mayor veneracion tenia
se encomendava muchas veces al Santo qe pedia
ba para obtener favores de Dios con oraciones y
sacrificios de otros, dispuso qe despues de sus dias la-
tas quantas partes de sus bienes fuesen distribui-
das entre Pobres.
Por su zelo de la gloria de Dios guardo con entendi-
miento no obstante qe a Turco de todo, sus fuezas
fuesen muy inferiores para sufrir los incomodas
de navegaciones y viaje, texiaste despreciando
los trabajos y ahun la vida qe evidentemente
savra estar expuesta a muy graves, y seguras pe-
ligras, no púvieron apartarle de esta resolucion
las muchas exortaciones y ruegos de sus amigos
a quienes acostumbrava responder qe Dios queria
de el la obediencia qe todo lo esperaba de Dios;

263

quien de mucho tiempo havia entendiado assi, y a
mas, qe poco le importava donde de qe muerte havia
acabax sus dias pero qe muy mucho le convenia
ver las disposiciones de Dios, en qualquiera parte le
viesse; fortificado con tal esperanza, quedo vencedor
no solo de los enfados, e incomodas de la primera Na-
vigation, si tambien de los accidentes de la segunda,
fueron muchos mas modestos; contra el presalio de
Dios se fortuvo con fortaleza, indecible en cuyo viaje
salvava sobre todos los compañeros con grande esperan-
za de todas virtudes con cuyo exemplo se animavan
los otros con nuevas fuezas, y la fama de su santidad
salvava con mayor copia entre todos.
Lo mismo acaecia en qualquiera parte en qe se alo-
jaba; su conducta, humildad, entereza, y gallardia
contra de Dios, y salvacion del proprio Cauvax la
veneracion, todo este negocio havia usada quando
fue Rector del Collegio de Gexona, y mucho mas
quando le fue en Roma, donde estubo muchos
anos.
No es facil decir, porqe los vecinos de Ferrara le
respetavan con tanto respeto como varon de
granle santidad, y muchas cosas fuesen a en-
contraxle con motivo de admiracion, quando la ym-
pugnava ocultava entendia poco el idioma Ita-
liano, y le hallava poco con las oportunidades de
la diversidad qe nunca havia deseado con mayor de-
seo, su animo con profundas meditaciones de
cosas celestiales y lectura de las mismas, todo el tiempo
qe se le permitio la vida, todo empleava el tiempo, y
cuando en procurava la salvacion de los proximos, y
en las mismas tribulaciones les sacaba fusta haciendoles
residencia qe provenian permitim. de las disposicio-
nes de Dios.
En su soledad no solamente Ivan a encontrarle
los compañeros expatriados, si tambien las demas
personas entre quienes en breve se difundio fama
de su admirable destreza en orar, y concurrencia
y de qe hera ilustrado de Dios, para cumplir
con toda exactitud este apostolico oficio de lo qe

tan al despreciar, todo este cumplimiento a Jayme
herendole, qe le deseava mucha prosperidad, y qe
pensava en breve qe tendria los dos equal entera
mirada, Jayme renuendose le dize en esta forma
no nos encontremos mas, se pero en el Cielo se
espera en Dios; El Capitan manifesto en escrito lo
quedo al qe le dio la noticia de la muerte de Jayme

Entre las muchas luces celestiales qe recibia estas son
pocas qe se le refieren porqz las con qe se ilustra
o en el Santo Sacrificio, o en la meditacion de libros
quado aunge en Dios, y en quito las applicava a su
person; pero las applicava con el pacto de qe obsequio
Inviolable Calencia; Amante en extremo del p
abatimiento con virtud nobilissima, y propria
mente de almas perfectas no solo la estimo en esp
y la tuvo por muy necessaria a la perfeccion
tiana, y pero por la Divina bondad la poseyo, se
nixa qe parecia porra su principal Conato en
lidad, pues qe instruido debe parecerse en aque
ciencias qe hemos referido elegido por muchos pa
Dirigir la Concrencia en un quito de tantas
nal luzes, y de tantas gracias qe nada podia. Jay
pensava de se con tanta humildad y abatimiento
en las cosas de su alma, se portava como
poco instruido, y siempre queria defender del
rector qe se havia elegido para la perfeccion
viva de quien tomava norma para la conducta
toda la vida con singular piedad y nunqun
estimava superior para separarse de las orden
del Director; para obedecer con mayor exactitud
no se le olvidasen de la memoria los preceptos
viva, secretamente, en un librito todo lo qe oya
Director con tal diligencia como se lo huviese
de Dios.
Siendo Jayme tan amante de la humildad Dios
complace con los humildes (como dice la Sagrada
Escritura) permite qe queden ocultas sus virtudes
al tiempo qe Jayme buscaba escondidos, y solida
oras, y meditava lo expuso a la luz de todos y qu
qe en Texara en cuya Cruzada se havia repnomi

una conducta de vida mas oculta quise Dios, qe
muchas personas le visitasen en su Casa para qe
aconsejase en sus penas espirituales, y pudiesen con
norma, de sus virtudes havian confiado entre si, y con
quante en este particular las sepa, y el Jayme
agui se empeño a divulgar entre muchissimos
de partera oider la qual se oprimen de su
nidad epitar dese en muchos de visitan al de quien
moran qdo esse, sea grande y muy habil en Texara
mas; Jayme las recibia con cortesia, y con invita
ciencia escuchava a los qe le exponian sus necc
des Espirituales (ninguno trasluera) ni omitia nada
lo conducente a aconsolarlos, fortificarlos, e impellerlos
a continuassen la empleada Caridad Christiana
transluera: Practico este oficio de charidad Christiana
hasta el ultimo de sus dias en qe advertiendo qe se le apa
de la Enfermedad, y oyendo el qe cursava de su ta
de mejor huereza echo se huereza, quando como
no a celebrax Jayme, qe siempre havia tenido una
la obediencia de sus Reverendos hasta la muerte
dece con suma piedad al qe le cuidava, y como le
recomendese un ligera Calentura dize qe Crestam
breve, moxama, y encaminando mas qe nunca
sus pensamientos a las cosas celestiales, reme
nido sus afectos con plenissima conformidad con
Divina Magestad, y con asiduosissimo deseo de
clarificax en su muerte solo a Dios como lo havia
clarificado en vida fortificado en todos los Santos Sa
ramentos en el tercer dia de su enfermedad pla
cissimamente espira
Desuso havia sido (segun Crestam^e esperamos) a
los ofos de Dios; su muerte qe fue acompañada de
mayor fama de Santidad, quanto lo havian trata
do lo havian oido hablar de el unanimes convenian
de Dios se havia llevado de entre los mortales un
hayan illustre en Santidad: Grande fue el concurso
sus Exequias, grandes copias, y dulce el llanto,
grande la sollicitud, y empeño de parrehu algunas
de su cuerpo a bestidura o de qualquier otra
de qe huereza echo uso para conservar memoria
de el, Siempre mas decente.

ya por el piadoso atrevimiento de algunos no le
quiltase alguna parte del cuerpo conforme le ha
ya quitado todo el cabello se mando qe presentase
muerte enterrado en la Parroquia de S. Matheo, de
Matheo, y el Parrochio quise qe en el Libro, o sea
en el Mosticero la Escritura siguiente

Jayme Pedralbes Sacerdote Español
Claro entre los Hombrés
Por su grande Doctrina
Caudex de Anima.

Conocidissima, integridad de Costumbres,
experimentada practica en la Direccion
Esperantur mas claro ante Dios

Por la aduccion de otras Virtudes

Muerto en Ferraxa en 8 de Mayo del Año
1786 en Edad de 74 años

otra Inscricion en la misma Muerte de Jayme Pedralbes

Jacobus Pedralbes,
Sacerdos Hispanus, olim Societ. Jesu. Professorus,
in Provincia, Aragonie,
Insigni Doctrina, singulari Animi Caudex,
perpetuaque tranquillitate notissima,
Morum, integritate, ac provata in animarum
directione Peritiss.

In quarum salutem ego licet corpore
prompto semper spiritu ac assiduo opere
indefessus inuicui.

Per omni virtutum genere exornatus, prevertim
Viva fide, spe certa, ardentissima in Deu Charitate
Mia in aduersis cum Divina Voluntate conceptione

continua oratione, et clementium meditatione,
fovebat. adaugebatque.

semper constanti in se durus, alii, mitissimus,
plenus dierum et meritorum,
magnum sui relinquens desiderium

obit Februario postidē nonas Martii

Anno. M. D. C. C. L. X. X. VI.

Etatis vero suae. L. X. X. X. VIII.

Jacet in Parrochiali Eccl. S. Mathei
in sacerdotum Sepulchro.

Carta que despues de haberse tenido mucho ti-
empo amparada (por falta de demandante) en la ca-
lla de la ciudad, dirigida al R^{do} p. Prior de la Merced,
publico en Baraña a los 26 de Agosto & Abril poco
despues o menos, en virtud de la qual se empezó la ex-
humacion de la Capada de la Canonja atin a hallar el
dicho cuerpo de el Patriarca S. Pedro Nolasco a los
26 de Mayo de 1788: por la tarde. ~~en~~ dicha

Carta: Baraña y Agosto 26 de 1784.

Nota vacada a pocos años el lugar segun
San Pedro Nolasco, es verdad que fue en espíritu
de Baraña y se depo ven allí: ~~esta enterrado~~ en
Baraña. Esta enterrado donde vivian entonces
en religiosos Militares de Nuestra Señora de la

Mercè: esto es, a mano derecha acia dentro al
par por la Barxada que llaman La Canonja en
la qual se ve un Portal donde entran las animas
de ~~la~~ la Merced, o Barxas que llaman de
pon, o de la Ciudad.

Quando quexian vacar a su sepulcro al santo
cuerpo lo hallarian con facilidad: porque el
par para hallar al santo corresponde en
se el dicho portal acia dentro a distancia de
unos 14 palmos del queso de la Parca. Ahonden
aquí cosa de unos 10 palmos harta a encontrarse
un empinado a bovedas. Levanten aquí una
piedra en la qual se ve gravada una figura,
las demas que fueren menester. Barren por la
calera que venian algunos 14 codos harta de par
a una estancia o apocento.

En esta estancia puen esta el 1^o cuerpo
en un nicho escrito o rotulado por de fuera
lado de espaldas al oriente, vestido de cavallero
la forma de aquellos tiempos, y como correspondia
su caracter, Arnes, espada larga, &c. y cerca de
sus pies una redoma o cosa semejante donde se
hallaria tambien escrito que aquel es el cuerpo de
San Pedro Nolasco.

Asi lo dispuso Dⁿ Ramon de Bezenquer.

la adiverte que San Pedro Nolasco, no fue vacado como
corax o equivocacion han pensado algunos.

Nota: lo que se ve se halla al cuerpo de la cana
ya al P. beton de Belem: si yo muero habrelo el Padre
y no otro. Jaime Pedrabay

La Nota que tubo el Padre Maestro Anglarrell el archi-
diocesis de Barcelona no vino para hallar al santo cuerpo
que no le buscaron donde se ha dicho que se ha de bus-
car: La dificultad de vacar ahora al santo cuerpo el ve-
nido puede consistir en los disturbios y plejos y presencio-
nes que son de temer entre el cavildo padron de la Merced

ciudad, y por esto segun lo que se ha pensado, no es aho-
ra tiempo para oportuno de vacarlo, pero tal vez
podra precaverse por usando el beneplacito del

del Papa, y de quien conviniere para buscar al vto
cuerpo y para trasladarlo con la debida forma al Real Con-
vento de la Merced. Ni esto tampoco se puede conseguir con-

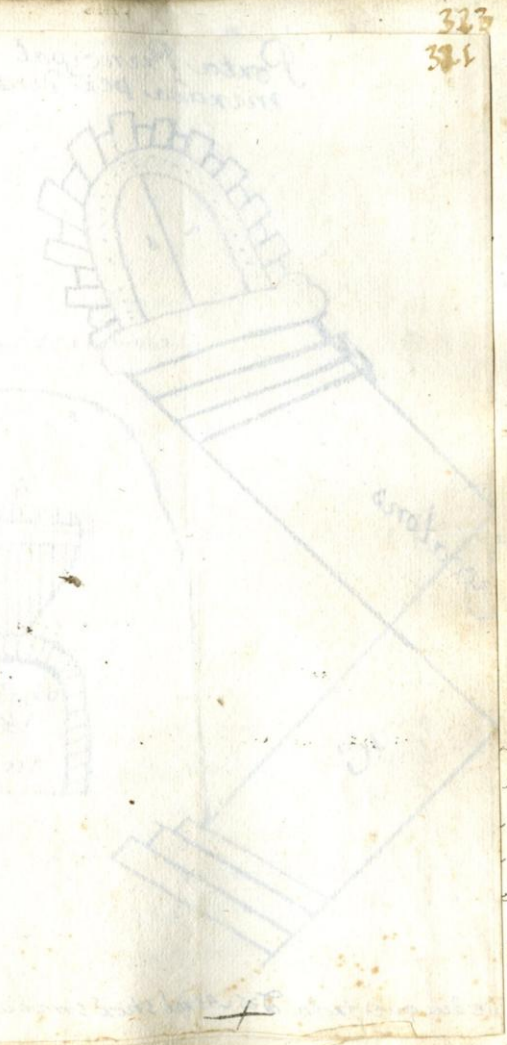
en todos que el vto disponda a su tiempo que lo saquen.
Ni tampoco presente para los tiempos venideros esta No-
ta para mayor gloria de Dios y culto de San Pedro Nolasco
en mi ciudad de mi alma en vida y revida en la
de mi muerte.

Conferencias de la Gaxera & Roma sobre haver
encontrado el glorioso cuerpo de S. Pedro Nolasco
Roma 2 de Julio de 88.

El dia 25 de Junio se llevo la porta de España
de la Congregacion de Rito en la que se aprueban
los procesos venidos por el Illmo y prudentissimo
Barro sobre haberse la Invencion del cuerpo de
glorioso San Pedro Nolasco.

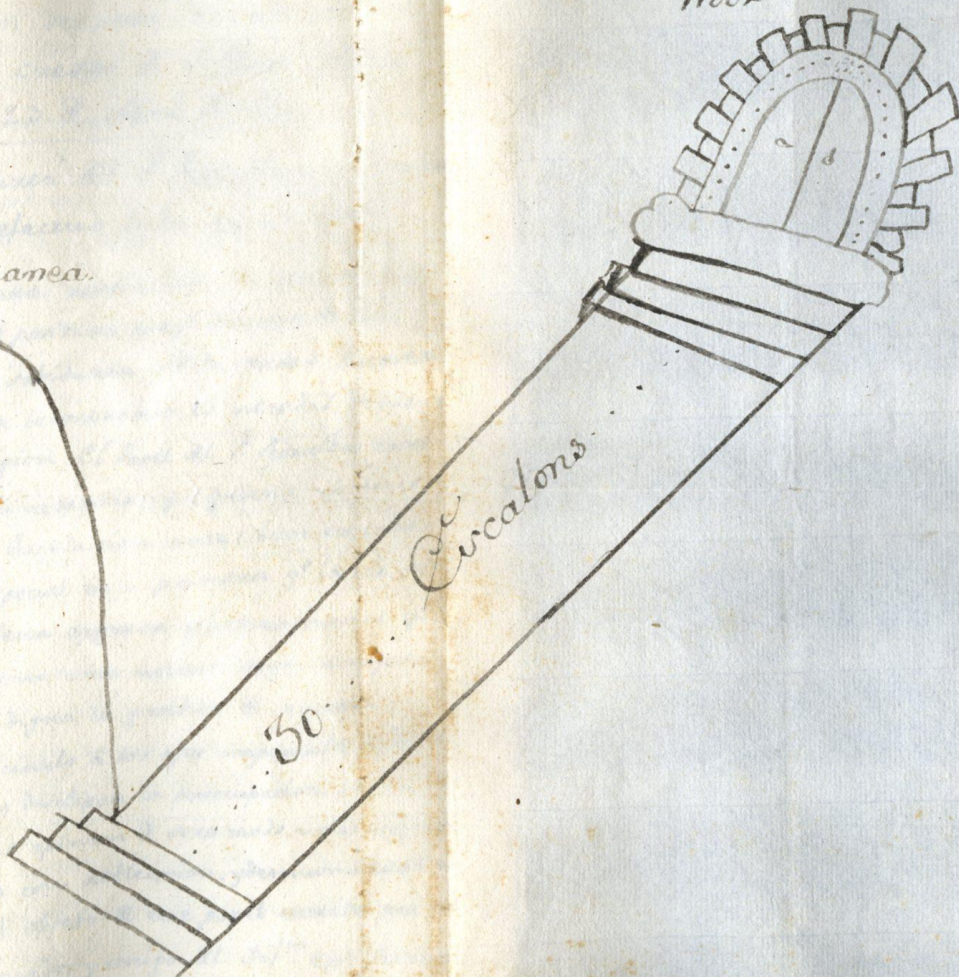
Genova 7. Julio de 1788.

De Roma escriben que la Congregacion de Rito ha
via aprobado la Invencion de San Pedro Nolasco
segun las señales dadas por el Padre Luise Pedratti
y que no faltava sino el assensu de su Santidad
para despachar el decreto.



Porta Principal
mixada per dins

Porta Soterranea.



se duques tabla Des Atard shod somnut detarde

Recopilación de varias sagijas salieron
por causa de la tan secreta excavacion en
busca de Elonioso cuerpo de S. Pedro Abasco.
enpezada a 23. de Abril de 88.

Censura de la carta del P. Redalbar por cuyo
movivo se efectuó dicha excavacion.

Toda verdadera revelacion, o profesia debe
ser solida, exacta, y positiva, porq^e dimana de Dios q^e
es el principio de la sabiduria, y de la verdad. Luego ex
peruadix, y pensar lo contrario es necedad, demen
cia, y vicio de incredulidad. El Papel del P. Redalbar care
ce de todas estas circunstancias, y si quixera ni tiene
el menor vicio de revelacion; antes bien en todas
sus clausulas en especial en la primera q^e la six se
unicamente contiene una noticia vaga, aunque
en la clase de fide digna la gradie de reputa.

Para evidenciarlo a los ojos imparciales de la ra
zon y desparecer, o dissipar la preocupacion, por no de
ix fatuidad de los que opinan de otro modo, no es menes
ter mas que leerla con reflexion, y demeruzant a
por partes que es el objeto de este papel escrito por us
no de los mas apasionados y amigos del D^{to} ex-Veridica.

Copia

Barra y Agosto 26 de 1764. Nota que
pocos años ha se sacó el lugar segun

El Padre Padualbar no era lego y sabia qe la palabra
Nota supone transcripción o apunación & lo adquirió
natural^{mente} la expresión & se sacada el lugar se-
guro (que solo puede venir & afianzar el oráculo de
la noticia) sería ociosa, si era proxinieve & inspi-
ración divina en un caso fuera culpable y eximiora
la contesion de los años que tardó en averarlo; pues no ha-
biendo cosa mas cierta que la vida del hombre, y siendo una
revelación de esta naturaleza, sería intalible & qe la vo-
luntad del omnipotente era qe por su condaxa se descubriera
se el Axcano, no sería por su parte exponerse a faltar
masa en el caso de morir dentro del espacio intermedio.

San Pedro Nolasco es verdad fue en episcopo a Barra
bona y se dejó ver allí: Ilustre en Barra, esta separ-
tado donde vivían entonces los Religiosos Militezes & N.
1^{ra} de Alex. esto es a mano derecha acia a dentro de
el barax por la bajada que llaman de la Canonja en la
qual se ve un Portal donde estan las animas o baraxas y
llaman de la Ciudad, o Axagon.

Aquí hay una conexación manifiesta pues quando murió
S. P. N.º los Relig. Militezes & N.ª 1^{ra} & N.ª no vivían en la
Bajada llamada de la Canonja habiendose mandado desde allí
en vida del N.º ya referido ir a la Capilla de S.ª Catalina

el Mar que corresponde al lugar & donde oy día tiene
el cono o esfera actual.

Quando quexan puer sacan de su sepulcro el S.º cuerpo
lo hallan con facilidad, ponga el lugar para hallar lo
corresponde en frente del dicho portal acia dentro de
dijamía & algunos de palmas & puer el puer de la
pared.

La voz corresponde no es a ventura sino meramente Platón
y por consiguiente sujeta a una consecuencia exonea. y las palabras
algunos etc exponen incertidumbre y buena calculativa de un ju-
icio humano prudente.

Poden aquí cosa de algunos diez palmas hasta a encontrar
un empedrado de bodega.

Respo lo que se ha dicho arriba de la palabra algunos y añadidos
de distinción o exomónimo de la duda o incertidumbre.

Levanse aquí una piedra en la qual se ve gravada alguna figura.

Alguna aquí es termino vago qe manifiesta una idea confusa
e incierta en el numero y calidad.

Las demas que fueren menester.

Toda la clausula semientra la maion incertidumbre conde exan-
to la qe igualmente convolvía la clausula anterior, pues suponen
nealidad & levantan otras piedras sin saber si pocas o muchas, a
mas de añadir la imprecisión & su tamaño, confirma la ignorancia
del dlo que tenía gravada alguna figura y qe sin razon obría &
merecencia se propone como primera en haber & levantarse

Bajen por la escalera qe venian de algunos catorze codos
hasta llegar a una estancia o aposento.

Porque el Doctor Valdovexa, que es suexro,
dixo que en la bajada se buscaba el P. Pedralbas.
vallyó esta Secúma.

En suexro se chuleaba
frente la Inguisición
diciendo que con tezon
~~por~~ a Pedralbas se buscaba
otro chivaco que allí estaba
y el diáspocare enuchió
al ~~huelo~~respondió
Hombre vsted se engañará
que lo que se busca acá
es V' ojo que vsted perdió.

Porque el Sermon que hizo el Mínimo Italiano
en cap.^o zenido en Na.^o en el mes de Mayo de 88 e
xa sacado al pie de la letra de los sermones del P.^o Ser-
fino de Avicena folio 14. val. la sig.^a de.^a

— Causó grande admiración
á todo el genero humano
un sermon Italiano
aunque robado sermon:
la gente sin ton ni son
le aplaudió por peregrino
por sublime, por divino
mas yo juxo por mí fe
que sí fue fino ó no fue
fue sermon de Serafino.

349
de la nueva vista aparición de fray solé.

Si la dicha fuesse tal
que Molaseo se enconexase
y fray solé lo hallase
que dicha mas principal?
que contento y que xira
por un lego menecaco
dejasse de ser oblato
y llegasse á decir Misa?

En Madrid villa de al
gran larcima en ya se veé
que no sea fray solé
~~de su~~ de su orden General
el es Hombre principal
y capitan de Peones
sabnia comex capones
sin saberle el vientre mal

En muy profunda oración,
estaba el lego solé
humillado ya se veé
en alta conserptación
quando una paloma exullando
se le aparece vistosa
y te dice le paloma hexmosa
que me eras profetizando?

Al estar en que se trioba la excavación D. S. P. M.

Decima.

Com esia baix jurament
la fe de un congres tan Noble
en los conceptos del Poble
l'un acepta, y l'altre ment.
La excavación se va fent
sant Pere fins vuy no ha aïxít
lo Bisbe encara fa xit
à la Mexce tot va frèt
sols tra soler sent l'ullet
d'u ve jo' que rinch à l' ~~un~~ pit.

Dicen per esta ciutat
gent distingida y de marca
que lo cor del Patriarca
los frares del nom portat:
asso fora un d'urbanat
que encara que es gran t'avor,
si se examina al xipon
per ells flaqueja veia
mes tot aïxí men creuria
si fos una bassa de on.

Decima relativa à lo que veia el Letor.

Muera la incredulidad
muera todo negativo

331

pues sin ton y sin motivo
niegan que haya verdad.
La fe y cristiana piedad
le busca y le quiere ver
nadie ha negado el Poder
y conforme visto esta
puede ser que no vea
pero tambien puede ver.

Buscar al santo no importa
que en esto amor se conforma
slo porque dió la norma
un port mortem Termita.
El Perro no ladra y grita
pega rixos & arcabuz
jura por Dios y una cruz
que no le vejan hallado
pero ya le han encontrado
sin el Perro y sin su luz.

Tanto he dicho en que lo hallaron
digo que es que puede ver
y esto en fin se ha de saber
por los mismos que cavaron:
al principio se buxaron
y al medio ya muchos temen
que son del canisio semen,

pero si acaso lo hallaren
y vos no le verosaren
mando al punto que le quemaren.

Al siglo conq^o se practican p^o el Tribunal o junta
nombxada p^o nuestro Ill^{mo} Pael^o las dilig^o p^o a
hallazgo El cuerpo El Glex^o S. P. N. D.

Junta di que se proponer
con tan diuturno callar
si hacer por lo mismo hablar
las mentixas a millones?
sus miseriosas acciones
el Publico atento mira
si logzando delira
y en medio de tanto exhor
eres tu si no el autox &
la causa de la mentixa.

Taxidas las gentes van
en dos bandos o facciones
segun son sus op^oniones
son sus votos y seran.

Quien dice no le hallaran
quien dice ya le han hallado
quien responde con enfado
que el asunto ya caua arco,

333
y hacen buxla de Molero
sin respeto a lo sagrado.

De oñix tanta necedad
el mas libre se averguenza
de muchos la desvergüenza
ha alarmado la ciudad.

Reyna y la libertad
de op^onion y de concien^ocia
y entre tanta turbulencia
y tan tanta desordenacion
se ofende a la religion
con la maior insolencia.

Aunque de todo meyo
dece, no se si en vano
que descubierta el arcano
cere tanto devanido
lo no opuesto ni postio
por la mas grata op^onion
mas temo q^o en conclusion
si entre tan fieras maximas
van de parte las montañas
no se parixian un raxon.
Escapemos de una vez
de junta lo que encontraste

haste ya el sigilo haste
salgamos de esta preñez
y con toda sencillez
te aseguro por mi fe
que por mas que porfice
si piciendo lo que dúpulo
he de callar como un puzo
y decir que me engañé.

Desengaño al Público en Decimas.

Aquel que con tal afecto
con buen hallazgo asegura:
no muestra mucha cordura,
en que, es técnica perfecto.
De su noticia el defecto
á la clara lo enseño
o no, que me precedió
de haciéndola hilo á hilo
que aunque fue torco u estilo
no mal ataque le dió.

Tu ó muerdo recibiente
que previerte las pependias!
como no las involencias
de una envenenada gente?
Cero yo mas conviniente
al público huviera sido
suponer por no venido

el ludian & Rey y Papa
y acallar á quien solapa
mil famas descomedido

Dejo esto tu sencillez
no lo previó; pues no atina
que pueda causar tal ruina
una parición y doplez.

Venlo á ver si posible er
mar en exage & suavista
que si fueras & comista
(aunque descubras abórno)
se haria el Fonotórno
perder el mundo & divra.

ya Pueblo vago
los amas tus motines
ya lo vacio no arrubres
anca tan profundolago
tante & prudencia un trago
meceas al leve indicio
el espectro Beneficio
si conviene le daría,
apena, ya se vabra
antes del final Juicio

Callen Poeticas voces
el mal ablar se condense
y al Pegaso se dispenve
& arrojara tan le ves coxes
Coxan las Muras rebex
con un asno & buen paso
y viniendo en el Parnaso
cada qual va idea para
y en viendo de esto agua clara
entonces quebrax el vaso.

otran

Con cien mil contradicciones
de los Polres Mexicanos

hablan como & Salsarios
y de intrepidos oriones

Quanto pueden las pasiones?
por no encontrarse Nolasco
no ha habido de faltar flavio
que digere de lengüado
que los frailes le han huegado
para haerxarve allí un charco.

Bien lo prueba aquel poema
que no hace mucho salió
haciendo muy poco en pro
de los frúiles, un Dolema.
Duende ó xamoya su tema
supone en tal asunto
pero yo ahora pregunto
este duende imaginario
sea blanco Mexenatio
ó vestido de Difunto.

Otra.

De Nolasco el Gaxexco
es infecible expía
todas las honras del día
un oñoso Zapoxco.
No le quedava en tintero
las personas q^l han entrado
han salido han exabajado
y sea segun se ve
certigo de mucha fe
quando le haiun encontrado

Notas de cimas.

Es conta la pasio
de un fanatismo exaltar
puxo ella sola ha loxat
se empxenguen la excavacio
per ço ab molt paxam arenta
la ciutat y lo combent
ab altre mole noble gent
ab l'irbe se presenten
y per pohe com no exaxaten
seu present l'ajuntament.

Lo III^m molt atent
sas deprecacion. oint
diu que i falta un retintin
de un memoral rexxent
per ço ciutat y comvent
tenint son difficultat
con certaxen, no plegati
sino cada u per si
de entregax son perxami
del son Púibe ab viati.

En seguit de era memoral
Notre Búibe molt prudent
(es successor de climent)
compongue son tribumt.
Notari Jutge Fiscal
testimonis zimonari
Quins antes juramentat

excavacio presentem
manimamene xunian
pagan be los forxer.
El fondo que faci' loch
que respira lo firm,
tal vegada perxim
dele fanatichu lo joch
puxen
des cubixi' un loch
dele forxer de la Mexe
tante temps miraxen be
talo sol per d'ixo de un
d'ixo d'icorra a qu'uen
de vomena tra sole.

Que dixè del Sabatè
de sempre se entà a la porta
de un desoupar de Otra
de algun pux forxale
al crech quel pagan be
la moria ex perque diga
la rajota, llata, y l'iga
que passa per quell portal.
Heu vist major animal
ab uns ulls tant de forxiga?
Ha! sabate Sabate!
y quante te fan companya
la veu xeu com vinda un dia

337
en que no que daxeu be
pues son del partit d'auge
y caaregan molt de forxer
no de coans de animal uix,
si de la excavacio
quane veiera sol un canio
te apax que veu un Gambuix

Altres.

Ta me apax que veix por bandy
en era hexmora ciutat
un diuem que lam trobat.
y ab vofxuniois mandar
com si for en desfilandos
al tribunal fan ballax
diens que algun dells padria
de que veniam lo cor
mer creuxie a fe de dor
que hauxan buxat de calla.

Altres diuen que no creuen
havens trobat mai ner
y que en tot aquest propis
ni un sol fumament veuen
I que tot a gales beuhen
los que diuen se trobat;
per q^e es un pux d'ibant
lo consentix en aixo
puignit' ull, ni la xabi.

tal cosa han manifestat.

A fe fe que aquí me aceno
y so del partit de aquestos
y ab un ulls lo mes finetor
me nixo lo descontento
ploram los del potento
lo mes famatich i ull dix
quant oixan arguín
contra dells la campanada;
que han fet en la deballada
ab son iurat desubria?

Mes que díxe campanada
de un tant d'obte pensament
quan a díntxe del convent
noí fa falta la fronada
que sempre la espontonada
la paga qui noi sab res
y per tot al xever
fra sole ó comunicá
a tanqon y quant, en contra
ahí en nostres carxer

(Coto dia 16 de maig de 8
a fra sole li emvio en una
carta de Madrid repon. diu ell)

¿Que es lo que comunica
lo sacerdot fra sole?
jo penso que no deu se

zer me i lo que l'hech pira
ó haurà tres de algun pont
ó desixempat cabalos
que ab pram cara & peñor
lé en eña la doctina.
cosa mes que perxquina
en un madu sacerdot?

Ell va com un boig diens
que ja i ha trabat Nolasco
mer ha ben perxur lo caso
en la ciutat y com ven
fa com nourea a la gent
al populatge ab boira
y a modo d'una maxmota
g' accepta m'ixador
infanto ab peurdanzador
Apar que balla la Tota

Deixemnos de fra sole
ab famatichs toxxem xax
mer cubrim nos de la cosa
ab passax per cap carxe
que ni la gent & pallé
Dixian semblant di' parxer
ni crech umplissent camorra
de boll ni tampoch de palla
fa fent asio esta canalla
com pent de pipa y sigaxer

Mes voldria quem diguessen
si funament ce nen ell
en Madrid com a cadella
que li faxes lo amagarem
si dix sel ne porrasen
com alguns mat por han dit
la vida & Madrid

mostrax al sobexa.
ne es una enguina & pa
de un terxe de musquit?
veniu aquí remenax
encoltax lo meu dixamen
no vellax mer examen
que aquestos t'ixezaxis
Perique si, vos res contraxis
nonan xiendar a lo ploma
a fe noi baldra xedoma
me' un apaxia lo calo,
mer que for un bon Parxo.

Pero haureu de menjax poma
elles poetas que han escrit fins vuy dia 12 de Maig
dixe lo arunto de v. P. Notasco. Sec.
Mal viatge tant ^{dicats} ~~dicats~~
mal viatge tant ^{dicats} ~~dicats~~
mal viatge tant embidit
poetas des concextat?

339
Quino se admiraxia
verax corax per la hombra
al señor domex Redalba
per comensax ab exa?
de est subjecte que i dix?
lo paraxer que fra sole
que seni firma en lo pape
es autentic terimoní
que fa verax lo Simoni
del Tanoxis me Noie.

La may me hauxia pensat
que tant oplauso t'ingees
del Tanoxis me en compres
un cap com embonavat
me i com es suavisat
per singular oxació
millor dich per pasid
que prove & la lotana
des totell un foch de llama
ques de molis la ixxió.

socegeus creu paratv
com casador de Baxxaca
y deixes de sax matxaca
seni esta ben infumax

que solv dixeru d'vaxatv
quans penra xeu dan matracas.
Del Sabarex dona dum
la paxencia vngular
fza solax ab lo callax
y vor abrex donau fum.
ã que ve aquell xum xum
de gorsex y de la cxeu
exau ofenentã ã deu
al par que exau exortant
y dert modo delixant
es paxeris quem en xedru
Penra xeu paxeris betas
queus es l'icã mux muxax
aquell modo de penra x
solv es de capr de baictas
no useu de semblans exetas
exeballen ab d'vaxecio
y ab tota moderacio
exaxen de junto y prelato
y d'vix se xeu venexatv
quan exaxen de religio.

A Fran^{co} General Impresor &
Bar^{na} por habex dado ã la
Imprenta un mal xetaxo pa-
jo es cõulo & v. p. Nolarico.

Deumas
Dime impresor inhu mano
habaxo sin reflexion
que impresor bajo un botron
un tanto medio Sigan,
de que pincel, o que mano
le copiarte majadexo?
La baraxo: que yo imficio
que eno nace & malicia
de ignoxam^{ca} de abaxia
por intexer del d'vexo.

De cu la xullepa mano
se oxe sepun se ha visto
que impresora ã Teruxia
con caractex de osomano
xemendon, torio, villano,
sin juicio ni atencion
abaxiemo, hipoxiton
que con locax exa vesuxas
por haxer luxos y uxas
bualos ã la religion
Si huvieras visto ã Nolarico
o sombra & su figura
no hizieras una pintura
que ã todos les causa d'vexo.
al ser yo tuez un buen charo

Deumas Regularis
por la Roia al sumario
del Vexdigo era gaxax
de pusieca unas baraxas
ligax & escapulaxio
puede ser que mas te excede
el jurto d'vixuro vigo
de tempo & haxer contigo
el xoximio escabedre
de marchaxas ã campeche
de buscar la penitencia
que es indigna d'indulgencia
de tus malas facciones
onde & sus impresiones
de pagar la indolencia.
lo qe es cierto y sin empacho
de el que al vto d'vix jo
paxabe lo que vio
de lo vto exanda. Buxaxcho
d'vixante mamaxaxcho
de lo pintaxia un d'vix
de ve que l'qe lo hizo
menre caso majadexo

de panax algun d'vexo
tanto solo lo que quixo

341
Ualgane Dios que de bullas:
unos dicen que man veta
otros dicen la escaxa
fue para baxax examallas
dicen que axos, dicen pulbas
dicen exenta mil simplezas
dicen pocas apaxetas
y dicen que a poco conto
vose bellissimo agoito
uno que vende cabexas

Deumas alusiva al vbre es-
cudo qe dicen purg el P. P.
d'vixas sobre el pliego en
delinea como se ha & haxer
la exabacion.

De aquel mansano nocxial
de que Adan comvino
la culpa y muexre nov vito
que fue xivna mui fatal
Nadie jurga de esse mal
escapanse en muexros dias
pues ã solo enoch y elias
muexros Dios lo ha concedido:
solo ã dudarlo ha venido
un Padre & Prefeciar
Pedrabas duda (& este hablo)
cuinqe en Profetica exfexa.

qual si un Paganino dixera
probaram si es bruja & diablo.
agui el vobxe escrito entablo
de su ren sabio aguxo
habralo (diz) si yo muero
el P. heco y no otro,
habxa mas tocado e // otro
qel cerro del Grande Aduero?
Si la Virgen cont tocax
el cerro que culpa q' se xaña
no pudo de la guadaña
de la cual baxa escapan
quien tal logaxa a pensar:
aunq' este algo xelavado?
si el huviere asegurado
no moxix: Que desconcierto?
le buxanan entre muertos
vivo sin pensarlo exxado.
A lo claro la ha monstrado
la exxacion de estos dias.
Valgame Dios Pone elias
que el vobxe no has de pado?
Señoras sobre los vanios
Paxecexer.
Que unulo de opionies!
Que mentixas! que verdades!

Que dichos! que necedades!
que vanias con vexaciones
Unos dicen que son honras
y otros dicen que son parias
Y otros sabios y vulgares
Se dice si bien lo mixar
de verdades y mentixas
den millones de millas
Unos dicen los sabones
son para hacer encalera
y otros que tanta madre
es Andamio de honer
otros de mas reflexio nes
dicen no xera exxada
mas un Paisa - no de exxada
dice que sabios no dicen
y habla quien no sabe
Algunos peccos xabios
nos dicen que son simples
pero con craxias cabezas
con preludivos de embidias
moxdases mas que piadosos
con xabia y dolor acea
de un odio mortal proterro
ladran y muerden la sombra
que valen! pues les asombra
sombra de un difunto Cuervo

este uerbo en Texana
de Baxon
un por piedad a sus honras
vivo les exxara.
mundo desampara
vicia vida de adexto
el mar seguro puerto
peccos Baxon tamano nes
le noen los tamano nes
peccos de ven la muerte.
No se quieren confesar
su necia craxitud
su ciencia y su virtud
pende en engordax
tiene de libros un mar
no se piensa mudiverto
qual de Aquelo a Noero;
peccos con temerario!
el mismo Babilonico
con sabio de el sabero.
en neconvencion de las
ultimas de cimas precedi
entec. Lem:
paterabunt mendacum
sacerdotes plaudebant manu
suis. et populum eis dilavit
sua. Quid q'itum fiet in nois
mo q'us. Exem. cap. 5. v 37.
Glosa de la que empieza ari
Algunos peccos xabios de.

343
si ped xabitar xabios
proregid vuestas simplezas
salid conudas cabezas
de profetas embidiosos
Cayfar xeroña piadosos
cuxana l' dolo x acervo
de tu profeta proterro
busca en Texana la sombra
que a aquel pecco no le asombra
ni el pio ni el exar de un Cuervo.
Glosa de la 2ª qe dice
Muxio vob Cuervo en Texana de.
Si escabad ahora en Texana
buscad le bien como a peccos
por piedad a vuestros honras
qualquier el vobxe lo exxara
si el cielo os desampara
es porque os falta el aciento
que harta de lo xega el Puerto
rechavo sus tamano nes
por prevenir sus jamones
de tu a un viendote muerto
Glosa de la 3ª que dice.
No se quieren confesar. de.
si queremos confesar
tu pre exelva craxitud
que con moña y sin virtud
quiere la plebe engordax
tiene de libros un mar
que niendo ha exre discreto
Mas siendo de Baxi un Niervo

exer, por ley ameraxio
ni podrá un Bibliotecario
encajante el alfabeto.

Por letritivo a los Pedaxalvistas.

Decima
Demos que de un ataxid
salga un vexo, proferante.

ta illacion es de un pedante
si le ataxiblar virtud
escuchad al max del vud
al gran caifan de Anax hueno
que estax bramando al Impicax
que nesidens profetixò
la profecia le hechio
allà à la venta de un culxna

Octavas Acosticas al congreso Fanatico.
tem. Que se encuentre Notario tiene garras
el suaxista en honox de la istana (Alli la voz comun
ya experiençia)

¿ Que dia sera aquel tan indeciso
¿ exiendo su suspiro redoblado
Exclama el Fanaticismo mas ca vivo
Sin querex quele notentax cuidado
En que en una mañana de improviso
Zelaxico, quando hallaxte habxar de xado
Constando à tus hijos que assi an helan
¿ense mas no en buscarre se desvelan!

2ª

En verdad si su an helo a quere fuexa
Zo perdiexan (ya dicen) un momento
Hus hijos ò gran tanto y sin es, pexa
Dompicexan mas fundador el cimienno
En que dudax exax fuexa quimexa
Zoro xnos, pues no qui exen, con aliento
Otra vez à que busquen meridamos
Lo que con vivas andax de ceamos.

3ª

Allava el Hipocritico mas claxo
Simulado en virtud la mas onixtiana
Con capa & hallax cantos, caso xaxo!
Otra vez aperecen la istana.
Hente Muxa! mordax estu descaxo!
I que! assi no lo dice aquel que gana?
Es cierto se valian de esta traza
No lo duda quien sabe lo que passa.

4ª

En fin llegando su hora de ceada
Sxan tropa & Albañil y carpintero
Audid se ve pronta, ala Barpada:
Niega el passo, poniendo su madexo,
A fin & ahorxax continua allí moxada
El quexo assi & tanto majadexo.
Lindamente se puede preguntalles
Si buscan à San Pedro ò à Pedaxalles?

5ª

Verdad es esta que ahora se declara
Al vax que su vexo se ha fuixado.
BR Pero yo su ira y mala cara

ISTi digo, la pasión les ha alterado
i, así es, y os lo canto ala claxa
TAnto hombre de bien que haceado
Ahar se en qualquier parte No lasco
EEn honra de el y no de tanto flasco.
6^a

NOTobstante se defienden muy á troche
HONAbriave el santo dicen encontrado
ORobviándose á sus frailes que una noche
RNo muy á lo callado lo han llevado
ORbreavolo quien va de trochimoche
RDEesperando Apella sil diel lo ha jurado
DEejando con acción la mar tribona
DEros frailes quedax en Barcelona?
7^a

Linda burla, Mexced? si así ha pasado,
LAS que llega su enojo y zizanía!
Sua churra diz? se huviera ya encontrado
Otro tiempo en que hallaxse presumía
OTan solo se huviesse preparado
Toco tal con el faulto de oy día.
ANTANA o en esto buscar traza aunque prorexa
fin de quedax bien sea? que fuera?

347
8^a
Cede vuestra Fantarica lo quela
y quede el Fanatismo sepultado
pues segun vuestra cara nos revela
qual pajaro de Toven heis quedado
buscat si, lo que vuestro zelo anhela
por conduto no sea tan soñado
que Palafos sin sueños (vuestro Amigo)
Victoria ha de cantar ved lo que digo.
9^a

Recondase con lugubre lumbrexa
sombra de un Astro Negro condensado
por el sol que da luz la mar sincera
que el vuestro por dar luz se os ha eclipsado
No quexa vuestra rapida mollexa
sea el Pueblo de Pedro excomulgado
que este castigo solo le mexece
quien de sueños aplauios apetece.

Decima a F. Solé. porque no li dipan xi
Coxreu míreu F. Solé jurx lo secret que te
comexas los mínyons en va y com tem lo jurament
ab gran pedras ala mà a la inadvertida pent
que pregunta ab tanta maulla

capa ab sola una poraula
reiponere ne sempre Amen.

Contra las sátiras q^e se compo-
nen contra la invencion del
S. Juan y S. Pedro. N.º 2

De cima:

Cito verso desalhoza
alague aguarda de un amago
cierta luz por el entrago
de lo que clamaban Loga
Salda N.º 10 y ahoga
tanta satira enemiga
mas ahora resta fatiga
que la tal satira se haga
si con mil besos me alaga
al verso de mi Bastriga.

A la indiscrecion del Jara-
cimo. De cima:

Segue rixe aquel blazon
de haber hallado a N.º 10
haxo de ciento penarco
Laxa b.º 10 y quivicio n.
toto es una confusion
y allí nada se hallaxa
pues como hallarse podria
si todo el trabajo es vano
si en fin se ha metido mano
en parage en que no esta

Si el Profeta el sab ex
Si el pueblo con tanto hablan

Si la junta con callar
me han de poder convencer
por inxanter pienso ver
tado el mundo de malado
y qualquien aficionado
que se de mostraba altivo
representa a lo vivo
el inocente bualdo
lo andeis por esse camino
depad vuestra passion
mudad la xara opinion
en que os puro un beadrino
mixad q^e segun yo opino
vuestro fanatismo estanto
que encubriendo con el manto
de encontrar a un fundador
trabajais con tal calor
por ver si os haxan un santo.

Si moler silenci. De cima:

Parlex tot quant haqueu fet
parlex com trenta mil sans
fin vut tot i com espectans
y encara res net hem tret
pero amich i aipo entret
lo silenci a tot agraba
y saber que no se excaba
lo publich vos amonesta
que sino aplasau la festa

la paciencia se li acaba.

Per tot dema al demarc
y fins a la nit aguarda
pero si mes se xetada
mixu nous feu de mi
per que aipo com aipo
ja ena tot al vorzar
tra i un la toxe d'obaxat
pero si per an conneu
lo silenci no rompen
venem de aipia me abiat.
Las pot i fozem axxanca
quens dapan la desallada
venint la punta espallada
a di nix veurem de entxax.
no i indreu fena a indagar
la causa de la exonada
tant la boca tancada
tot erram que u desijeu.
vaca i a tempo i tocaneu
caiguda la pedregada.

Ab la següent de cima se fa
hincapiant lo errat en que s'excaba
la excab^o en q^e se pueten
trobar lo tot de l. R. N. per los in-
dividuals nozas de l. R. de alvar.
Si m veix ab precisió
de enxixar ab certitat

349
quant se que ha occorregut
en punt a la excabació
es en molt mala ocasió
per saber la veritat
pues sobre habeure trobat
es un delini tan gran,
que una parió d'ixant
sol se ha de entxixar.

Lo ex = Ferrica Pedralban
deixa una certiosa nota
abque totom se alborza
en ocasió que ell fa malbar:
son las profecias salvas
ab aquell: Deu sobre tot
que aipis enganar i no pot
sent profeta de Almandic
y sens haver fet gran pach
se empenan a fer lo tot.

Si el santo no se hallaxe
Respondia Si quando quierxa
minin si de sta manera
ho podia errar de gaine
y ab tot de ser tan al aire
aquert dipo o profecia,
volent que sia, o no sia
se posa en execució
totex la excabació
en cana que mai y sia

Què dia que es revelació
qui deu que es nota enobada
qui deu que es gran kaboyada
de un home sens conísio:
To no dich allo ni a no;
mes tant lo partit se afama
que al toth & la gran campana
lo dia on se & obtil
la gent se conxrega a mil
millón que en esta ques mana
Acabada las pregaxias
Amich tot es tancau portar
vingan baixas y por, forzar
vingan claus, y tan cas variadas
tot prevencions necessarias
per un punt tan respectable:
y es cosa ben admirable
que en estas cosas que s'han
se tingera que s'pe'l san
quant tot es p'el venexable
De la porta mes distingida
se forma un gran tribunal
y li pot saber ben mal
al a uox no sen en vida,
per veure axa umplida
sa nota tan altamente:
Be que s'entado igualment
que en un cas tan revervat

de repugna en veritat
que quant se parla se ment
Un llech, y en dipuixat
rebenran per esclatar
l'un dia: To no puch parlar
l'altre: ertich iuxamentat
) Deu fra solex inflammat
porant al llavi lo dit
To ce lo que tinch al pit
Benenguen m'obent lo cap
me trobo deu ab gran pag
y ab dipò fan mes dumgic
Un diuen que fan esida
per passan al altre polo
altres que adorman al solo
ab dormas tot & gala:
altres que fan una sala
per tenir guardat lo san,
y tant poch farox se fan
que s'oneix ab claxetat
que al orde de veritat
tenen un odi barrant.
Al Altíssim done m'glori
que fra solex pot parlar
y que ha pogut esclatar
publicant'o per la Boixa:
No hi ha ningú q'el no p'at

de xurxer ab ^{tal} paper
quant va dient p'el canax
y font dels inxedul's menguas:
callaxin las malas lenguas
hegesquin aquest paper
Acompañan a sar veu
las enquellas, y campanas,
puellets, bartons, mijan canas,
porat tot lo mon en peus;
donan testimoni's seus
de que l'co san se trobat
a deu, al Rey, y a Amat:
seu amigo no ya res
ni el ha & anax expres
qui vulga ertá al deu cortat.
Las portas estan tancadas
los Mollos fan & sa guarda
los herxes t'adhen la farda
altres pegan sas ulladas:
don las convexas saladas
pels de gorra y son Taleu
perxo & tan embaleu
dize com deia l'meu Aví:
ante homine speravi
non trobarem in eternum.

351
Miracle ó revelació feta
afra solex. Dec.
Entadat tot Barcelona
& tan llaxga excabació
tem que esta revelació
l'haujá feta alpuna Mona:
si fra solex no pregona
lo nou secret revelat
quant en anech figurat
li va aixix lo esperit san
ahont no es lo buscaxon
quedant se ahont es ertat.
Es lo cas que extant porat
fra solex en oració
li va entrox per lo Baló
an Anech de dlli al cortat.
al instant tot espantat
pensant per lo esperit san
ab humilitat mole gran
li replicá per lo co's
de son fundadox gloriós,
y lo benech li feu Clan clan
Quant fra solex va senti
la veu del esperit san
li digue ab sentiment gran
Senyor no se & llati

en xaho fanatich kuch
en pexò callax no puch
que com ca gent es tan fada
mentide xa, de dièpada
de confusió lo vau
pex aipò not parma xàs
diga: tot hò tens perdut
en fi? quedaxàs cucut
de Bonete non tens par.
Si'l carquet de l'xa solèx
albonota Barcelona
nom' parma, no que tu mona
aipò mateix vulguías fex
ningu tens de ton panex
perque veuen que tu tens
la patxàtia, y tot se ven
si no q'ls aduladors
pex ço seniu de txaidors
de Coll taxt, un mièp arpen.

Lo sos jamai ha lladret
sino quant los lladrets ou
No concèixes cap de bou
se x molt jurt, si exta enfadat
tu lladret? li han despenat
quant la veritat debent
impedint li vos conuen
voleu lo probabilitime,

aipò tens en fanatisme
del escapulari gens.
La trinitat sens pex onas
en la creu simbolizada
comfon tota albonotada
ab voutar xahons de donas
pexò com no seu pex onas
vos deisarem quedax fex
Pex un txach, tan alv y fex
un cumpariò combe cinga
sobxe del qual se mantinga
de la creu un borsinet.

Los crestons ab son cordo
luxan fins en nom de deu
si Pedralbar no nepuen
fahèrs xepnar lo bartò
vouxen si sera millò
lo such de noitxe carquet,
pexò la fonsa ja pex.
Diga, que glorià mes vana
cèntx sobre la rotana
de la conda un bon txoset?
Quin, expelment que fan
pex sabex la santedat
de Pedralbar dent extat!
la calda van xepizan.
Las disciplinas penjari
txoban fanatichas gens

355
pex san fanatich lo tens
pexò jo ^{no} creu xè xer
nà de aipò ni del demes
de sant edat ni pex pens.
Ala excavació de l'ima.
Apar que tot Barcelona
lo moziu se exta queixant
quant fent li buscax un sant
creu que ha trobat una Mona
l'aya que la feta bona
de fanatisme arrogan
puig cenix un san pensant
Tardoz, ij un profeta;
tenim la excavació feta
sens tenix lo resultat.
Pexò sepuix ab portia
de fanatich, cabador
buscan ara nous txe sos
pex umplix la profeta;
Si'l fanatisme sabia
la nova revelació
de l'xa solèx. No me ch jo
que busca ja mes a un sant
que nos troban excavant,
sino sens excavació.
Com lo fanatisme creu

perdut lo que no ha trobat
inventat nova maldat
pexa tapar l'engany seu:
com als Mexicanis ven
oposati a son panex
Lladret del sant tota xer
sam si voleu, com si no;
ni qui'l mou a tot aipò
a fixman que i' fex solèx.
+ Contra'ls poetas tan bons com
dolens q' han escrit en proden
contra del asunto de l'N. con-
tra'ls primers pex q' han escrit
mentidas, y contra'ls repons pex
que se han acreditat, e poch po-
etas. Se i mar.
Engany, mentidas parman
Poetas endiablats
mil versos de parxatats
pex totas parts, esqui pan;
de la Sexmandat den Pau
sepuixen tots la bandes
fanen versos ab sagresa
pex l'indret y pel xeris
pex lo toxt y lo txaves
pex devant y pex de dreta.
Un propi se ha despatpat

ten xaho Janatich Ruch
en pexò callax no puch
que com ta gent es tan fada
mentide xa, de d'èpada
de confusió lo vau
pex aipò not parmaxàs
diga: tot hò tens perdut
en fi? quedariàn eucut
de Bonete non tens par.
Si'l carquet & Fra Solèx
alborota Barcelona
nom' parma, no que tu mona
aipò matelò vulquias fer
ningu tens de ton parex
perque veuen que tu tens
la patxòna, y tot te veur
sino q' adula dor
pex ço tenu de traudox
de coll toxi, un mitx ampenn.

Lo sos jamai ha lladax
sino quant los lladax ou
No coneixes cap de Bou
sex molt jurx, si erta enfadat
tu lladax? El hor de pexat
quant la veritat detein
impedint li vos comens
volent lo probabilitè,

aipò tens en Janatisme
del escapulaxi gens.

La trinitat sens pex sona,
en la creu simbolizada
comfon tota alborotada
ab veuzas xahon de donas
pexò com no son pex sonas
vo, deiparem quedax fieur
Puer un tuach, tan alò y fèu
un campañò combe cinga
solxe del qual se mantinga
& la calu un borsinet.

Los croston ab son cordò
juran fin en nom de Deu
si Pedalbar no nepueu
fahèrs xepnax lo bartò
veuxeu si sexa millò
lo such de noitxe conquet;
pexo la fonga ja pex:

Diga, que gloria mes vama
centx sobre la sotana
de la conda un bon txoset?

Quin, expaxtmen, que fan
pex sabex la santedat
de Pedalbar destexat!
la calda van xepizan:
Las disciplinas penjan
troban Janatichas gens

pex tot Janatich lo tens
pexo jo ^{no} creu xi xes
nà de aipò ni del demes
de santedat ni pex pens.

Ma excabació de cima.
Apar que tot Barcelona
a moxiu se erta quèpant
tant fentli busiex un sant
creu que ha trobat una Mona
Baia que la feta bona
lo Janatisme arro paxan
quip centx un san pensant
fundoz, ij un Profeta;
aním la excabació feta
vnt centx lo xerulant.

Pexo sequint ab portia
lo Janatich, cabadox
buscam ana nou txe sox
pex umplix la profeta;
Si Janatisme sabia
la nova revelació
de Fra Solèx: No me ch jo
que busiex ja mes a un sant
que nol troban excabant,
si no sens excabació.
Com lo Janatisme creu

355
pendut lo que no ha trobat
inventat nova maldat
pexa ta parx l'engany seu:
com ab Meaxenaxi ven
oposat a vos panex
Lladax del sant los ta sex
tam si volen, com si no;
~~na~~ qui'l mou a tot aipò
a fixam que s' tra solèx.

† Contra li poetas tan bons com
solens q' han escrit en proòm
contra del asunto D. P. N. con-
tra li primers pexq' han escrit
mentidas, y contra li sepon pex-
que se han acreditat, & poch po-
etas. De cima.

Engany, mentidas panxau
Poetas endiablats
mil versos de parxatats
pex totas parts, esqui pan;
de la Sexmandat des Pau
sequixen tot, la Bandera
fauen versos ab sapxena
pex l'indret, y pèl xerès
pex lo toxi y lo traues
pex devant y pex deaxeta.
Un propi se ha deparxat

des de Roma a nal. l. Pare
perge dipenit per ame
l'haveu dex venisat
si l'indult no ve abiat
ha! del octau manament!
pues afectan se la gent
a tot mendre y falsari
bullixi l'comfessionari
de mendres penitents.
En asuntos de Notario
tal, mendras se han buidat
que alguns los han enfitat
y a alguns altres ha fet anco:
y lo que' eras mes parco
que l'que mes mendra endrapa
se mensesen, y no escapa
per tex: Intus bonum foris
un quinta de bonito nis
y una purga de xalapa.
No llum y perinpa axmar
anixa per barcelona
aquell a qui comisiona
la punta de sanitat.
totom sea perinpat
del mar gran al mar petit
per habex parlat a sit
mil mendras de pedralbas

ab poch de mel y malbas
totom quedara guixit.
Duepa El dilaxado tapami-
ento de la bajada. De umas
O' misterio or tablonas
que la bajada tapais!
deid por que retardais
el acabar suspensions!
yo si veo tan zemezones
que me atrevo a profetia
que os cueta tanto el ^{calor}
por que veis pauente el charco
bien va esperada Notario,
mas no tardes a paria.
Jura tanto el sacramento
ponq' no occurre color
que espusse el tema y exort
de todo aquere uadimiente
No sabienta el juramento
por el temor bien fundado
de que l' publico enfadado
no guise con pram xuido
que pedralbes se ha pedrido
y Notario no se ha hallado.

lanonge (Lana) que degeneza de sen tal, per lo
exposicions ab que fa moja de la ex cabacio.
lanonge ple de vent
en compte de comar lum
no gran copia de fum
tant tantissimament
la mes ha una gent
entixce se escurixen
encara que se conceix
pario que l'predomina
mes que pensa no axina
entich que ella mereix.
peris tan indiscreta
solenne dilaxantes
han sentit mai bonat
dixia cap piper
un sabi a la videta
delechi penepxi
ence de alto mes fi
una solenne esponja
un grandisim canonje
dixit: quant set pot di

357
Que a Notario trabaran
dus en una cla capueta
lo no se de ta mollexa
dos carholichs quem dixan
mes se escandelloraran
de venues que ortan en ia
de judici deus mal ba
quant se ocupan en buscarlo
que si auxihan a trabarlo
tu lo pots escabeteja
La memoria mol plorosa
fexas sepo no jo discurro
puito dius que vol parnar
sil traban. Acio graciosa!
ta transformacio famosa
lo publich ab ancia aquarda
lamentan se de que tarda
lo temps a desempañarse
y jo ja per cabalcarse
ee tinch compreda la Alçada

Quepa de un fanático que siendo preguntado en Ma-
tari & la unta & I.P.N. se charquearon. los de allí:

Quien nunca huviera pensado,
que hasta en Matari huviera
tanta gente no velexa
que habla me con enfado
del asunto celebrado
de la carta de Rodalva?

le había muimación salva
estava pensando aranto
quando veo que tormento?
que de burlax no está salva.

Quiere y busca con ardox
el se creto descubrix
opedevo a su suadix
y les hago esse favor
Mas con animo exaidox.

no hazen, cabezas de mona,
lo que a algunos de corona
han hecho ha cecendo fepura
pues porque no hacen poseura
no soy yo de Barcelona?

Vuestro intento he conocido
a la primera pregunta
pues me preguntás, la jura
que a Nolarco se ha comido?
otra tal no se ha oido
a hombre de entendimiento
solo cree tanta me jumento
pudo hacer tal barbarismo
que nadie el fanatismo
le comexa aun ambiente.

Hario me causa esta gente
con su conuido peniax
que hasta se arrova a burlax
Nosotros generalmente
ca o dipo buvramente
no podiam a hazer un tal
pero soy gente racional,

si no soldaxen de la prei
en fin cabezas de buci
burlaxian con grave mal.

Si en o puedo yo burlax
sin empacho y descaxado
pues la noticia ha llegado
que tanto hein & xesperax;
a aquel Padre simpulox
a quien diez ha revelado
es paaxage no soñado
en donde estaba Nolarco
en tierra que causaba ardox
y era del todo olvidado.

Matari pues, se como miemo
que a tan buen pareceridad
entre artxos estavan viendo
No quierax pues (ofendiendix
al señon y a todo el cielo)
hablax con poco xezelo
del que fanatismo dicen
que sino lo que predixen
se dara gran descomuelo

359
varias que un Pecca de engañar ja de que no tve
lo Parixarca I.P.N. dona al publich acerca la exel
con parxa totom d'eu

apian d'eu l'altre d'any
poera exau la Baña
los xichs parxals fan pie
lo somirra ven xiu
vunex tal desavell
un cap sense xevell
na naxar por tal nozas:

axili perq' us abdoxcar
matime del Buxdell?

gran maxaña y burgis
ha causat esta gentera
ablica a cara nera

veax; que fins axa ha d'apit
encaxa no havia exxit
remex queda enganat

quant tan desvexaxat
que tot lo poble queda
vunex cora zan ficeda

exoxime ab vexitat.
la xepaxo al dolo gran
siingue lo fanatime

se estaxia d' cap del us me
li d'eu trobaria un san
aquest xemai parqan

axama dell; lo mes exitich

quel xaxuxa l' dotox exitich
puene ab se y bon concepa
la pindola que lo xexepa
un del poble Teruizich.

La kendo da san engulic
fota de poli de padra=alba
y perque noli fa fox salva
causa a vas tripar nequit.

Ta comenxan a dex xic
lo capitano dels xovell
estan xabian com a follu
tot se xoxegan lo puru

perque tot lo poble xaxim
que son venxer y boca molli.
Pexo jo encara conech
que peraxda i mes fi fanatich

en son pape i mes enfatich
de esperanza algun morech
diu de enyo lo xaxaxal sech
si Nolarco se trobar

a Padxabar a compax
cononixae al vaxiam
Amiquet com amixiam
pel poble ab un palm de nar.

Mer qui en oxuax calfa embu;
per mes que no s'obrin porras

y lo poble ab proban fontas
diga no parlan los muer?
No tenim per ben sabuer
sex de noures hexman, veru
los prepagis veridex?
Ja connan com ellu dixeran
quant, ay pobret! lo prengueren
com a lladres de canxer
Pero clama esta gent tota
connan poble com virtuos:
?om de Diablix si aipis foi
quin xiquet de ximola!
Mefiar de Magano la
que ja connana tal colla:
ja lo exparte sonella
(vitaran) com abar hozas
y el poble, que ab cobertoxas
pentals guixar zapa lolla.
Non volen de Teruicas
que ab capa de bona lle y
fohem per paxdez a un Rey
sepon los dicars y vidos.
Janatich quant tu bonitas
de clana caritencionu
los medis queidas tan bonu
fiados Deu vullia cumpli'
mes en quann a logra' l'fe
se dich deixar de xahon.
Per un pensamen caduch

Lusket al impena es llerga
ay! de aquell que tam ne empena
ay del Janarime Buch
Ja rodola com un exulh
de la profetica espina
quell obliquel son cap quimera
sel' poden posar ab peur
y oxidar ab alzar veus
abaix abaix portia fiexa.
A una port de Baxadart
que vol farros llum ab Baxadart
quant san acreditat de Baxadart
los vindia mol jurit lo Baxadart
assotulos fiit y llasit
mol dixeu ana ab pax, pax
qui no pos salta que con a
cop de pax y Trar de Neur
atrapuentos ab los Teur
mes lluny de la vall den Dor
Si vestem, aqui ca=y=far?
anner que un bufet nos megar
aixis pot sex que la Boga
mes temp no aboxazian
Mes fin, quant per l'ozidat
en tar maximas ruinas,
tu emvertexer tu amohit
al doce y calificat
fas li posax que trobat
Doblas capon o Sallénar.

Janatich gallejaba
en café en una nit
al vant se te, at nevic,
tantas doblas posaba
en un altre q's allieraba,
tant molt se que exa gala,
en, diu, joposo, ala...
lo lufi' sendidiu
agons qui y tra diu
en tot axubant a mala?
y gat sendre que abiat
la portia t' sendiu!
que lo compte Donnias
a be que u ha deffeniat:
tant despues de habex porat
tantas dobles de mes
tant l'ita pensax despues
son parit no deis a
son ab bordeny la pa...
me nos y he pensat mes.
en compte de Baxcelona
un banco per dener?
axidise per dener.
que queda com una Mona.
Calle, fax vol se abona
subje'tos flachs y vilis.
pensan que a cop de Nul
son creuxer que trobat?

364
proba aixi sa texquedat
y conceptes femenilis
En lo capbis l'altre dia
ala cance cap al coart
del de la conxaxia parat
una gran linra y habia
ab affectacio tan pia
de Nolaso se parlaba
que n'proba que l' de se jaba
un dells ab cana de por
Padre Padralbar a Dios,
dique, a Majes que paraba
Tantas penas que han mogut
per feno creuxer a totom
sens temps de donar un tom
hem vixt que nes y ha agur.
toti tenim per ben sabue
sex fals all' de abaxios.
y un'be l' se queix los pa'os
troba un casxo que y anaba
y etoxas vegla y portaba
y ello deien que exan Domastor,
Nojan si Umbilica
nols cregueu mirja paraula
colla colla bona mallla
que cana l'ar de paga
A se nonn han de empana
ni umplianos mes llueguer

puig quant contanenton fent
pals untaulos quim ha dit
y un dixan: quim facudit!
lo Doctor Fals D.ⁿ Buqueto.
Que y entxa una vidriera
comfession, jo tambe u' crech
prou lo venem, (penta u, rech)
al plonix benelit lam Rena.
Vozta fantaria o pondera
aixo, sens saberi xi
com que diu que no pot ve!
que no' hapiam trobat ja.
y això perque? be en prou clá
tot afi de quedax be.

Quant conxa per la ciutat
que no' troba' i Patxianca
diem per salvar la banca
que' s'haner vos lam pillat:
quant diuen que se trobat
per posax sello al engrany
deu que un q' es vosse company
ne imprimesqui alguns millers
y non envieu; Barpillers
fens al pais mes d'istant
Aj. Genexas del Diable
Cixatalani villatro
quis fa pintan de Sizano
a un larru com respectable
que tu ha dit lo venerable

fent dins de con con zap zap?
de quim modo va qui u' sab?
La canxa que tant no' puet
que diu sia Genexas
ni pontia Oxinal al cap?
La Gotilla quens y dauxa
no sembla un colla de ferro?
tal mexeixer tu y no me exxo
quel fan sembla a Mertxe faura
a fe be podian xaura
en mas mau mami gran deidiu
que en pel hanxian passat
Bonxa aball (no se sit p' d'ia)
gamigo a la plasa Nova
lastranca de la Ciutat.

Pintan una una sotana
que tapia un congret tant fura
que de pintan a Nolasco
ho crech por quen tingar gona
Ja tam condar be la dona
si no tan tocat la tonya
que si la axidit empin ya
pel merit de pinta un lan
l'ull perq' no ha vist lo plan
com los y axxaban an guina.
Pintan tant sans que volguen
diga en xi vossta molena
que y van domaron y cerna
que per so nol trobareu

men dia venneu
queus parmaria a totu
y axxabadar lan potu
hic ala callada
xaen la deballada
fada com vo sexes motu
li vios de expeixos sans
on v'it en anech y comp
an a enguina' i blat orb
camp de blat exustianv
na vole a tot i intans
axxabax fentli techtech
be li parla grech

363
ab lo equo fide sa ven
coney li diu noy ~~axxabax~~ queu
perque aont caban ja y vech.
Deixeu, per esta sotana
de altxoran ala gent
quens volxieu da entonent
que la Verge s' diu Juana:
Jo us tinda de dix sense para
se xan mos devitx fustaxer
quedans vosaltres macaxer:
y aixú com suaxes motu
cagant, tambe podem di'
que un e trobareu con cagatv

de la Lapidia que ve ha collocado en la capada de la Canonja.

Anno Domini MDCC LXX VII.

Reverendo Patre Jacobo Pexalbar Professorante
hic loci

Excavatio ad inirax putei facta est
Presentibus octo insigni pietate viris
ardenti, corpus S. Nolasii adinveniendi, de S. Nolasio
donariv
Qui tamen, cum fossiones ad aqua usque pervenerint
corpus sancti evasisse, exipisse de ore vident
aque nigrosa fronte, naso oblongo, ore aperto
et scapulis depressis

Hoc, ob tam insignis inventionis Memoriam
per me re monumentum.

A la confusa noticia de la gente el siguiente soneto

Cinco, ocho, diez y Blandones
Mea y dilla por gentes empleadas
Damascos y mañeras trahidas
Cuecadas de espanto, espantos y azadones
Infinitos obreros y peones
que trabajan con pauca bien pagados
en sus obras ya abicadas ya cerradas
un juramento cada las razones
temo por la ciudad si pa toda hora
que la gente con gente contradice
la una parte diciendo que lo ignora
a si que otra ignora lo que dice
Temran grande babel de confusiones
se enantan las mentiras a millones.

Alira soneto.

Noble congreso acaba de fe y mit
desplega la seu llave en gloria o dol
y anuncia a la ciutat que caber vol
de aquesta excavacio lo net o brut
Celebra nonca trompa a fort eut eut
si Nolasco se troba en aquest pol
cantas un te - Deum ab ne mi fa vol
que aqueixa es una pauca que ja put
pero si acas no troba lo tant con
deixa esta en form, o dins del vas
no molestias lo cel dins de aqueis dor
obria la vallada fernos pas
que com som al Cerrit sera be n dita
que pujar las escalas canva al pit.

366
convenion a la maliciosa xumba conge (segun mienten
quinos) se buxlan los Dominios de la revelacion de V. P. P.
de alvas relativa al hallazgo de S. P. Nolasco. Decimas.

Empiando una clavaguera
apiones de la ciudad
apunto un Potexnidad
de buscaban que era?
de verexquenza mui fiera
de dar a Pedra vas charco
de el Fralle con arco
de piando ley y justicia
de enxe aquella inmundicia
de con buscando a Nolasco
de algun hombre Epimox
de hubiera hallado preence
de ese picaro insolente
de respondiendia mejor:
de era. busco a Almanzox +
de qual espexando erian
de un nozicias se dan
de un jornada peregrinas
de era por entre latxinas
de abicando el dho xam.
de Nota
de Almanzox es un fralle
de que la Sazeta numi
de que 97 dixo eraba pnetrian
de nuevo illo enre turcos
de que supo un Canonigo. qe

aun vive) Elas mas het de la cavetad
de el Sazeta fue detexado de Boro
ria por el papa por el dencas de
de imprimia con importuna ficcion.

A la Borsia o a Varsobia
pueden replicar un plan
por ve a si acaso hallaron
lo que buscan en Saporvia.
Almanzox en la Moncarria
depara en su terramento
algun bravo apuntamiento
que si lo pueden lograr
despues lo podran buscar
despues lo podran
y hanan buen descubrimiento.

A todos causa fastidio
esta Guadilla insolente
sabio = encolarica gente
de opinion de Regicidio:
llaman Molinista a Ovidio
los qe dicen saben mas
y bien visto un tres, y un tres
esos sabios maralotes
ni aun han visto los vepozes
del Anjelico Thomas?
Nota
del compositor de las versos presentes

ning no dominicano sabe como el P. Puerto las obras de I. Iho. mas por la devocion q^e le tiene las de I. Apuntin, Senor ~~de~~ Gregorio Nuncio de I. Iho.

Entre capillas pollinos
El Evangelio exomperas
que son de catharineras
mucho mas q^e catharineras
hablando mil devocinas
hacen su ingenio notorio:
quieren ser el conseruorio,
blazonan de libreria
y toda su theologia
conduce en el referorio.

Entre blancos azabache
Almanzores Melomanes
quitan de Nobles gusmanes
y son Gusman de Alharache:
capilla que un patache
le meteria en agua en cinta
mas de ciencia tan de cinta
aunq^e los presien y ciuven
que paxa tanto que enciuen
obran los paxanos de cinta.

Se a Alharaco no han hallado
Pedralvar se ha delucido

si se halla en conocido
que el peorio mal haladado
el fanatismo en fadado
esta de su tenquedad:
mas con magna nimidad
y conaje sin segando
a pesar de todo el mundo
clama siempre la veridad.

En fin Gusman obstinado
cese tu loco capricho;
ya ves: mucho aqui te dicho
aunq^e nada probado
quedaria verificado
el oraxito inextable
de Pedralbes venerable
como siempre hasta este dia
quanto toca a compoñia
salio con gloria admixable

Mil veces se dixo ya
belverian los expulsos.
De id, Gusmanes insultos
no se cumplio años, ha?
pues tambien se cumplia
el hallazgo supixado:

Pedralves canonizado
sea de aqui a dos instantes.
y veremos quanto antes
Bellem de expulsos poblado.

Si, si: ya estan de camino
los expulsos representando
y el Rey los esta expensando
en el ofeoto mas fino:
sea un gran devotino
pensarlo de otra manera

367
pues quando gente de estofa, tanto de expulsos proclama,
del Rey el nuevo, los ama ~~o~~ gran delico ello fuxa.
conuention a la ma. = Si, fanaticos pollinos

sierra e infame reput=
con que el fanatismo mo
a prouaxado acuma=
a mil falsedades a
A. H. M. Gusmanes.
Señoras.

que mucho q^e en claraguera
senta era Paternidad
aunque era Noble Ciudad
que de Pedralbes era?
el vil fanatismo fuxa
aunque no tuuiese charco
a gran Profeta; sin arco
sin razon, y sin Justicia,
enxe la misma intrudicia
en busca de San Nohano?

Hombres buscar de primos
que alli estan siempre presentes?

fanaticos insolentes
devaxas alla mejor:
ellos dixian que Almanzores
en alla buscando estan,
a quien las Gazetas dan
por Gusman, que en peregrinas
amadas, va por latxinias
medicando el Alloxan.

sabios no mas de Gazetas,
que publicais con exomperas
contra el Gusman devotinos?
Examinad los caminos
del Almanzor decantado;
de Bononia destexado
veréis al vil Gazetexo
por el Papa, por que fuxo
tan vil ficcion ha inventado.

A si se causa fastidio
el fanatismo insolente
esta sabia, y santa gente
que impugna tu Regido:
el arte de amax de oridio
es lo que tu sabes mas
y tu infame no vendes,

con tus viles maldotes
a enseñarnos los rigores
El Angelico thomas?

Son tus viles scatonos
gente de Catharineras.
El Evangelio exomperas
son los doctos Catharineros.
Si sus locos devotinos
esto no hizieran notorio;

no pasara el concistorio
a darnos a su seologia,
pues toda su biblioteca
eran. Moza y thesoro.

Acaba y fanatismo
de xate & Muratmanes
ya ver como los Suxmanes
burlan su vil barbarismo.
Si asi su probabilidad
procuras introducir
noticias a escribir
aquellos doctos Capillas,
se molestan las cartillas
que a fe no podras vivir.

Decimas sobre si se ha
encontrado o no el cu-
erpo de san Pedro Nolas-
co, y de la molestia que
causa a la veindad ex-
pamienzo de la bajada.

Que haya parecido o no
de Nolasco el cuerpo santo
es oy mite xio encanto
en que no me meto yo

Mas ves verdad que se halla
a que fin tanto ~~calladix~~
No dan con esto lupax

a que gencez no remillas
Inventen mil novellas
maxias & muxmaxias
Pero si no se ha encontrado
porque el mundo ha & xprax
por que el pueblo ha de dudarse
hay algo en esto axepado?
No era fuerza haverlo hallado
y en tal duda callaxa
pueblo que impaciente esta
paxa de una vez saben

le que fue o de xode rex
si alli estubo o ya no esta
tratad ya & detaxax
un paro tan necesaxio
porque la gente del baraxio
no puede mas aguantax,
si no, se empieza a fox max
axopa espantosa y fox mal
vendia a quita el umbral
con boxes fox ma cenaxa
maxillo, y ^{con el xpo} ~~se xelata~~ traxa
daxa paro al delantal.

Segu
Sequencia

lizada por falser e & las voces altas El pueblo con innume-
El malox ruido, y que pensando hallar en el repuloxo
axepax. no han encontrado sino, non est hic. Se imias
a un sujeto muy fiel
noiente y axaxgado
de anoxer & rex extrañado
a un extraño papel:
dixox: exaxndo el Nivel,
axer ixa dies illa
alves seclum in Sibilla
non el muchox previenen
el juixio que no tienen
este Jaxio cu Sibilla.
Buena cosa el instrumento
axio con gran precipicio
ma obxa & mucho juixio
de poco encendimiento:
el tribunal mas exento
axen tu temox en futuaxus
axando judex est ventuaxus
axando la Ciudad cada
el mantillo y a la eroda
axia se xire dixeruax.
Piontes como al xoxorados
axoponen no estax abientos
axq. van los de xaxientes

368
al compas & los cuidados
precede a estos axorados
tuba nimum spongenonum
per repuloxa regionum
y nombrando por mas veixas
una junta & tronexas
axer omnes ante tronum +
el aton que les ^{axita} ~~axita~~ una ^{axi} ~~axi~~
busca en dý conde quebraxto al fin
en la inquixicion un tanto
y en españa un Teruixa.
de tno pa tam exquixita
Libra scriptur protaxetur
in quo totum continetur
y por que se axe dio halla
se hace en la ciencia aquel valle
unde mundus judicetur
tan fox netica es la ved
que puso con su furor
contaxisar al taxox
& injuixias a la Mexced
si el 1º esta fox paxed
judex ergo cum se debet
quidquid latet apparebit

destaxa lo emmanado
habria lo dypazado
nihil in altum remanebit
Quando el asunto se apuertan
en cosa alguna se atacan
y es mucho lo que machacan
aunque mas lo que molentan
si ya las paredes puertan
quid sum miser tunc dicturus
quem patronum no patueris
y escuchando tal rumor
que haria tanto peccador
cum vix iustus sit reus.
Ati que subtrucia hiberna
tam in silente quadilla
dice que busca capilla
y lo que quiere es sotana
si, de esto es l'ambre y no gana
he p'tremende Majestatis
qui sal vandoz salua grati
mitigadme lo Magnates
y de tam caudoz oratoz
salva me fons pietatis
E, maravilla muy rara
la que el mantillo pregonan
pues da el golpe en Barcelona
porque ha pa e'o en Ferrara

siendo la distancia claxa
Recordare Hau pie
quod sum causa que vie
y si el dia de enontado
no habria ceño concertado
ne me peccas illa die
Dios se digne bendecir
aquella union singular
que sino puede cavar
no de para de mentir
se en busca el dexter
mexenme sedici las sus
rede n'ici cauce parus
haced instantes las lepuas
porq' ya q' oram in oram
santus babon non sit bon
A El horrenda confucion
de dominio y livexad
pues busca la santidad
y ofende la Religion
si acaso piden p'ndon
Iuste iudex ubi nonis
domem fac remisionis
que el Sto en Añis e ha visto
esperando al anti-christo
ante diem nationis
si los portaxoz cas apuna
esta Cabildosa Greij

371
quiza l'antigua ley
mas no l'antigua escritura
fin dixa su condura
penitico tamqua reus
pa suber vultus meus
veng' se ha puerto el sol
la junta El Fano
aplicand' paz e Deus
con lazo de juramento
a atado por personas cieutas
mas ya como mozas muertas
pueden sepulcro y unpuerto:
sitam desde l'monumento
ni Mariam absolventi
dos nonem exauditi
en nozorio es el capricho
mas alzar el entredicho
nidi quoque pem dedici
Des tañen a dexta v'ista
in saben tanto animal
de la p'vision formal
no es chomista, ni fua x'ica
de sacantes de la lista
meas meo non sunt digna
tu bonis fac venigne
sodique la ciudad
dipa yo esta verdad

ne perenni venenione
En tentulion y conu' los
andan con modo ing' caros
ca vilantes en xexatos,
la nobleza en cabritillos
unidos grander y pillos
Inter oves leu puerta
et ab hedijs me sequentia
pues ya huixera padecido
si la carta huviera sido
statuens in parte de p'na
la el se'or con su ciencia
previo con media noticia
que buscase esa malicia
y no hallarle providencia:
de hagare esta inobencia
confutari maledicti
flammis acerbis addicti
y de equivos ap'cios
de engañados los neios
voca me cum benedicti
Son partones y tan varios
bien en oficios y fue nos
que pagan los jornaleros
y filan los Mexenamientos
con golpes tam temexanos
ono suplex et adinis
con contino quasi unis

y porque siempre temí
 que me desahagan de mí
 pene cuam mei finis
 entre obras buenas y malas
 los ojos van a la estufa
 y con provision de ceniza
 se les dixeran las alas
 sea en guisado en salar
 Lacrimosa de villa
 que resurpet ex tabilla
 pues recojeza el hospitalio
 si alguna gora de juicio
 de exas cabezar de villa
 hara y para una vez
 la excavacion o el embudo
 o este pensar tan agudo
 como mano de almirante
 Sipamos de otro laez
 Judicandus homo neus
 Mis expone deus
 y mientran la luz se ve
Saxte Parex ora pro me
et tu sis protector meus
 Al juramento se atreve
 porque el tumulto huye
 y es mucho lo que dexa
 aunque es mas lo que remueve

El de ahora qe no ciese
 mori si supet es natura
 cum se suget creatura
 y pues luego el fin vendra
 cada alhaja quedara
 judicanti responsura
 Habentive expiñome nra
 algun aumento al Real
 pago de Pavellons y las
 no se impone ha ve
 per lo impone el casar
 la excavacion y un do
 car de Góber de la sequen
 Decimo.
 No cobrant de los Melones
 de la excavacion lo impone
 o han caregar de otros
 en la casa y Pavellons
 es así y no son zahor
 del pago del any para
 y dijo no t ha fez de
 vino algun cap de Haro
 que governa la Ciudad
 nam de uny

Respuesta y Glosa de la sequencia con los mormos
 Pies de Uman
 Pedalber hombre muy fiel quando de la fama el es non
 se vejez arrugado por provincia Regionum
 porque de España exañado aclarara a quevar sexar
 lo siempre buen papel lar incredulas tronexas
 dopo acercando el novel cogit omnes ante tronum.
 dia grande dies illa contra el tribunal se atreve
 que paraxan en fatilla ciento Pero que huye
 los juicios que previenen de la verdad y dexa
 aquellos que no los tienen el honox que le remueve
 ante Davidam villa. de este pecado no le ve
 Por un portuno instrumento se exexnese la natura
 se empezo sin precipicio y quando esta creatura
 una obra de gran juicio a ven juzgada vendra
 y de mucho entendimiento confundida quedara
 el tribunal mas avento judicanti responsura.
 ningun temox est futurus Que se encuentre desixita
 aunque el juez sea venturo y les da mucho quebranto
 que el y la Ciudad toda en la Inquisicion un tanto
 abaxan lo que hace la roda por medio de un Fenita
 cumia se xite dicuntur. Era adivino esquivita
 Prontos y no Novorados libex rompius profexetur
 mandan los favos Cabixtos in quo totum continetur
 para ven los devaxtos y porque mas clano se halte
 lo que pavan Ciudadov se paraxan abixto el valle
 quedaxan bien azorados unde mundus judicetur.

de los contrarios la red
 en ciende tanto el fuson
 que atribuyen a favor
 de aquellos de la Mexced
 lo se clem hecha paxed:
 pero quando el juez vede bit
 quid quid latex oppaxebit
 se veta lo enrazado
 de recho lo ditzado
 nihil inultum remanebit
 Quando deholer apuertan
 presumen que nos atacan
 y unicamente machacan
 con pontias que molestan
 si ninguna razon paxtan
 de los tales, quid dicitur?
 solamente rogaturus
 que cesen tanto el mox,
 puer que sabia el peccador,
 un vis justus sic seu
 de la verquedad hilvana
 convenida la quadrilla
 vixtara n la capilla
 el secular y el seana
 si se accepian de pana

Per remenda Majestatis
 paxon conceder gratis
 Mas de gentes que a diagonates
 les dan el timbre de onates
 libena me fons peccati
 Ciertamente cosa xaxa
 fueve como se prepona
 de que hubiese en Barcelona
 hallado aquel de terraxa
 uno noticia tan clara;
 por erio pensando sic
 crehemos que de otra via
 hallandoe concertado
 como lo notó illa die
 Dios me quiera bendeix
 con su gracia singular
 si que prosigue el cavar
 llepo a pensax ni a pedia
 de obrax no de detaxia
 enara el tribunal Lasus
 pue hallando el oximen paxi
 mando a la noticia lequos
 porax qe sueltar las treguas
tantus labor non sic caus
 causa xa gran confusion
 saben con que libertad
 contra ella santidad
 se ponio su Religion
 si era pidiere paxon

si iudex ulcionis
 non en digna remissionis
 onque s quier Amatha visco
 os discipulos de Christo
 pax tan fuerza rationis
 La da farsidio y apaxna
 con la thomistica groy
 copezando con la ley
 la palabra y exortaxna
 fuer mal dice sin conduna
 vola maria tamquam reus
 culpa sub et vultu meus
 de lumbaxda el vol
 edixa lux el Taxol
 apli cani paxie Deus
 Quixora el juramento
 abox a un sanctas deax
 su esperax muextas
 nada sirve el unguento
 ia de del monumento
maxiam absolvisi
 de lat zone exaudis
 libra me de tal capricho
 uende alzar le el entredicho
 mihi quaque ipem dedisti
 de ria ca mal vista
 de mi grande animal
 que negare formal
 mede ace zar un lixaxto

mas como de entax en lista
 tales gentes non sunt digna
 ved tu bon us fac benigne
 ande toda la ciudad
 publicando la verdad
 ne peren ni caxe mex igne
 Formad juntas y conxillas
 nuev mudad hombrer ingratos
 de santos de sus retaxos
 y de antiguos cabricillos
 que quixaxis hechos pillor
 Inex obv lo com paxta
 et ab Hadu me requesta
 y ha rendo pe ne cido
 veni si la causa ha vido
statuem in parte de ypa
Amiquaxio de ciencia
 de paxia toda novicia
 y oxor burian con malicia
 aque lla oxa prov de ncia
ca siguen era in stancia
conturatis maledictis
flammis acribus adictis
 pue yo voy de los apaxios
repanado de los rechos
 voca me cum benedictis
huertax per oxax ca ca

Vientos pensamiento variis o dichoso dios illa!
 tantos botos, tantos fuecos y viendo acabo en fatilla
 indagam de jon nalexos su pensam digno de Hospicio
 y niegan de Mexenaxios exprimixan el juicio
 sus conceptos temexarios y abnemov que dexilla.
 conidos tal vez aclinis Digo por ultima vez
 que disuelto quasi vinis claramente vin, embudo
 finixan, siempre etni; se meta el reparte apudo
 porque tal no venga a mi denoso de un prande dlmia
 gaxe unam mei finis. macha que ve en tal saez
 Quando lo de idean malas hasta compiere rex xeus
 venam xelucia la este xa hasta clame pance Deus
 al ardon de tanta cexa y assi que aplaxax ve ve
 se dexixtan sus alas diga al santo oxa pro no
 epila manan en las alas et tu vis prote clon melli

377

f.

ana Rexema anticipada a la racha del cos & v. P. N.
 Deimas.
 dos panes dividida Real patria jens dent
 rone & difexent cano concertat, en la adivina
 i, o no sroba d'otano qui cindra mes de Gallina
 asar partidar emvida a quell sexa mes de l'ale
 no onde recela ni mida de ampla Bentes en l'iment
 onjan & sa p'ico mes no de porari bnoiva
 ab allo que lo falco vaja com voja la fobra
 aplegar en caza o ronda ningun dells se de se pexa
 maxan foch a la fonda que aipint o no aipint s. Pena
 a la casa del xaco. algu cavaxia a la boita
 bre e escor s'ens sea xivale En tanta feta-majo
 breixaxe la anivrat per dixo en una panulla
 duros han apovtat sexan la val & la taula
 mentes y dos cavale la trua y la vllanjo
 on pro va de que lortale ab tan bona prevenio
 on de condicio avaxa no hi haxia bou gnosen
 dispora y se de claxa y lo pexios ha de sea
 a la junta de reguros que gastant por lo esencial
 de diumenge l' quatxe de ca cindran la mateixa val
 gaxivian a bona casa vino trencan lo valen.

Discurso á las impertinencias de la Ciudad. B. v. P. 1.

Octava

Como a enformar tuos con extraños
así te has atrevido Neve varía?
Que no ves que tu lengua muchos daños
sin mas ni mas ofrece voluntaria?
¿Dónde está la fivá de tus años?
La calla no seas remexaria.
Que una escalera ahora ya empezada
a luz daia tu prenda de cada.
Que importa dime que la Noble junta
proceda con silencio tan antiguo
si ya **con** mil indicios ver se apunta
tenes tu nueva gloria y nuevo abrigo
no ves que por negarve á tu pregunta
ha de dar á su lengua gran castigo
La por fin suspende tuos vanos
si ves que van al molde los arcanos.
A tantos Envidiosos & Foxeuna
el mar flixo rigor les amenaza
sabiendo no obstante estar ver tu la una
en quien favor y Gloria el cielo entaza
ya quien Nolasco qual fixme alguna
protege favorece estrecha abraza
Supre por Dios un raro aquete encanto
que gustora verás el cuerpo santo.

Discurso al Licenciado Barnola. Seámos.

379

Como nuestra Santa fe
los autos que adonamos
prescrive que creamos
esta lo que no se ve
eso; y que es al cielo se
la vicio con Laureola
que vitta á la España
cuerpo y que se ha de hallar
como me lo hasa pensar
Licenciado Barnola

porque, el partido que gana
en el asunto presente
es complejo de una gente
de luz mas integra y sana:
Deja tu prevencion vana
que te arroja en un abismo
Barnola vuelve en sí mismo
que Nolasco á mi entender
no querria compararse
delante del Fanatismo.

Almas curiosas alucinas al asunto de Nolasco.

cuando ha de duxan
trabécan y escriven
cuando el duxen
en vano ha de acabar
cuando el disputan
matexia tan callada?
cuando tan oxarada
linda hixoria vera?
ta á hallarse; claxo esta;
to ya tan de cada
muchos hablan sin razon
por simil al fumento
han sin mas fundamento
de las diera la parton
to ~~sea~~ confusión
nos de obruidad

Mar quando con claridad
se descubriera el arcano
conociera el buen humano
el centro de la verdad.
El Pueblo Barcelones
gran novelero y curioso
un auto tan misterioso
quiere saber & una vez
el asunto exino no es
si bien es incomprehensible
y pues que se hizo visible
a un hombre afortunado
dexa el Bienaventurado
lo demas es imposible
tal silencio el Mexenario
en esta ocasion y vesio

aquí habra algun mironio
y no se va calandario.
Preguntele a un Boticario
y me respondió el libete
esto lo causa un Bonete
un papel de buen rentexo
y se hablará un siglo en esto
el el volen, y el canque se.
Prenado esto a unno era
y advierte quien cierto es
que hasta alla al noveno mes
de su cuenta no saldria
el prenado bueno va
sin vomito que le aflija
quarto de sea conxija
Pero yo me temo hexario
lo que dice el cartella no
tanto tarde, al cabo es hija.
Lemas ola a descansar
cavalleros a do amix
concejos a presumix
Me nestales travajax
Los denigos a nexax
Los frailes a su convento
Las Monjas a su apovento
hasta que valga l'auxoxa
chiton pido por ahora
y aqui se acaba mi uenta.

Decima de un Sanatario
a un Antipodolista
lo encorona Pasejante
Si; demia, u passat de
se fa pub publicacio
a la feliz invencio
del sant quer feia busca
ei aixo ja ipotv Junia
ara vi que es venicidat
y tot se ha venificat
ab tal que't prometo am
que a fe no se tom me
delo molt quem he alegat
Resposta molt ala f
ca El antipodal v
al mareix Sanatich.
Dei ma.
Si; vint y un dia ha ispa
que dema, o passat dema
la publicacio lo faria
del que tant ve devicjaba
me estich ^{ala} com me estab
y tu tambe tietoxias
quant passats molt endant
provenent la cetera int
De un corp quem la fe la
may veuras fini l'excav

engaño para el Licen-
Baxnola.
Suenxa tanta fe
autores q' adoramos
exonta q' creamos
lo que no se ve
y que es al cielo se
co con su laudicla
que visto ala España
xpo, y q' se ha de hallar
lo haia ^{perax}
Baxnola
partido que para
quanto presente
plepo de la gente
mas integra y ana
u presunçion vana
axoxa a un abismo
nola vuelve entí mismo
Baxco a mi entender
niene comparecer
re del Sanatismo.
bien que esse tixano
una astucia tan xaxax mas por mí tu misa es xaxa
Los buenos no reparan
a lo de sano

381
Ingenua respuesta de D.^o Ray
mundo Merino y Baxnola.
To tengo mui buena fe
venexo lo que adoramos
y me enseña que creamos
aquello que no se ve
lo que sabes, yo no ve
excepto la laudicla
mas que sea la Española
el modo que se ha de hallar
el olasco, puedes pensar
mas No lo cree Baxnola
en el game no se para
en la escabacion presente
por que va en dudar la gente
aun la mar senata y vana
no tengo presunçion vana
se comtiero que me abismo
y que discurre en mi mismo
lo que no puedo entender.
mas puede comparecer
a perax del Sanatismo.
Si sientas que esse tixano
que a un amigo no reparan
en culpar su juicio sano

de Tullio.

ques mira

de juicio, y de humano
y aun lo de grande opinion
que de spues sin ton ni son
à sus suplicas e instancias
saben hacer sus ganancias
& qualquiera prostitucion.

No huviere jamas pensado
El buen amigo Mexino
que de thomica muy fino
fue se à Sanarico criado:
que alguna hierba le handado
& aquel campo es bien seguro
pues hace que nada obscure
en su esperanza concuerde
que se le ha vuelto muy verde
lo que tuvo & maduro.

Si no se llega à encontrar
en Barcelona à Nolasco
Amigo que lindo chasco
tu se se habra & llevar!
prometa por Dios mudar
El concepto tan grosero
ya con este abito espero
mudaras & parecex
y en fin de parax de ser
El concurso Majadero.

Hes mira voi tan humano
y como tal opinion
que tus veras solo con
& algunos tonto sinstante
y estar son viles ganancias
para la prostitucion
tampoco huviere pensado
siendo tu Amigo Mexino
que le encajara tan fino
este golpe tan criado
en quanto razon me handa
nada he visto & seguro
tu si, que nada & obscure
encuentras qe no concuerde
como voi Joven soy verde
seré algun dia maduro.

tambien se puede encontrar
el suspirado Nolasco
y en este caso buen chasco
igualmente han de llevar
asi no quiero mudar
que es ser voluble grosero
mejor informado espero
mudaras de parecex
no tildandome & ser
entre pis, Majadero.

Reconvencion, y que sea El San Pedro de las
coaxo mundo
co al Boque Padralone q vierde llegar al ~~coaxo~~
muy satisfecho de haber desado descubierta en es-
te, su sepulcro.

Que parientes tu vivias
te abusasen vanas fantasias,
presumiendo, que harías penitencia
donde creaba mi cuerpo sepultado.
Que tu imaginacion preocupada
cada vez que pivabas la bazada
te sugiriese ideas & obx. exato
que peccive el capricho y no el ofato,
pude llevarlo en paz, persuadido,
que de exercicio zelo, seducido
una credulidad ciega prevataba
a aquello, que anhelabas, ó soñabas.
Pero, ya se agotó mi sufrimiento
al verte con la muerte hecho instrumento
del delirio que impunde en Barcelona
lo que tu pluma imtil de mí, pregona
Con tanta sencillez, mas que malicia!
alla de parte crecía una noticia
suponiendo por cosa muy segura

que era fácil hallar mi sepultura
y es tan grande la fe que has merecido,
que no escúto, profeta se han creído
haciéndose en agravio de sí mismo
fomento, y móvil de su fanatismo.
La gente dividida en bandos varios
se mixan entre sí como advección
y exaltando el rencor que les domina
confunden la opinión con la doctrina:
los unos siendo necios por esencia,
los otros olvidando la prudencia
conviven mutuamente, sin cautela
no el modo de pensar, sino la escuela.
La summa complacencia del Prelado
ha políticamente autorizado
que un tablador se forme competente,
para verificar exactamente,
lo que el escrito suyo contenía
aunque solidamente previa
que esta repetición era robada
por ser ya diligencia practicada
quando el lugar ansioso excavaron
los míos que años antes me buscaron.

385
Ja el grito empieza a levantarse alguno
existiendo á los miembros uno á uno,
alcances, Juventud, todo se apura
á dienda vuelta como la venenosa
pero si es el objeto excavaciones
y mandas alvañiles, ó poner
aque viene la edad ni el talento?
pasa, y sobre el empleo el nacimiento
Apresentado un breve Pontificio
el secreto al trabajo hechan por quicio,
pero el que quiere hechar por el arajo
dice, que no hay tal breve ni tal arajo:
insiste sin embargo la postia
alegando que así se hizo en Ravia
al buscar el cadaver de Agustino:
esto, mas que salida, es devorino
por que allí estaba el hecho complicado
con devorino un cuerpo duplicado;
mas como en mí no corre el paralelo
seria tan poco de ve aquel modelo.
Lo cierto que el silencio da fomento
a que todo el lugar hable sin tiento:
el Panal desde luego se amontona

Varias y muy urgentes dudas que deben ocurrir en el hallazgo de San Pedro Abasco.

- El callar el preveñia un tixoteo parado.
 el disponer y dexar todo en fin esta sentado
 hablar todos y dudax que consecuencia valdria?
 ver tanto verax y habria ello dixa.
 da mucho que dixerax. El critico se suspende
 Pues señores que verax? el instruido no acierta
 ello dixa. la acción esta encubierta
 el secreto del estado y nadie este caventiendo
 las ocultas prevenciones Pues señores este duende
 las muchas disposiciones en que parte paraxa?
 cuidado, que es gran cuidado: ello dixa
 Mas despues de habedle halla^o tanto dixerax se admira
 a donde (pregunto) ixa? y entre tanta variedad
 ello dixa. nadie da con la verdad
 Como pues junta se llevan y todos con la mentixa
 con general movimiento el asunto ya se gira
 este quivado argumento mas donde este giro va?
 con mal razonada prueva: ello dixa.
 De zancas cosas nuevas su ceda lo que quisiera
 digo que veritaxia? que para no pelipaxa
 ello dixa. No hay mejor qe quedo esta
 y algo lo que valdria.
 En el futuro ignoxado Pues sea lo que se fuerax
 se dixerax odamente la por aca o por alla.
 que es del hallazgo presente ello dixa.

389

Resposta a las decimas de
 don Ramon Cunill. ab los
 matexos consonants Sec. -
 Ningun admixia que Cunill
 per povax la festa en pau
 sen entual illustre cau
 vestit ab habitv de ghill
 ell fugiat de tot perill
 ni's reimpla ni's devuca
 se mantre com una caca
 me nter que ment la Ciutat
 diene lo que ha reparat
 ent ne'ti pel's de va perxuca.
 No dixerax que te fiet
 sil veige mes exocabax
 axdent, per fiscalisar
 no en cadixa sino en dret
 qui conferra perill lo plet
 para temps ha que duxa y de gran rabia y unghadura
 a queixa praxadura mudaxa de praxadura
 que duxia etexnament puig se ntra etexnament
 que li dixeran la gent lo que va diene la gent
 el conill se ha corria a Fuca no ha ceter res del cau la Fuca

Decimar que en la menor pacion un devoto el gran
suauxca Nlarco, ofrece al publico desconfiado en su hallazgo
que cosa es buscar un tanto es muy justo proveyan
sabe bien el Mexicano por que siempre es bueno y vale
que huxto con remexasio trabajo con cristiano
que roñado causa espanto! y en fin jamas un desvelo
suffren ellos mas quebranto nacido de muy gran zelo
por ver hijos de un tal padre ha sido trabajo en vano
y asi mis de una madre si de puer de tan burcado
que son todo caridad quid moiret nunca se halla
tal puer huexo y necedad oye hombre mixa y calla
como quixen que les quaxde? no digan que sea exxado
Pues todo el mundo quixexa pien va si que esta ocultado
que se encontre este s^{to} huyendo la vanidad
quien que dixexa tanto por su tan grande humilla
remoxando vuguezza el que tanto se abaxo
hallave pues como fuxexa y asi mismo se vendio
nuestro tanto glorioso a error de caridad.
lo que el pueblo a queste govo Medr quiz a tambien sea
gloria tanta su convento que Dios por sus alcor fuxo
el cabildo erre convento con alas de vexatiner
y el obispo su reporo. quexa a Nlarco encõndex
A quien con zelo buscai d'ivi sabe protegen
quixexa Dios que lo hallen la gallina a sus polluelos
y no que en vano os canveis son las alas sus consuelos
mas ea que bien obrai y el que esta mas es condido

sea el mas querido
en diversos modelos.
se ocultar su virtud
de manos y cosa
la medicina es rara
segura la salud
de y de tal xectitud
hasta quanto a sus exp^{as}
tiene por mas lexmo va
de si mas que xidas
que estan escondidas
muestran mas gorosas.
que sea pedaxbar tanto
sea tambien profeta
sea de esto trompeta
sea or algun tanto
efecto yo me encanto
sea tanta vanidad
sea a Baxenidad
quando puede una semilla
flores de Vanidad
sea fuesse un tanto vaxon
albar espesura
tiene la axcedita
comun opõion

302
399
mas no dicra la razon
que qual hombre pudo exxax
yo juzgo pensio axexax
el fue n. padre equivoxado
e quixia es oxivio empaxado
quien nunca quixo empaxax
Dad en caso lo hallen
quaxia a Dios del hallazgo
quando no de cid con xargo
que buscai lo que deben
Ele vos que mas que xen?
sabio y no le taxibunal
si ninguno ha hecho mal
anter bien es bueno todo
de cidnos con claxo modo
que el hecho valio fatal
Esto es lo que yo entiendo
en esse particular
lo de mo v es cavilar
y aun esto no desfõendo
por que yo solo pretendo
(sin xaxre de algun xemox
ni aun paxion la menor)
hablan mi puxo ventin
y a quien quixea dixcentõs

altri sempre lo mejor
Nuestro Padre General
Fray Pedro Salasco Moxa
vivia quanto atelona
por lozaxa teoroza
y estan ciento y tan formal
esto por ni declarado
que segun lo observado
ya de vista ya de oido
soy yo & lo referido
testigo calificado.

Com que paria a un pobre libretex quant demania
al vax domex Redaban si l'axia lo tabox & deipaxilla
vida vel pare Redaban en Uaci por estampilla al en
castella la que ja tenia a llicencia. Seimas
En punt a la excavacio
ni he escrit ni escrixi
pues molt podria ver
que escriquer sino no ni vo
vols ven por ma atencio
aquell cas & un libretex
quant va demania al domex
El bone faume la vida
que estampante una ^{vida} _{pax}

delen piox actual
y toda los Mercenaxios
agotaxam sus exaxios
a fin tan pio y legal
el su amor es filial
la falta es mas que evidente
sepaxde tan excelente
lo quien busca con anhelo
vuestro ancia y desnonuelo
como es muy justo y decente
fin fin

quaxonia algun dinex.
Es un libretex que vira
al mitx del vaxudillax
el que per & axuxen dinex
tal vida vol stampa
Facultad va demania
al Vicaxi General
qui diu vol lo original

per venuxen si conxa be

molt be podria ve
si exaxos especial.
lo be (du lo libretex
vaxi General)
vaxidex cuidado tal
va vos prometo fix
lo que lo domex
vax; que es de la seu
vaxiem que es nabor ven
vaxo vaxaxia fi
vaxa vida en Uaci
vax com deu y deu.

vaxa aquest aquest acompa^{nat}
bonete se vaxaxia
vaxer si per conquista
vaxa haben quaxat:
vax se que da albarda
vaxi bast ni albarda
vax ala maxipa vaxida
vax ne alixia be
vaxa al mitx de l'axaxie
lo cotxo dins la caxda.
vax vaxte vol stampa

393
la vida (diu lo domex
al vaxaxias libretex)
del meu oncle en castella?
vax vaxte lo mal que fa
aqui poch tempu la fa malva
a nat meu oncle Redaban
per no ven vaxificat?
desper quer gran d'irba xat
paxan la polvora en salvax.
Moltax caraxi he rebux
ela ciutat & Texaxa
vaxenqui no son de traxe
si de gent que lo han baxat
totx me escriuen que es tinxut
galla per vaxidex van
de modo que atox instant
mixades fa ab canxicat
en gent & quaxcuna edat
quel se clama ab favor gran.
Haventre vaxificat
axio & la excavacio
y vull per nova addicio
& tot quant haxi passat

Cova o grano se han ocultas
las que callo y me las se
y li dich com a domex
que sexa un additament
que porman tota la gent
creuzant quant l'onale digue
Replica lo Libretex
y que se men dona a mi
que despres pensí amali
lo que bulguia lo domex
deixim ara lo paper
per poder traurex panancia
ela suma vigilancia
que he tingut per tradua
y saberli ben seguir
son intent sens d'expancia
Com se venien la replicar
y en un negoci tan gran
com es de exaltar un san
la ganancia antepovaa
Mixa nom vinguia a ofadar
nim me opubi la paciencia
per que amant a la presencio
el Vicari General
lona ab tal que cari habia quedar per ent fi ab la creu al fton.

li dixes, per obra tal
que no li donia llicencia
Del molt celebrat domex
fuit p la presencía animal
y al vicari general
se torna lo libretex
Duli amigo no pot ven
logria son desicjar fi
fint que rem presentia qui
la vida que te pedalba
y crequi que auxa fet malva
son canari mallox qui
Afe deu que ha quedat
lo bonni del libretex
com un asa que no te
albarda y queda albardat
que har tret de haben creballat
per va vida tradui
sit ven fora de camí
^{refuser} ~~no~~ xascos y treballat
pedre tot rebar y allu
sens cavaca y pelu qui
lo libretex digue al autor
estabo cent el las llicencias y que
bia quan vie las planxas ab l'hera me
fi ab la creu al fton.

en creus de estar conxistat y no vech de gozia l'vuch
reunuar libretex
dipo noha que tex
per y esta acabat
ra la caxa de gat
se no algun finament
el povax gloxiovement
son onde en un altra
mes creh que malvas fara
en perfidior intente.
de la ciutat de senxona
que carar ha rebue
gent que lo hom volgut
ment no vex de triare
lo que al viu no dedaxa
llana & son clatell
dixia vino ell
propovisio avenada
ra tan gran avanada
de cap de carcabell!
que es empleo circular
en domex & la ven
povante en alta ven
tal nom iustificax?
vencia i pot povax
una fulla bruch

suig nos consta que la llana
& que es fera ta rotara
no es de multo si de huch.
Tea mes pedalba que hi ha
com per cent exels domex
que mai per mai podrem fea
a pedalba un altra?
noy faltax a l'capallia
faltaxia vi pedra y albar
per cantax a ton pedalba
un officiab tota frusta
veientre va contra frusta
y fent vosi vectaxis malbar.
Not canvis o gran domex
en vex malxaca involent
que a veus de mes docta gent
son onde van no pot vex
deixa l'estar en son vex
ni deixon n'povis barxiga
que si'l compte sagaxiga
to diu vante feron company
ja experimentaxas son dany
y mal temps a ta botiga.
Cura de tal intervencio
po assaxe de la mia

deixa entrar la companyia per dir mal de la ploma
y atregala en un xaco si creus ver home venent
deixat creume axa de aixo y vola quarda la amirra
no poria la ma ala ploma del compte tanta coloma.

Ap morin de la Esperanza de trobar lo cor Jan de Nolasco

dialogo entre Felix y Guillem.

Felix::: Si al gran Nolasco trobam::: Gillem. Som

Se... i xane mil piular farem... Sill... Som

y ab los Foyells que tenim... Pim

venxa en Monjuich totom... Pom

y ohia habent vist lo Jum... Pom.

Que vi lo sant ix a llum

tot Baluax fortí y tronxa

fent valva a tota manera

fora Som Pom Pim Pom Pom.

Del dux bronze fent reclam... Pom

Prime en la veu ventinem... Pom

Si, del mar petit bronvím... Pom

De la gran tomava al torn... Pom.

y de altres campanar... Pom. - - Pom.

Això veia, si, Ego sum

deu Nolasco a vos amichs

causant a bene y a repich

aquell bam bem bim bom bum.

Quant de la Guítaxxa vam - Lam

y la Banduraxia pivem - - Lem

si ab los arqueus proveguim - Lem

fora y visli me som - - - Lam

la Biola per costum - - - Lum

Que n venintre lo ataxum

de que Nolasco ha vixit

l'inventem me proveumit

fora Lam Lam Lem Lam Lum.

Nolasco se ha trobat pla - - Ha

tot lo mon de aixo ba ple - - He

vola falta lo peguemí - - - Hi

eu apa fa buxla de aixo Ho

altres covar venjar su - - Hu

Los riquers del Peix

son poch per lo que venim

tu non creguis ver Guillem

creu si'l meu Ha He Hi Ho He.

Reduxa la esperanza de robar lo los.

Cor

Quant noblixen deseres -- Menxes

Quant s'aproxen de allí d'uns fadrins

y quant finixen las obras? Mandobras

Ho! si la ciutat se potres

los exanis, cosa es veta

que pagara Musen pexa

Mexer fadrins y mandobras

Despedint ab groixuts manachs cabachs

aptes de tapas escalar --- Palas

vagin fora plens de embrassos Cabassos

No se ocupian mes los narros

aquella terra florant

puig no y han robat lo jarro

Cabachs Palas y Cabassos

Ja lo desengany de terra Senxa

y terra a men then y buadell manxell

no acortant del cel la mina Barxina

y ja que tanta rubina

non dona un dia de gala

vaper molt en hora mala

Senxa manxell y Barxina

obre lo cas que vuccebi lo dia 12 en lava lo Bauxa
en bixpada de la cananga. Decimas

Monta Illustre y respectable Perque de aqueis mal vicees
pova, prova has cabar cingues en boni testimonis
ira que ja del veinar y anaren com a Dimonis
y cavar van al Diabte un alpsam de Sabatens
remota el tabernacle qui ab lo debantal erien
no apa lo Resemex qui comport qui axxiemengat
Pere excura lo honor y per que fos declarat
remexitar voler lo casen qualvora hora
montana del taber a tot ell la Bauxa dona
las ploxas del taber los envenia lo forat

soneto. A la Hermonova.
Piojer caia el Cabello mas donado,
Lagana, guapa el Ojo mas hermoso,
en la Nariz el rostro mas alvoro
en mozo ve ide y negro esta encerrado,
La boca que mas perlas ha guapado
cuando gargajo arrojaja y arquejoso;
de mano mas de nieve es muy fontoso
que el Culo de un Dueno haya tocado;
el chifle mas hermoso tambien me a
ala Hermonova le bapa y ala Fea
ya do: dedos el Culo vive y moza.
Si este es el solo amor que me enamora
y todo ^{comque te} ~~esto~~ caga mierda pura
Cagare en el amor y en la Hermonova

Uneto & Inuedo en sus suenos. Bah. LT. pag. 88

Inonimas Dominorum Canoniconum sanctae. Chashe. 40
taliy ecclesie Romanensis. talce sonantiu appori-
onum dñi Gelabexi be. oratione, adinventar.

epigraphae.

Ex operibus eorum cognoscitur est.

M. A. Canonigo Roig = Deo ex Populo.
Pou - - - - - Dedit domus abtulit.
Pecan - - - - - Part unent monte et nascerun xiduluy mus.
Abregrau - - - - - Vox clamantiy in deserto.
Lang ystala - - - - - Ferrus in cunctis.
Monodiu - - - - - Deposuit potentes de sede.
Comar - - - - - Memento mori.
Ombis - - - - - Femina uaghe geniy.
Leonant - - - - - Lumen de lumine.
Gomara - - - - - Tales erimus quales.
Ponich - - - - - tamquam deo augiens.
Laga xupar - - - - - Noli confidere in principibus.
Dow - - - - - Non est meum dare vobis.
Matay - - - - - Qui te fecit te derexit.
Dreus - - - - - male iudicat cecus.
Luintana - - - - - Peccati innocenty quia. . . .
Alture - - - - - tantum duxat quantum sonat.
Olive raj - - - - - tu es que venturuy ex an aliu expectamus?
Elfox - - - - - simile est regnu celoru homi negotiaroru.
Luy ystuy - - - - - Openibus credere n verbis.
Bndrew - - - - - Venit, vidit, vicit.
Dovallera - - - - - Quis statit tota die otiosi?

Epigrammas: admirationis ergo, et miram Capituli p[ro]p[ri]a
ta cum inuicem receperat regulas electionem.

Epigramma.

Exgo delatenti, qui in cunctis impiorum op[er]at,
Injure agendo, canonicatus exit?

Hoc tunc sic statuit: rumpit l[ib]erorum idem,

Et requiritur totum proxima turba rulum.

Horum sentia, nihil docta pericia potest;

Namq[ue] schola in ip[s]is regula sola viget.

Credite mortales! stat pro ratione voluntas.

Itam regnantem secula cuncta vident.

It vix prudentia pateat tibi Caxe libido
Accipe, que mente tenet, ⁱⁿ infamata delubra.

Conp[er]it, op[er]at, animam, conuicta, fadema, fama

Debilitat, ~~perdit~~, necat, odit, detrahit, aufert.

Libitici titulus, Peruicax illatiternse, dignid[us] l[ib]er

Quid quid agunt homines, vobis, timor, ira, voluptas

Gaudia, diuicias, no[n] est faxago libelli.

Que n[on]i de se vident, prope sic reddet utilia.

Nam, Atinny, nulli[us], s[im]i li vult route ligata

Mac t[er]ra ni d[omi]n[us] p[ro]deunt ecce nihil.

403
la Naraxio que se feu en lo dia 15 de Juliol de 88 en
alguns Vendugos y un fiscal esso es un Mergo un Celua
un Apozecaxi, y Dn Ramon Curull fiscal de la C[er]ca de
Judici.

cento enemich del cor puig sabem tota quel Curull
ab cap y qui veno ell remon de un cop al C[er]catell
ognar tove y un gras vell mes com se flaca la pell
Curull reme pel xov y neccita de ajudar
en Vidal ab vellas de or entre anadar y vingudar
en Germa, que sante es die passa no obstant los respectes
a Ciutat han vixtis. a vex buxla de subjectes
per que l calox ruffoca que son llebres conuictas

opame la xoba en la xoca despres de la buxla o maila
enenen la capa de nie. sonant a la fam remeis
uenient un forma copio residem en los tres reis
el curull valla del banch parax lo conill en raula

mixa vestit de blanch de luco se forma l'aula
per xuca y v[er]dido mes Dn Ramon rem escura
de ne del dolor xecio que vi be l talent lo acura

ne l un modo mol impux] digue que toza va pena
m qui ja's cau de madux no ena la val de la brena
menxaxen a coida v[er]no el pebre dela Mura.

mon leu p[er]dore moi C[er] dolor quant se amocina
je suis pobre pecheux de la accio que alguns han fet

lo poro dupte en q[ue] ell p[er]es li fremguie lo baxce
medica de perill la canalla Barxaina

a la Merceira amohina y paxen que encaxa coxa
que no consenti aqueix mal la Carreta de Maxia
pues com en desbalaga tal paxen ta xumba, paxen, juda
men jaxian mes que vñ no fomenten la in quixen
vegari, per lo que rexiu y com sempre lo dexahue
fona bax xes de oxinal er fomentera de plet
Camaxadas allà va er difícil aixix xerri
al curill li cau la boixa de Apotecari bunt.

El Padre Nuestro de España año 88.

Carlos vi dexa ver mar diestro
re dixia en buemaley
no solo que eres gran Rey
sino tambien Padre nuestro.

Si tu con oxon derrelo
no mixar y mas de espacio
por mas que eres en elacio
dixe que estas en los cielos.

Mixa que en lo que hav pactado
re engaño Francia con maña:
luego valga ella de españa
y seas vantificado

De Francia nadie se a nombre
para que el nombre ha de ver
quien nos aiuda a vencer
no solo sea el tu nombre.

Quanto tevox daivov
a essa Francia? mas si luego
baxa jaxien trocando el juego
y haced que ello venga a nos.

Lo ningunas cosas pierno
pero lo que vientos es
que siempre he visto al frances
que esta chupando el tu Reino.

Ca pues derhagare
tan perxiuioo tratado
con el frances derdichado
y esto luego hagace

Asi tuertza leltad
coronara fiel sus vimer
de laureles y de pieres
Venaria tu voluntad.

Asi tu en aqueta guerra
tendra justicia y razon
y armado con gran tezon
venaria asi en la guerra

Asi viendo tu derrelo
de triumpfos coronado
viviras en tu Reinado
lo mismo como en el cielo

Amar, que el devoto nuestro
porq. al frances se ha de dar?
pues esto vendia a paxar
a comerse hasta el pan nuestro.

Mixar con q^o de p^oria
 se no entran por España
 en p^o mandanos con m^oria
 y esto en pan de cada día
 Por lo q^o a deciros voy
 que nos saqueis de este v^oto
 da no por Dios este gusto
 si podeis da no le hoy.
 A esto obligado estais vos
 p^o primero q^o el Fran^o
 señor el yavallo es
 y en esto perdonamos.
 Mixa q^o a^{da} el Reino adeli.
 o lo menos q^o lo ab^oras
 y si tu a querto no sazar
 crecieran mas n^ortax^o deudas
 Confus en unos con otros
 todos ya como franceses
 hasta n^ortax^o intexeres
 son así como nos d^onos
 Así jamas abonamos
 n^ortax^o pacto de familia
 p^oer q^o en nada nos auxilia
 y en esto ne perdonamos

sea n^ortax^o a creedones
 se publica con ya luego
 siendo así que q^o en el juego
 ellos son n^ortax^o deudones
 Así antes de se v^ox
 a n^ortax^o España perdida
 da les buena despedida
 y no nos dejes caer
 sino evitan la ocañon
 de su exato tan villano
 no hazas mas que poco humo
 caer en la tentación.
 Si no veis con dolo
 del gran de Leon el xugido
 con las lides abatido
 de esto libranos señor.
 De esta lance tan fatal
 huie poderoso Rey
 que es de cante esta tu grey
 libranos de todo mal
 Si en fin de Leon el b^oer
 es huix del canto del Gallo
 por que no nos venga el d^ollo
 del huipamos siempre am^oer

Poesia dedicada al Rev^o me^o ben trobat en
 Bar^o q^o va orde n^ortax^o capella Roquez o Vi-
 cari & dit Bisbat. Dixigidas abt 48 & Jamer & 88.
 Logui al D^o v^ox de c^ona si al p^oime en r^oig de batalla
 per donax ajuda al cura vos fan Vicari & oxi.
 tambe en la ajuda p^ocura toa la Barueloneta
 que ensenja v^ox la Doctrina v^ortax^o a uerencia ventixia
 molta gent de barxerina ya la esquerra y a la d^oxta
 te v^ox caña p^oixuda & llargax la llaximeta
 la feina es ben coneguda: no se vi ven entaxia
 mes que importa tinga humo: Plaxaron n^ortax^o cavadar
 que quax lo faxan Retrox y donellas tot arreu
 ja li danax una ajuda. que las mer acomodax
 D^o v^ox vi en hora bona voldian ven amparax
 ja en orde sacro viviu v^ota & v^ortax^o manxeu.
 tambe la fama p^oegona sempre a la cua del dia
 quel v^ode & Barcelona a par grave y a cap baix
 v^ortax^o rocan vos al viu. vos troban ven compania
 Ato encara un poch de llum que una incauta hipocoxia
 mixau los rius y montañax vos fa tex cara de Axaxix.
 no ventiu lo poch com p^oumy De v^ox umpliu galledax
 ni anau ab lo basto al purry quan meditan ab xesvelo
 a vixitar las cabañax qu el que enxiar entre redax
 Del pasax de la muralla en las agrestes venedax
 conrenau a despedi ho & vixer e n^ortax^o pelis
 quel trobareu mote en falla Pero n^ortax^o donqui quimera

siendo por el trasladado
ala Mesa de la Slexia.

La toxne & Bell- Cruant con epítecto & Al-
cazar por habitarla las Nymphas sus poseedoras.

En el hermoso alcazar
del felice Belleguante
enarbolo su estandarte
el Dios que no tiene par.

Por tí astro sem- Divino
se despuebla Barcelona
por que tu Seidad blavona
en el solio campezino
o Padidgio Peregrino:
Aras sales el brillar
Uegaron a trasladar
alli al cielo en algun modo
pues parece que está todo
en el hermoso alcazar.

Niempse con grande valor
libre entubo el abredio
reintiendo a todo el brio
Ellos azedios & amor
hasta que un suave xigon
de una flecha comaña y ante
el pecho de pa-are a parte
verdmente atraxeró
que mas golpe se vivió
del felice Belle- quante.

Ninguno se puede ver
sin que se venere luego

cuio aspecto un sutil fuego
en el pecho le hace arder
siempre te sabrá queixer
muli constante en qualquier pa-
sin que se pueda olvidarte

por que en tí el Dios del as palmos

para alistar los almas
enarbolo su estandarte.

Quien diruxse complacere
como a su noxte y cuidado
si huviera allo trasladado
por loxar el bien de verte
mas sin poder me recete
ya se sabe contemplar
en el esencial lugar
del corazon y la mente.

pues brilla en tí dulcemente
el Dios que no tiene par

Buela buela Dios de amor

en la nueva campaña

do 'brilla el palmo de espanto

Buela buela alado imfante

hasta al vol del afección

á cobrar tu corazon
si se canta puede repetir
se lo expresado:.....

Conetto

Sopra la presente guerra del Imperatore de
de i Romani col gran Signore de Turchi.

Vive, non e Belgrado un Monistero
se i Musalmani sono Preti, o Frati?
Inermi sono questi, e quelli armati
que abbatece potranno il vostro Impero
Voi sprezzator del sacro Ministero
e degli uomini, luoghi a Dio saccati
perche munito d'armi, e di soldati
sprezza credetti ancora il Turco altiero?

Ma chi me! Roveggia dell'Aurziaco sangue
Il campo: e de i migliori capitani
chi giace estinto, chi ferito langue?
ecco l'effetto d'omigli inani!
e gran temerità stuzzicar l'angue
che dorme; e provocar rabbiosi cani!
Ma Dio si vuol servir de Musalmani.

per vendicar d' suoi l'onore: è l' spregio,
Cesare, teme il peggio
se non togli dagli occhi il denso velo
per veder che e follia cozzar col cielo.

Questo sonetto sulla medesima robba.

Sexima, o Cesare il passo: di Straneri. Lidi
Inperato non cessar armé, e guerrieri
venati a diuella i Monarchi
del cui valor già s'arrecati, e fidi.
Alla greca honesta tu male affidi
l'onore de l'armé, e il conquistar l'impedi:
Ma e veder te spade, ed i cimieri
altro e colombe diracciar da i nidi:
In te l'Europa tutta ha il quando furio,
qual già di Ponto al Domator Pompeo
e il bellico furor te legge in vider:
Ma già la luna ottomana e in Perigli
ed in fronte al Vivix tu muovi a rivo
vedendoti tremar como un Romeo:
Si, que l'vivix poco da te diuivo
con pippa in bocca, e con la testa rava
Sexima, dice, fanciul; deh! uirna a cara!

traducción.

453
Señor; no es Belgardo un Monarcho
el losturcor capellano o frailes retador
en armados van y ellos armados
que podran dexitar al Vuestro imperio
lo. burador del sacro Illiniterio
a cavar y Hombres a Dios conagrados.
Porque fuerte ion armas y soldador
el tuaco altivo caerá dexa improperio?
Har ay de mí! a Austria la sangre regado
el campo; y de mejores capitanes
bien face muerto quien heudo honra
este efecto en el convejo devatinador
es grande temeridad de perentiar la siempe
que duenme y provocan rabiosos Camer
Pero Dios se quiere servir a los Mahumetanos
por vengar a los ruios el agrario
y el extrago. Cesare el Peon teme
si no quitar de los ojos el denso velo
para ver que es follia amuxcar con el cielo.

Sexima o Cesare el Paso: en extraños Pais en
altados e practica no busques, armas y guerrieros

guardados para axullar los Monarcas,
El valor & los qualer ya están asegurados y certias
A la grēga honestidad tu malamente **Konstian**
El honor & la axmar y el conquistax los. In pexia
otra cosa en vacax las Palomas & sus nidos
En si la Europa toda tiene la vista fija
Como a Pompeo Domador El Ponto Euxino
y el furor de la guerra te tiene en la cara
pero ya la Luna ottomana está en Reuipex
y en frente de Virix tu mueves risa
viendote ya temblax como un pigmeo
Si, si, aquel Virix di no le por
con la pipa en la boca y la cabeza raxa
de tieme dice, ochiquito, o bueve a casa.

Resposta ab que lo minim dels portax acom
panar el ingeny don Pau dels versos, y de
algunas adveccions don Saxxera, varisja,
al Anonim del infame paperis, contra del
m. R. P. Fr. Ambros Puig dig. sim. p. v. de la
salvoria: fera per un Notari de Carrijo als
24 d' Octubris del any vinent en las requerris
Decima v.

Calla insolent Bruinol de tanta be qe se hoy lluyt
descaxada calavera dignes qe al public se doni:
que fent versos ab Saxxera qui dir qe lo ha fet un toni
vol esclatx lo teu bot. qui dir qe es obra de burxo
Si ent ho per pedapox pero regons jo dicuxio
per que puenox tanta fatiga? es un paper del Diemoni.
sem dels Beras la lliga La caiguda de Susbel
fente Murals & Postal dona principi a ta historia
y ab tant desditpat cabal per qe entra m. Ambros en gloria
no inventis porax boriga. motes v. ax en caues del cel.
Lo Reperit expedit Alexes desditpatis em pel
contra N. Puig Ambros e ambe lo patracol flora
de nota qe dirn con cos y fo per ultima gora
portax un mal esperit ab ello te ajusta ala obra

415–432 WANTING

guardados para axullar los Monarcas,
El valor & los qualer ya están asegurados y certias
A la grēga honestidad tu malamente **Konstian**
El honor Elar axumar y el conquistax los. In pexio
otra cosa en vacax las Palomas & sus nidos
En si la Europa toda tiene la vista fija
Como a Pompeo Domador El Ponto Euxino
y el furor Alla guerra te tiene en la cara
pero ya la Luna ottomana está en Reuipex
y en frente El Virix tu muever nixa
viendote ya temblax como un pigmeo
Si, si, aquel Virix Di no le por
con la pipa en la boca y la cabeza raxa
de tieme dice, ochiquito, o buebre a casa.

Resposta ab que lo minim dels portax acom
panar el ingeny don Pau dels versos, y de
algunas adveccions don Saxxera, varisja,
al Anonim del infame paperis, contra del
m. R. P. Fr. Ambros Puig dig. sim. p. v. & la
salvoria: fera per un Notari de Carrijo als
24 d' Agost del any vinent en las requerris
Decima v.

Calla insolent Bruinot de tant be qe se hoy lluit
descaxada calavera dignes qe al public se doni:
que sent versos ab Saxxera qui dir qe lo ha fet un toni
vol esclatar lo teu bot. qui dir qe es obra de burxo
Si ent ho per pedapox pero regons jo dicuxio
per que puenox tanta fatiga? es un paper del Diemoni.
sem dels Beras la lliga La caiguda d' Eustel
ferte Murals & Postal dona principi a ta historia
y ab tant desditpat cabal per qe entra m' Ambros en gloria
no inventis porax boriga. motes vax en caues del cel.
Lo Raperit expedit Altes desditpats em pel
contra N. Rux Ambros e ambe lo patracol flora
de nota qe dirn con cos y jo per ultima gora
portax un mal esperit ab ello te ajusto ala obra

q^e Ambros vos posà l'peu sobra
y fa Deu que us tinga sobra.
Quant diu a ploma y a llavis
q^e Ambros en concordia d'Amiga
ab lo colégi fa lliga
manifestas mil agravis
entre aquells bonerensaris
tu may hi vindràs q^e fex
y molt be podria ver
q^e entant de embidia cremant
moltes com moxè d'oman
en temps de la Reina Crispi.
tant de d'auger als arxius
en colégi, mestres, y aulla.
a Bethem van les paraulas
y fan eco a cap & creus.
Per tant buxicats molt preus
ab al colégi te aborras
no l'espantas, no l'aportas
Perque los de aquella casa
quant venem que trama l'isa
saben fex d'ellas vordar.

Del P. Lector Bentrax
murmuray ab tar rahors
que per unas conclusions
es un pòh maia ignorant
tenne no passis abant
no moguis lo peu & calla
sospèn la varijra y calla
ni omplis & lletria lo fulls
traute la biga dels ulls
despres li traucas la palla.
si emengues res lo llati
y lo talent se fer vari
ni ab la ploma ni ab lollari
algarias cap moti:
veurias per bon camí
de Bentrax lo treball bell
sentencias son flagell
mes si arà li diu bentrax
fo crech q^e a tulo taxxia
mai se cauxa del clatell.
No fallia qui a poch vaber
un dia apaxat el sol.

435

Seu cansar un criol
del modo q^e va voler
y pena me vati a fex
conclusioni, remox, y enlig
fou lo marcip P. Puig
reclamar per los remeis
per q^e qui daba las lleis
de los marciparis lleis fuis.
No havent donat a d'udal
del acte lo gran honox
apax q^e al centro del cor
se ha clavat un clau d'inal
Bentrax no exigis de igual
a d'udal sobre la terra
y si un accident li enguerra
lo honox de l'acte en capitol
vat donarli major titol
von de l'epie a tall & senxa.
Al B. Bisbe y canonges
que preguntan se demano
y diu de P. Calerano
mil lohoris y no livonger

dirugarian tar esponges
totr ells donante rahò:
se dixà l'vari illio
que tant dit por fill & d'adam
si axa ha lluit com un llam
algun dia faria tria.
Mes si sobre d'ells se oploma
lo q^e no me admiraria
la Mura y daviducia
del setior canonge comar
de barbararia tar plomar
se convertira en lluguet
y morint ental corret
se donaran terra & var
no en las hortas del Parria
sino al centro del canet.
tal volta vabr qui per gloria
y zam de var conclusions
ha buucat en ocasions
qui fer la dedicoria
Puig y Ambros tenen memoria
que cremant oli sem moxa

ne han fet una q^e ja's corca Aquí va cloent lo far
yaltre q^e encara ende prendas de la tua historia vana
yaltre vagin tal's farxendar l'últim repich de campama
sota lo pilani de la forca y sia tot acabat
Confessant la vexitat perque si hi tornas pelat
pens de dix ingemiamment a porarre en pre cipici
q^e Ambrós no estia ple de vent pagaxar aqueix mal vici
vino ple de caritat y aniras com deu en deu
sabem q^e ell ha deturcat o be a la cava de deu
ab la tua ma esforçada o a la cava del Horpici.
de anax ala rodolada
Hont son contrari corria
a dix un Ave Maria
a la verge Reparada.

Concept ab que lo obitor de la verge. El car
pizoi dels Mitonis impugna la oporica xapac
ra que li feu lo mes indigne fill & Apolo a
zall, y estil det Pau delu verbor y del saprexa
(egons confessa ell mateix): dirigida al indigne
e infame notari & canço q^e corrompla Abta
ria fent una a cret san injurios. On las ve q^e
Deu mas.

tu, qui nascite, scripta distinguis mea
et hoc jocularum legere fastidit genus;
parva libellum sustine patientia
reverentem frontis dum placo tua
Ex Phedri fab. lib. 4 fab. 6.

Digas toca esgueria Jentme las calgas perxall
carregat & talaxarias re tornaria xeposta.
digas cap forni de banas Mes si be ets un asa indigne
que intentas al tan lladrià? sens saltarwen una coma;
digas parla, cap de pa si be & obligax ma ploma
digas q^e vols? q^e pretens? ra recaldat es indigne;
com es q^e a enfadarme vens com ma Misa estan benigne
ab uns veavor tant groxus? satisfaxa ra pobresa:
tan mal fets y tan comurs lo quer doni per entesa
digas quals son tot intems? de quante li has aconulat:
No veun q^e no provas res sols ve mou a pietat
del q^e dius cap & pomaia? per correçia ra pimpleva.
puey digas q^e bordell parxa En la decima primera
ra llengua a tot q^e travè? critiquei par mon papex
Tome del devant y ves dient tot los versos sex
q^e ma prudencia te aposta segons lo estil den saprexa
q^e si no perque me coria Men sapias cap & partea
lo veru a mi poch treball ques una canço Real

que vex lo veus mes cabal de conuonans manifesta,
diuen las musas de marca puig no va trobar ca terra
o s'ho mixa? Per taxca nom en uxo duplicat.
y a Gualtero, Anímul. quara per habex acabat
Sem me dius Buzino del modo dit un vexot
descarada calavera no has reparat lladragot
que es un bor ple de químera de ferlo ab ell conuoxar
y un Poeta pedapot: anant en luego a robar
Sim a ferme matalot a Castilla un altre mot.
arrubav ab insolencia Jo se que en bon català
provocant ma paciència (per abrebiar rahons)
per qe no puga aguantax alo memor tres ben boni
quí no fa si no lladax conuonans en uxo hi ha
sens donax cap conueniència y alpis veljar matapa
En la decima segona si per uxo modo rimar
deu teus vax vos de dit patu seria necessari arrax
ha com en dos d'okaxarv aba llengua castellana?
la tua Misa fregona valgam Deu qu' ^{ellany} vach ^{ellany}
ab contradicció pregona aqueix clatell deu portax!
mor vex vos vex fer de un ⁿⁱ La extrafa del reaxer lloch
o ja be de algun Dimoni, ab superbia y presumio
i com si for mes rahonable traboca ma intencio
lo dix toni a un Diabre que tu perreixax poch
que al oxair ^{atomio} boloni! ay barxa de ara quet roch
Lo altre, ca entexilitat quin Dimoni t'ha impxiat

439
de que jo haze comengat lardos vos reixax prou
per l'ubel lo meu papex te mostrax ab mi queixox
per motu tant frúblea en la decima seguent
com lo que has tu auentilat? per qe dich qe amigament
Te importa qe Ambrox engloba Bligam colegi y Ambrox
entax o deixax de entax me tractax de injuria
per poder jo comengax per habex dit semblant cosa:
per l'ubel la tua història? mes no veus Misa mocova
vabu poeta & la boxia que ab això far veurex clà
per qe comengat l' poema qe en això amitat hi ha
puerent a l'ubel per tema? alguna vax venenosa?
per qe Julg volent pujar Tuet quant una venutle va
lo pobret va rodolax no porta intencio dañada
per una balpada extrema no va ab la cara tapada
Sem una altre matxada ix al publich ab franquera:
en ella ve re de vobra per lo qe si tant te pesa
y es que erta paraxilla dora qe jo parlia et al lliga
ab sobte se veu rimada que no volo que pensi y dispa
la una es en a acabada qe en aquet ni tan amable
y laltre en e cap de bou: Algun xepelat Diabre
no reparax poeta nou de a quells mes barrits hi viga?
que si hi fan armonia ces us Tut se tan infiel
per per fera conuonancia qe si be es per molt caps reo

te reposar Mandogico y li tapare la boca
 fentme a mi Aman ouel y ja que tant ve de boca
 mes no bujarian al cel ab poetica licencia
 haams d'un asa q' es tan quit: lo del xare sem de memora
 y ja que tan atre vit es la fat com una coca.
 de fet tal comparacio Ab un enco no arrogant
 velam com piobas baco se queixa a aqueix bujariò
 lo que contra mi hy exoit: q' de R. ent xan parlant jo
 Lu decima ques ve queix lo facia tan ignorant
 mes no passiar m' abant
 no fa res mes q' xaxax calla y entigarme quiet
 ni cap re porta mexeio que vno altre xeflet
 ab lo atxariment mateix (ja que alxo alxo tan te tou)
 q' en la demeremahona afegint al olla p'ou
 varios contra mi amontona se focare dret a dret.
 en provar res del q' es xeu Me dia tinga'l peu a xalla
 per lo q' totom de ell deu y ja q' t'inch una biga
 no pot ser vno una mona. de meris ulls: q' res no diga
 En la decima virena a qu' vts hi te una palla
 a guisa d'abatex pero calla flaxar calla
 est poeta hat xill'x q' parlar sem mey ni mey.
 mes que mal se derenfrena. d'vno diga qual es
 mes li ^{adregate} ~~tapare~~ la esquema esta biga quem mi hy vist.

Si ni al vexo me j'unt y i'unt tanta tot encadenat
 has pogut formar me res? aquest poeta deu xava
 Me diu no se de llati de alegre li cau la bava
 en la immediata estreta ab dots care Cun ouel
 intentant de mi' fet mofa ab qual Paris pot lo sol
 per aquest altre camí diu seu cantar com volgue
 Mes digar pel q' xossi Mes calla lo mentide
 quin helenisme o grecisme que porta aqueix patracol.
 quin mes mínim barlume Perque si te va cantar
 en men llati ha xepaxat lo oxiolet ben bonich
 que en no provant ho aviat no se sabe xich ni mich
 se jui' que dixay & casisme. per hont volia x'ax.
 D'vna mbe ximb. men d'atell ni Paris lo ania a escoltar
 ple de enguit ode tantxa anter de sex ocasio
 quant mes auxiliant esta sol quant fou en la funcio
 que cap xava ni clavell sel escolta vepon' lley
 vest en pres corp al buidell y no obstant no hi ha agut reme?
 d'xno ala garga' paxda que escapa & Emulacia
 Ue pat la pima manaxda En to decimos nove
 que men re xon' tu q' ne ella diu ab eszil buxical
 treute del captaña estella quem travessa un clau d'iral
 de xues me xauia la faxda. tan entxaña de ple a ple.
 Passant a la extraja octava perque foca no t'ingue
 ab un congnie ont xoncat de aquell gran acte lo honor.

sent al pús que lo meu cox
 dels plox, que la malícia
 no haze volgut fer justícia
 a qui se merit major.
 Item per fructax merquexia
 escrivu (lo que es me) qe Johs
 qe no son Pentrans y Audal
 desiguals sobre la terra
 y han una flaca sexta
 apunta ^{a una forta} ~~ab una~~ Roca.
 Pero cervell & Mlloc
 sabu lo que vrecchiria
 que la sexta s'extencaria
 rotas las dem a la boca.
 Qui ho mixi ab devintees,
 pot veurex ab evidencia
 quant gran es la diferencia
 entre l'un y altre del tres:
 per lo que inutil es
 que en tal avanto me cancia
 quant ha vist del sari lancia
 que Pentran, Audal, y terra
 tant com lo cel, y la terra
 temen en tot de distancia.

Lligas des pús altre nam.
 afirmat qe diu Mxió
 qe algun dia faria trió
 qui ha llús ara com un llam
 pero sem qe ei p fill & Adam
 que tan mal ha llampgat
 algun dia despullat
 no ploxia en la Repasada
 lo haber prev fruita vedada
 que tan car li ha costat.
 Me diu en la entesa omnia
 quel s'ca nonge comos
 me deparia venre plomas
 si aca li opudo la vema.
 pero m dona poca pena:
 que vinga que podra ser?
 que si vol ser capusex
 no ni haze també per ell
 que tinga compte va pell
 y als de mes qe deipí fer.
 Item: aquest mal cobria
 aquest Barbaro infiel
 aquest pagà, y tria cruel
 ple de rabia com esta,

me diu

Me diu qe me enenxaria en la Vall de Terafor.
 cre maneme com un lluguet si de ta oració grosseza
 en lo centro del canet contemplo lo vexte rere
 no em lo Pax na de la gloria me ve veno gatas a je
 meo remia qe quant ell ^{ria} me de fiesax me n lo dextera
 nos vegi al mareix estiel. ta enveja en ell molse emesa
 Passant despus rot veguit provant qe hui va ab unax
 en la decima immediata a Paris & xidolar
 me objecta una paraxata a la verge reparada
 com apuntat acudí quant una gran embocada
 afirma qe hui ha coxut sab totom li ta parax.
 mes de una dedicaxia sabem qe ple & vaxi
 per una estrangera gloria acusa aquell innocent,
 mes qe tenim ab aixo? mes lo lapisol prudent
 ab quina cara? cabrio va coneixer son mal fi
 gova ferme tal memoria. se alga un: dient altu aquí
 Per qe a algunas ne ha fet qe jo vinch esta noticia
 en temps y llech diferent que alpo plox & malicia
 es demortaxve imprudent y vent la congregacio
 lo romanlar en xerret a Puig ven biot de tabo
 amier de qe clax y net de Paris se feu propicia.
 diu lo evangeli sagrat Per ultim apoch a poch
 qe aquell qe vol ser papat la la decima final
 en est monde va virtut de ent poeta burxical
 despuer cantaria acut acatola lo meu foch

Dient q^e per des nom mochi de gyauxen mai l'aigua ^{neca}
perq^e veig^u que tan ben n'at ^{Jaixis} deixat del ^{beta}
que qu'il purpà no ha acenat y p'ien sol de ella lligà.
presumintue vens xaliò no serà tot mel com axa
que jo porro blanch condè ^{Taxias} al seminari
abe v'alg^u ben manegat obe allà en los Jarepetr
Pero patèixes engany ^{tançat} entre dos paratr
y sapia que la pedrada ^{algua} fons de venari
de la part men'impentada ^{repalra} del ordinari
te ve per ton de venany ^{rebria} ton cap altiu
ze dono de temps un any y set poraxia en p'iu
per en'convina qui gò lo pujax tant eix ton ^{dujo}
mer no rimpas presumció n'et poraxia lo en ujo
de trauden mai l'aigua neta ^{solament} fex la p'u p'u
y al p'is deixat del ^{beta} ^{Taixis} deixat de queztion
y p'ien sol de ella lligà. acabim en pau la festa
Jo empero lo venaxioxi, cälla y abaxa la oneta
lo aire, lo cel, lo canxè, que not vat los compte, bon
la casa, y lo p'u tambe fin axa tot ha entat t'om
se de lo seu eroniptoxi tem del llampex la amaxia
sols per que à tot no es notoxi p'ues si la m'rica duxa
not vull de p'clonix encara (per ma fe i odich & amich)
mer si ta cana ó descan que en ningun modè testich
alt se volta contra mi a alguna mala ventura.
enegar not pajaxà això Li

445
†
Còblar nuevas va cada en Madrid año 82.

Dice el frances como es de otro
afectando buena leij
que sobre rex Nuestro Rey
es D^o Carlos Nuestro

como con tantos desvelos
mixará España & España
dizen no estar en palacio
sino que están en los cielos

Lo no se por que pecado
se ha unido Francia à España?
si nov sacar de mañana
quedarán vantificado.

Para que el dize se avombe
& tu blazon sin segundo
que se diga por el mundo
que Carlos sea el tu nombre

Miza la plata (ay mi Dios!)
que se llevan sin cevar
si ellos se la han de llevar
mas justo es que venpa à nos

El bocarro que da bueno
el frances, es paraxata
tu reino sera de Plata

si ~~los~~ ^{ellos} dexan = el tu Reino.

Esta Liga rompa
has de tu valor alande
mi Rey! en ya casi tarde
yavi señon = Hagale.

Es de Nuestra Lealtad
pelear hasta vencer:
el no dexamos de comen
no sea tu voluntad

En hora buena haian guerra
mas quitamos los franceses
con esto sus intenciones
daxan pronto - assi en la guerra

No pisen de España el suelo
ni loxem sus acomodos
que assi viviremos todos
mi calor como en el cielo.

Libra como sabio diestro
tus bienes de la caa coma
del frances. Como el no coma
seguo estaxa el pan nuestro

Contra tu vejez
se dirige su mañana
pues es destruxir a España

Su intención de cada día

A pedirte un favor voi
da pronto al frances de mano
portate qual buen cristiano
este punto damoslo oy

No es audacia vixia en nos
pedir saquear al frances
deceo de tu bienes
si es culpa perdonamos.

Porque assi al frances audan
oy no otros tributan amor?
assi señon te rogamos
el que pague nuestras deudas

To no se que reino otro
juras del frances se fio
supo bien quien es y no
anda - assi como nosotros.

Alunque aparrados eramos
del frances y su intención
por lo que de Dios pedon
iendoce los perdonamos

La maxon de Arleados
por el trato militar
y nos lo quixem cobrar
quando son nuestras deudas

Subio españa en alto vex
en tiempo que no los vemos
ya Gran señor se pedimos
que no nos de xer caer

Quisa señor la ocasión
que confuso te han de vex
o quizaales de poseas
o caer en la temeración

Rey se traxamos por tal
Castor piadoso y muy justo
que nos saques del injusto
y así libramos de mal

Con esto y hacer la cruz
cesaran muy importunios
y por que no ha infestacion
imploro el amen Jesus

Mirador con buena dize
saca a todos los franceses
de que no hayan entreser
Dijamos. Amen Jesus.

41.
Que si bien con tuabacion no faltó sabiduría
pareció la profecía mas tubo indisposicion.

Al Jho de Don Frari^{co} & Armaña. Arzobispo
de tarraçagona por haver librado a un delinquent
re soldado remediado a muerte por el deliro de
un hurto, y de doce caraxeras de baquetar. Po.
Decimas.

A un delinquent salvarte
la vida con tu favor
y de otra pena menor
baxarte parte de carzarte.
a quien mas te asemjarte
en tal acto, tengo duda;
pues a mi comprehencion uida
te pareçete en verdad
a christo en la caridad
al lexeneo en la vida.

Resolucion. Parece me que el dudari^o
en este caso es improprio
pues solo el christo es proprio
el dar la vida o salvar
la caridad exemplar
que en este Prelado veo
usar, con un Pobre xeo
es símil de Redentor.

luego avemeja mejor
a cierto q^e al cieneo
contradición.

Al contrario siento yo
yon razón conocida
por q^e cierto dió la vida
pero este Prelado no.
algun poquito aiudo
al reo que arrojaba luto.
esto es lo que habemos visto
lo demar es por demar

luego ve avemeja mas
al cieneo q^e a cierto.

el cieneo lo q^e hizo
fue de la paga movido
mas mi prelado encendido
en caridad ve deshezo
claro está, puei satisfizo
la deuda del mismo reo
manifestando el deceso
de darle todo favor
luego avemeja mejor

a cierto q^e al cieneo
Cuanto por todos mucho
con mucho dolor y afrenta
y el Prelado a buena cuenta
en coche vino y volvió.
Por uno solo sufrió
algun porrazo improprio
no mas; y así me revisto
ala opinión en que están.
puerto q^e avemeja más
al cieneo q^e a cierto.

el pensamiento rozaba
al juzgar cosa tan alta
para cierto mucho falta
para cieneo sobras.
pero hai deceso, y obra
bastaria puei sin rodeo
que el Prelado entre ambos veo
imito, equivo ha visto
en el buen deceso a cierto
y en la obra al cieneo.

Epitafio que debía colocarse sobre la sepultura. El un
gran Hexeu & Bar^{na} pea acongolax a una q^e pensa-
ba vex la sua Enamorada.

Caminant ~~per~~ en algun dia
si mai passar per aquí
condolte & aquest fadrú
per qui plora la Maxia.

Epitafio en amoras vivas
en Gros Hexeu jau aquí
que per vex maura fadrú
moltas doncellas esquivá.
quant ab mejor privativa,
semblava q^e a una volú
a mont ab cara gens pla-
ar tripar li anietarà
lo que pea tu parvarà
caminant en algun dia.
Pegeu que fadrú car
el un q^e for ab deu promer
per cregar q^e per demer
plora una per en N. P.
a Maxia a cada par
torament murt de ent fadrú
lanza perlar ab cox fi
desdiparli pea mi
que per un q^e Bonni exa
no ploria entantax Maxia
si mai passar per aquí

Acaba ja & airugax
tor dos velt per q^e no es just
se eclipsen, quant donan gust
a quanto los logran mirar.
Es ta dicha singular
Miñona havea viti von fi.
pero si vols persistir
en un plor tam agxe y cau
per que te enganyaba a tu
condolte & aquest fadrú.

Deixa tant trist pensament
que pot desfullar tar Rovar
que per simfar tam Hexmovar
tor lo que sobra esporent
buscan un que ab tant talent
y ab mes gracia y bivarria
sens amax per altre via
siga velt & tu lo espòr
per q^e moltas diuhen; dichor
per qui plora la Maxia.

Al desaforado y descomunal
atreuimiento de un extranjero;
endax & Rimaladar al Exel-
mo D. conde de Florida blanca
20 y Junio... hecha por el Rey.
Decima.

De un golpe intento un malvado
quitar a un Rey virtuoso
un Ministro generoso
sabio Prudente, y Honrado
si el fin huviera logrado
este perfido enemigo
hoi lo xarian con migo
los Pobres, un Viejo hechor
los Sabios un Protector
y la Nacion un Amigo.

Al verse entrar algunos Barcos Rusos por el Canal
& Constantinopla todo el Pueblo otomano empezó a con-
marse como (en solas quatro palabras) oppressa al sig:^{te}

Diticoen.

Conturbabantur Constantinopolitani
innumerabilibus sollicitudinibus.

Dialogus inter Ruciam et Prussiam

Ruc.^a Prussia quid optas? Pruc.^a da tuus Russia pacem
Ruc.^a Pax sit, sed qualem victor habere solet,
Pruc.^a Redde tuo domino, nullo quod iure tulisti,
aut ego cum tuus ipsamet axima fecam

Al impenetrable intento de
armar España, e Inglaterra
xa a toda prisa por el
dias despues del divorcio
& Francia. año 70.

aldorado Decima. y al reves.
Intentelo quien lo intente
hasta que el golpe este dado
lo que se haia tratado
nada se sabrà es patente
En esta ocasion presente
mucho se ve disponer
penetrar lo que ha de ser
en lo posible no cabe
quien mas calla este lo sabe
todos hablan sin saber

Ruc.^a... Vici, non rapui; Bellum jam prosequar una...
de Turcis, Prussis, Belgis, Anglis opem.

Madrid. Prussia, y
la supresion de Porteno, y
suales supernumerarios
e ha hecho el ex mo, & he-
dence de Castilla: Madrid, Pr.

Decima.

La falleció la Alpacara
de una familia Gatessa
santa: era faja bromo y guesa
y un gran Cufuentes repasa
la se acabo tanta vara
tanto junco enubridox
tanto gara anañador
que tanta maldad hacia
que triunfava, que comia
a conta de otro sudor.

La murieron de repente
los rotones mas sutiles
fuera van los aguaciles
por orden del Presidente.

Al haver una Francesa y lei faltaria a quel bien
vendido tanto a una cria: que era cuado les ha dado
una hasta de farta en ra: ~~el~~ le han despreciado
y al haierlo jurar a y ahora lo paganan.
y Franceses la fidelidad al
hatholico Monarca:...

Decimar.
tanto Frances mal cautiano
Visto el Decreto que havia?
en ciento que Turquia
el Nombre de Dios en vano
en España vive ufano
con sus engaños en un fanto
de la rampie que ignorante
se dan españoles todos
hasta que les coman todos
pues comen ja a los infantes.

Pues los Franceses se hixian
a prestar el juramento
y venir en un momento
que familias faltarian.
Padres hijos marcharian
Madres e hijas tambien

An. 1792

Al Mene & Santa Maria. Vindicta al Mateix.

De un crala se ha for mal
un Mente cau & Polono
que ab va guitarra y pandero
la Musica ha rentauat
si al Pimo se ha oposat
es que cau ab vas exanquillo
se reuena las fal dillas
per millex scavia
quasi re facia opovicio
& fardanga y se quidilla

A la caida del conde
Florida blanca caio
Negra ha quedado su flor
quando el Rey N. venio
Aun voplo la dexito
Mucho Madrid se alegio
de este golpe de justicia
pues su florida malicia
reza hia perdida España
non nos able dolo y sania
como lo canca Galicia.

Florida blanca embranjudo. Dicitur
En Roma ya se prepara
un ciento nuevo resonee
para hechar & aquella conte
a confidente Azana
descanze pues la tirana
negotianse las gentes
con los deuenos prudentes
Ja sueruo carlos os manda
que bulva el conde de Aranda
y piemie como Cifuentes.

Carta de D. Joseph Escanilla ex-agentes de Abasco
de Camporod y refugiado Español en Francia escrita
D. Fermín Romes. Valles para de una preta
de Madrid.

tes años ha D. Fermín que fue un exercito al norte
me paseo por Francia y otro exercito a Italia
saber a que he venido, que venga acá millones
deixime nadie nada; y aventurase la cruzada,
expansio mi conuencio que abusat entre en Madrid,
pasea mi desgracia como Peiro por su casa
el pecado original con sesenta mil franceses
a unos buen, y otros paganos regenesat la España:
traidor, Jesus Maria! que trahier se alborote
enemigo de mi Patria! que Godoy se entierre en paja
yo en fin aquellas cosas y renuncie castos quatro
dice el Padre Atabayá? sin deixime nadie nada
ge un bisbon ambicioso y que el perfido frances
oo, venga acá la España ahgando sepelias
tros tontos se la dieron al indefenso habitante
deixime nadie nada de la corte asesinada
abieron el camino que el Infante y Escobis
Adus al Guadiana Indugesen al Monarca
e entregaron las Puertas et presentasse en Bayona
arsenales, las Pallas, sin deixime nadie nada
mas que hubiese perdido y allí la constitucion
deixime nadie nada y abdicaciones por barba

Y muchas cosas bueltas en pasando esa lanalla
que en la corte van de galas y todos me respondieron,
Y como era conseqüente las Cortes Extraordinarias,
Cuerpo fernando en la tranga Extraordinarias digite
Y llevasle à Valancey no, pues à mi nome atrapan
sin decirme nadie nada, à mi los extraordinarios
Proclamar Rey à José solo en la mesa me agrada
Y de buena ò mala gana Y como ya anteriormente
sometiese la provincia Otros que havian mas falta
Y defensores de sus armas: sin hacer caso de mi
Haber juntas, y Regencias se habian venido a francia
Y Cortes mal convocadas tomé las de villa diego
siempre fernando en sus brazos sin decirme nadie nada
Y la nacion en sus garras, que à francia ya lo sabes
Manifestando deseos donde he corrido la estrada
de que volviere el Monarca resistiendo privaciones,
Y yo diciendo Mentira y alimentando esperanzas
sin decirme nadie nada Valgame Dios que de cosas
Y ocupar José provincias, hemos visto aqui tan raras
despues desocupar las porque este es un gran teatro
quando declino su Hermano y la nacion una farsa
Y el se vino huyendo à francia, pero ninguna se acaba
Viendo yo amigo fernán Vi partir al Papa à Roma
quando menos lo esperabas fernando yo à España
a los brazos de estustates Aquel Hombre à No Eleno
que venian que volaban, sin decirme nadie nada
fregante quien manda ahora Y si Luis el decaido

Horas de la especie humana mas ahora que sabemos
que aprendió un poco mas que nuestro Rey no emplea
que otros, en la desgracia, a hacer la propia defensa
no alimentase mi vida por persona delegada
con piedad extraordinaria tratandose de mi hacienda
me llevasle el Demonio de mi fama, y de mi vida
sin decirme nadie nada, no es justo que me condenen
Y como estos no han visto sin decirme nadie nada
un país donde no sepan ni negocio es mi negocio
a ahorotar, ni ha quedado lo demás es patata
lovecano que no traiga hacienda tu amo te vea
como muñeco de sombras como dijo Sancho Panza,
ya lo mete ya lo saca, D. J. fernán me voy corriendo
ahora vivieron todos Yo me he echo vivo en francia
juntas à su misma casa Bonifacio el empleado
a pagar les la visita, parte a defender su causa
mas se la han echo tan larga dice al Rey en persona...
que han cargado hasta los testigos me dexara entrar luz
como el galgo de patatas Nuestra Magestad, y yo
Es verdad que no han querido Manfran de Paula
por esta vez hacer nada, y todos de Dios abajo
que los tenga de su mano ceden a las circunstancias
que hay muchos locos en francia sin que esto sea delito
pero yo ya perecia, ni crimen ni calabazas
en medio de esta jarama, asi lo dita el derecho
natural que nunca falta

Qualquier opresor castiga ^{Por lo que me pasa a mi}
Dios y el Rey tan solo sabran ^{yo en el campo de me ocupan}
haced pues señores que mebrando ^{del abunibrida y limpien a}
tanto infamia a su patria ^{en la patria de Vobano}
que segun sus desengaños ^{y ahora me encuentro to}
formaran otra atalaya ^{que es una cosa muy ras}
Yo me iré a ser Hermitano ^{¿Estracion barres las lath}
por no verme en otra danza ^{mientras los franceses man}
pagando culpas agenas ^{¿La fidelidad se opone}
sin decirme nadie nada ^{¿que los faroles ardan?}
vuestro magestad señores ^{¿El que se rompa una pie}
o se ha engañado o te engañan ^{¿sirve mejor a su patria}
y por ^{¿en Francia no hay traidores}
Un Official y un Atalaya ^{¿se volvieron la casa ca}
y hombres de mucha importancia ^{¿ahora ocupan en la corte}
queden bajo los auspicios ^{¿las mas distinguidas pla}
de tan virtuose Monarcas ^{¿como es que han hallado m}
y estableces el estado ^{¿de purificar su mancha}
y conduci a la España ^{¿y yo no puedo ver nunca}
al alto grado de gloria ^{¿la mia purificada?}
que los destinos la llaman ^{¿sin duda aqui son las leyes}
Oh quantos ^{¿oh quantos!}
que aqui ^{¿con mi} desgracia ^{¿y los moriones se escapan}
no son tan dignos ^{¿del nombre}
de Español como se facton ^{¿dices que mis reflexiones}
han al hoy mucha gracia

¿ que iré a filipinas
a ver la semana santa?
Si aqui me dan de comer
y me dexan a mis anchas
viviendo entre racionales
amig? al fin tengam falta
¿ si vien me mete a faoleo
dónde las luces no agradan?
No D. Fermín me estoy quiesto
aqui nadie me difama
yo no quiero que la sombra
de una fortuna toriada
como el perro fabuloso
dexe mi dicha burlada
Aqui por y despues gloria
mi bien estas es mi patria
dus 18, mi padre
y mi asilo en fin la Francia
y con eso D. Fermín
Dios te conserve en tu gracia
que me voy a patear
sin decirme nadie nada

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

[A blank page with a light beige or cream color, showing signs of aging and slight discoloration.]

Memoria sobre las diversiones publicas
y Melodrama de Jovellanos - 11 Julio 1796

- Advertencia Desearo el Supremo Consejo de Castilla de arreglar la policia de los espectaculos mandó a la Acad^a de la Historia & por orden de Junio 1786

- Introduccion "Siendo tantos y tan varios

- 1^a Parte Para entrar en materia ~~no~~ subire' a epocar muy remotas a otra diversion que la cara - § 1.^o Origen grad de las diversiones y espectaculos de Espana - Cara - Pero la cara arte privativa y necesaria . . . Comerica

Note found between pp. 234-235: recto

- Juegos escénicos y privados - Historia
- Historia de los espectáculos - Casa - Torneo - Foro
- Fiestas palaciales - Juego escénico
- Sagrado - profano
2^a parte - Diversiones Ciudadanas
- Fin y acabo la felicidad de la nación
Lyon 29 Dbre 1790 D. G. M. de J. M. de J. M.

Note found between pp. 234-235: verso